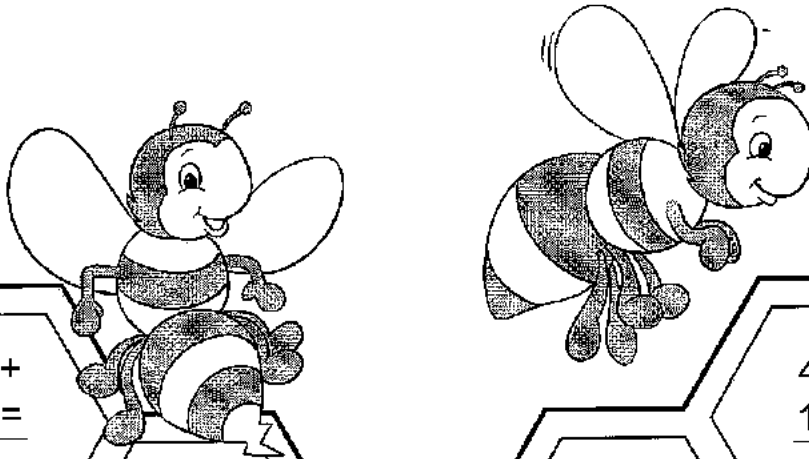


1

## ADDIZIONI NELL'ALVEARE

Calcola e colora, attento ai riporti!



$27 + 24 =$			$42 + 18 =$	
	$62 + 19 =$		$65 + 18 =$	$71 + 19 =$
$51 + 19 =$		$38 + 17 =$	$59 + 15 =$	
	$64 + 27 =$		$47 + 39 =$	$32 + 48 =$
$24 + 68 =$		$19 + 12 =$	$24 + 29 =$	
	$53 + 29 =$		$55 + 17 =$	$78 + 16 =$
$45 + 16 =$		$16 + 28 =$	$34 + 39 =$	

# LA COPPIA

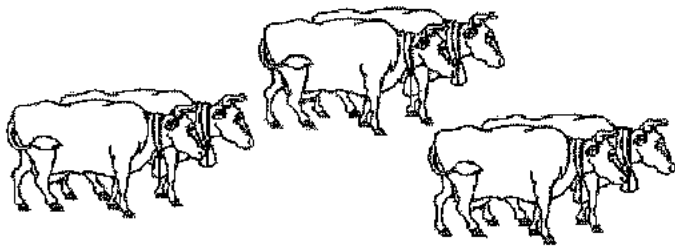
Osserva e completa:

1 coppia di sposi



Quanti sposi in tutto?

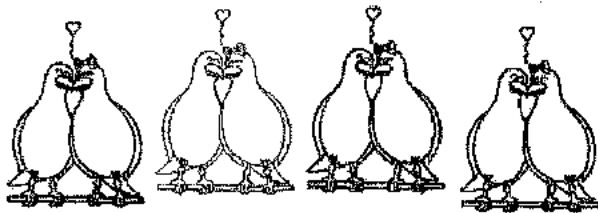
$2 \times 1 = \dots\dots\dots$



3 coppie di buoi

Quanti buoi in tutto?

$\dots\dots \times \dots\dots = \dots\dots\dots$



4 coppie di uccellini

Quanti uccellini in tutto?

$\dots\dots \times \dots\dots = \dots\dots\dots$



3 coppie di ballerini




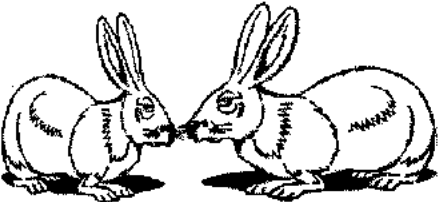
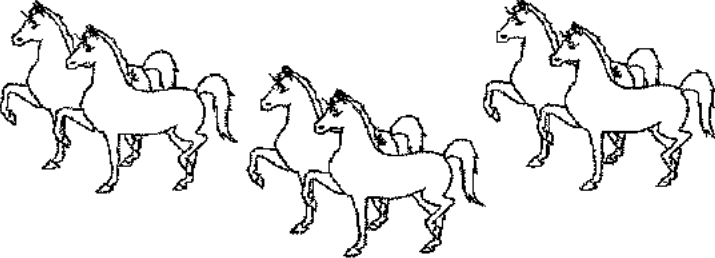
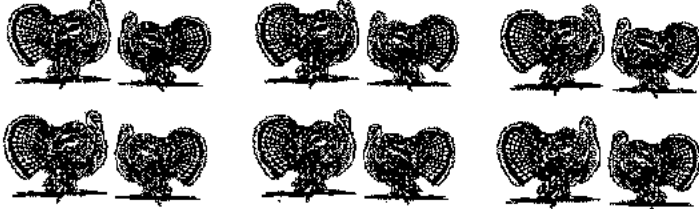
Quanti ballerini in tutto?

$\dots\dots \times \dots\dots = \dots\dots\dots$

**RICORDA: 1 COPPIA = 2 elementi (2 persone, 2 animali, 2 cose) anche diversi, ma che stanno insieme.**

## LA COPPIA

Cerchia ogni coppia e rispondi alle domande. Non dimenticarti di fare sempre l'operazione.

	<p>Quante coppie?</p>	<p>Quanti bambini?</p>
	<p>Quante coppie?</p>	<p>Quanti polli?</p>
	<p>Quante coppie?</p>	<p>Quanti colombi?</p>
	<p>Quante coppie?</p>	<p>Quanti conigli?</p>
	<p>Quante coppie?</p>	<p>Quanti cavalli?</p>
	<p>Quante coppie?</p>	<p>Quanti tacchini?</p>



# GLI ANIMALI

Alcuni animali vivono insieme agli uomini: sono gli **animali da compagnia**, come il gatto, il cane, il criceto.

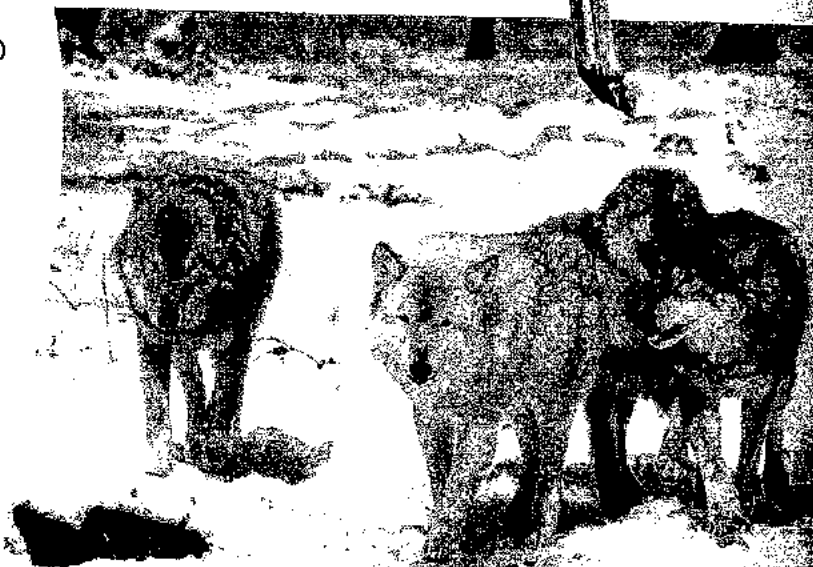
Sono **domestici** anche gli animali d'allevamento: le pecore accudite dai pastori, le mucche nelle stalle, gli uccelli da cortile nei pollai come le galline, e le api nelle arnie.



Gli animali che vivono liberi nei loro ambienti naturali si dicono **selvatici**, come le volpi e gli orsi, i leoni e le zebre, gli elefanti e le gazzelle. Le loro caratteristiche variano a seconda dell'ambiente in cui vivono.

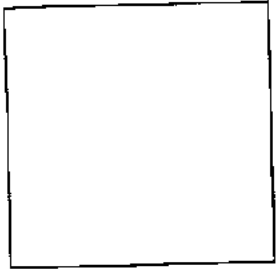
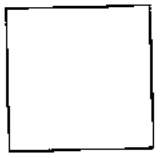
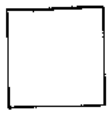
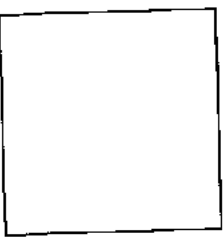

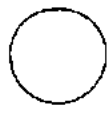
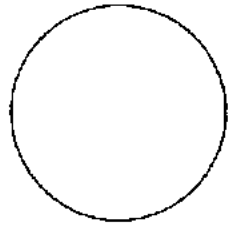
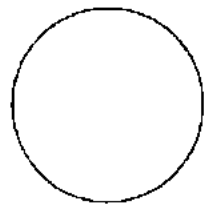

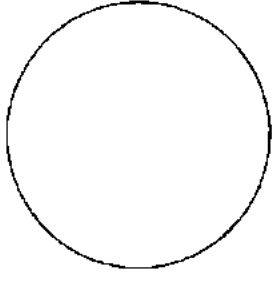
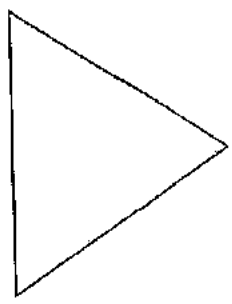

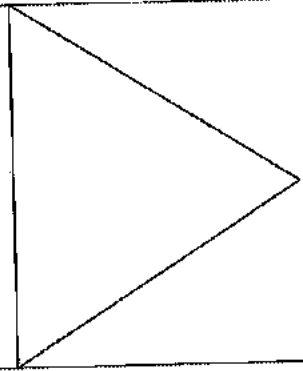
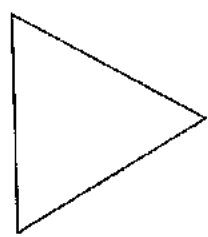
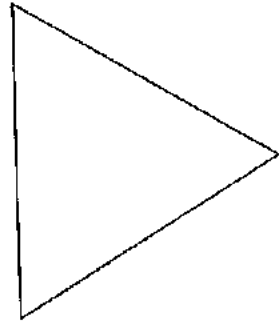

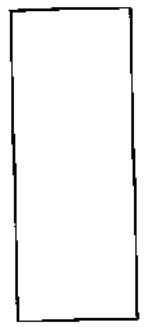
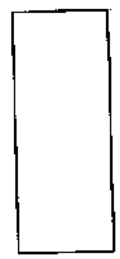




Alcuni animali vivono in **società**, come le api che abitano insieme nell'alveare o le formiche che costruiscono grandi formicai; altri vivono in **branco**, come per esempio i lupi e gli elefanti. A capo del branco a volte vi è il maschio più forte, altre volte la femmina più anziana.



M

RITAGLIA-COLORA E INCOLLA SUL QUADERNO DAL PIÙ PICCOLO AL PIÙ GRANDE

# MOLTIPLICAZIONI

Calcola a memoria:

$1 \times 8 = \underline{\hspace{2cm}}$

$2 \times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

$0 \times 9 = \underline{\hspace{2cm}}$

$1 \times 3 = \underline{\hspace{2cm}}$

$2 \times 6 = \underline{\hspace{2cm}}$

$0 \times 7 = \underline{\hspace{2cm}}$

$1 \times 1 = \underline{\hspace{2cm}}$

$2 \times 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

$1 \times 0 = \underline{\hspace{2cm}}$

$2 \times 3 = \underline{\hspace{2cm}}$

$1 \times 9 = \underline{\hspace{2cm}}$

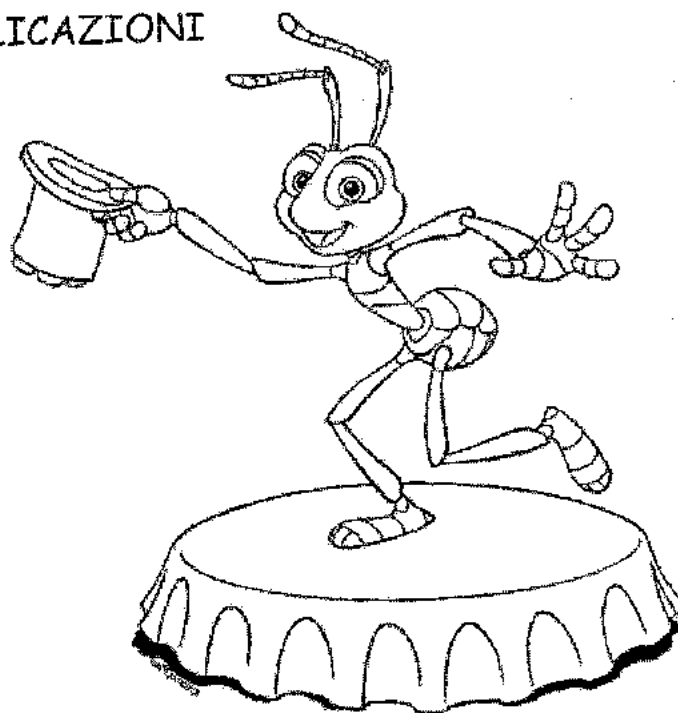
$2 \times 7 = \underline{\hspace{2cm}}$

$2 \times 2 = \underline{\hspace{2cm}}$

$2 \times 8 = \underline{\hspace{2cm}}$

$2 \times 0 = \underline{\hspace{2cm}}$

$2 \times 1 = \underline{\hspace{2cm}}$



$1 \times 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

$0 \times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

$2 \times 9 = \underline{\hspace{2cm}}$

$1 \times 6 = \underline{\hspace{2cm}}$

$2 \times 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

$0 \times 8 = \underline{\hspace{2cm}}$

$1 \times 2 = \underline{\hspace{2cm}}$

$0 \times 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

$1 \times 0 = \underline{\hspace{2cm}}$

$0 \times 3 = \underline{\hspace{2cm}}$

$1 \times 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

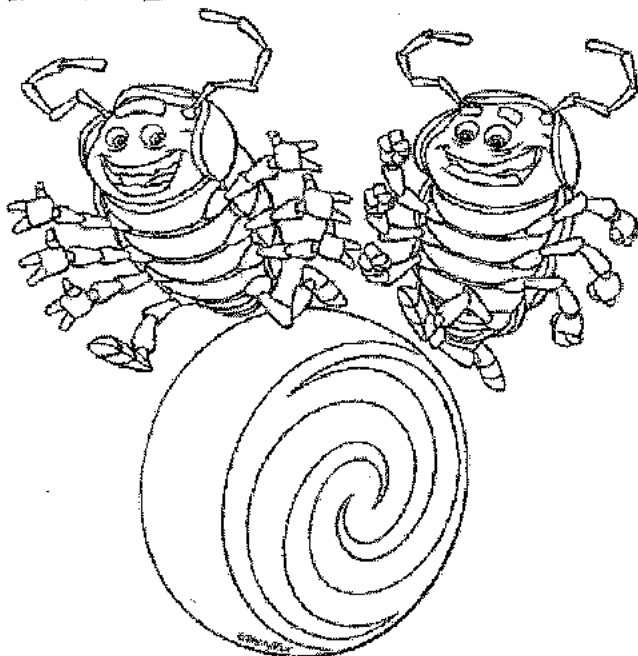
$0 \times 2 = \underline{\hspace{2cm}}$

$1 \times 2 = \underline{\hspace{2cm}}$

$0 \times 1 = \underline{\hspace{2cm}}$

$1 \times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

$0 \times 6 = \underline{\hspace{2cm}}$





# L'ALBERO DELLA FAMIGLIA

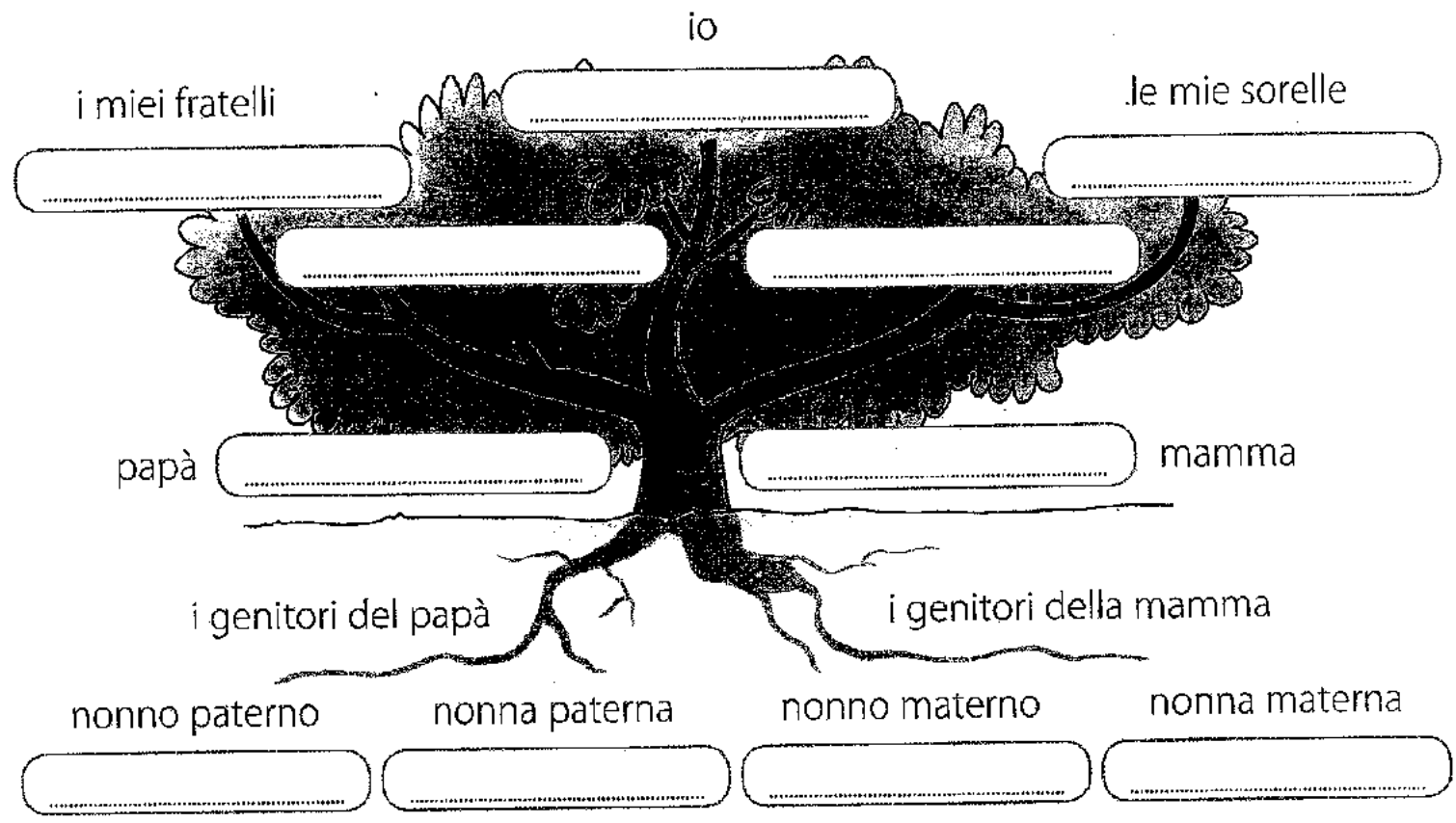
La famiglia assomiglia a un grande albero!

I nonni, i bisnonni e gli antenati sono le tue radici, che affondano nel passato.

I genitori da cui sei nato sono il tronco, che rappresenta il presente.

Il rami e le foglie... siete tu e gli altri figli della mamma e del papà e rappresentate il futuro.

● Osserva e completa con i nomi dei tuoi familiari.



● Completa.

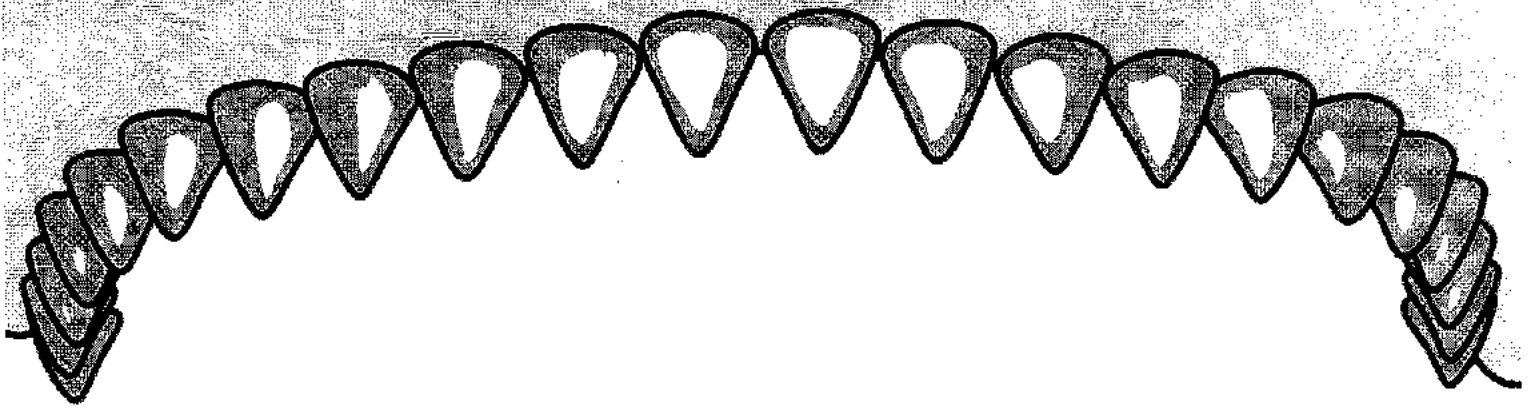
Io sono...

figlio di ..... e di .....

fratello/sorella di ..... e di .....

nipote dei nonni .....





$$\begin{array}{r} 51 - \\ \underline{32 =} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 91 - \\ \underline{16 =} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 - \\ \underline{16 =} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 97 - \\ \underline{39 =} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 75 - \\ \underline{18 =} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 71 - \\ \underline{56 =} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 90 - \\ \underline{51 =} \end{array}$$

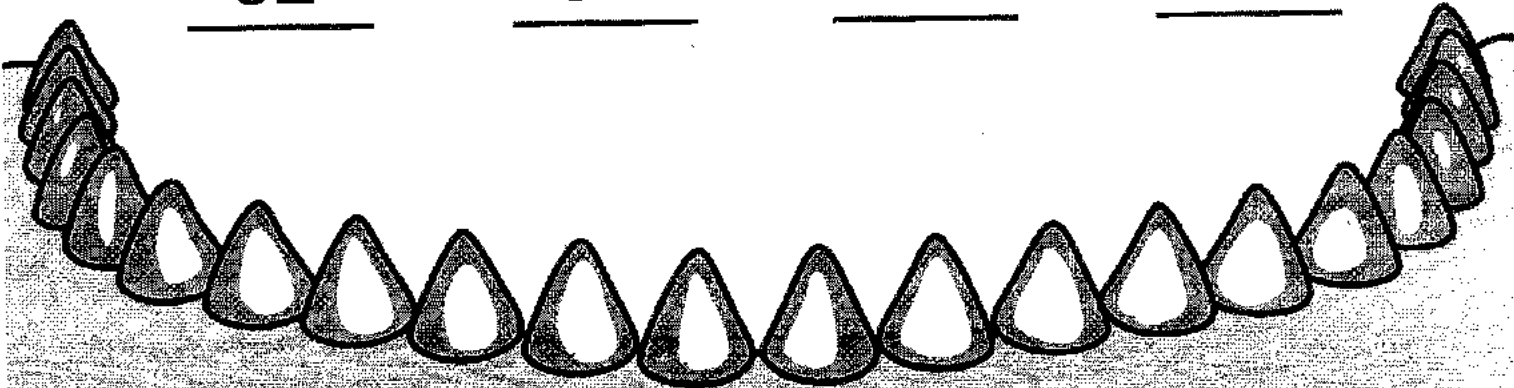
$$\begin{array}{r} 84 - \\ \underline{78 =} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 71 - \\ \underline{32 =} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 90 - \\ \underline{84 =} \end{array}$$

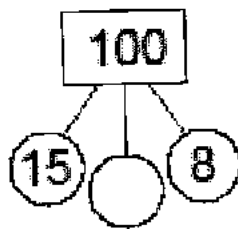
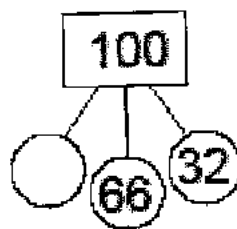
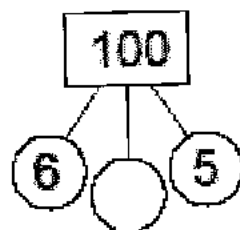
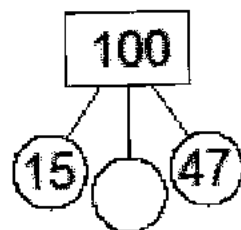
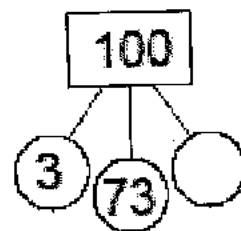
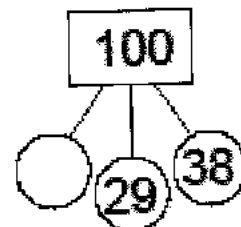
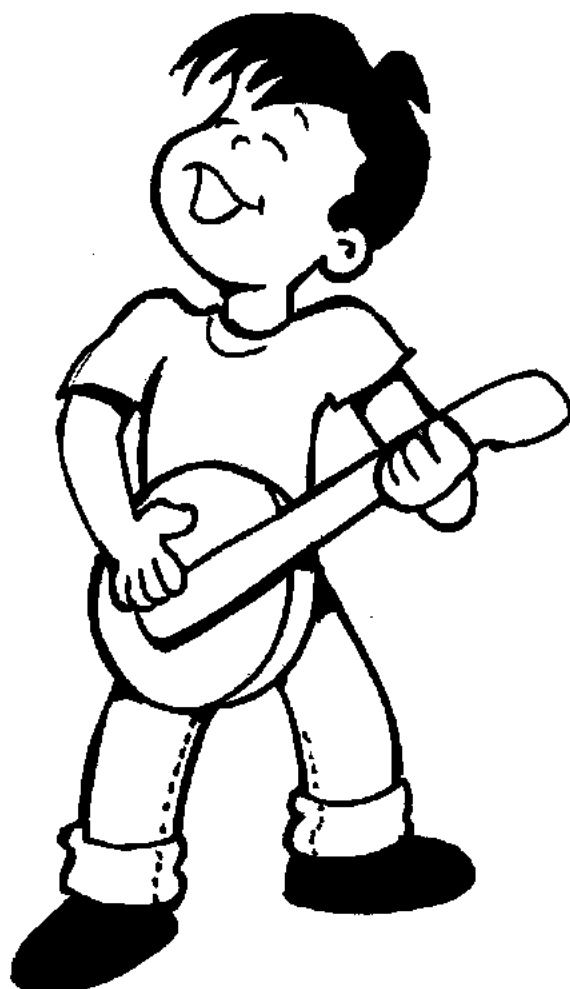
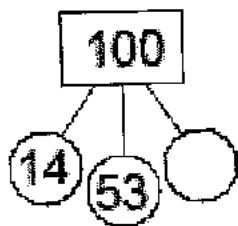
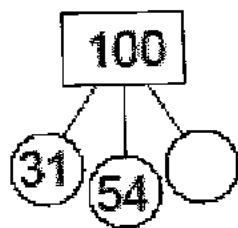
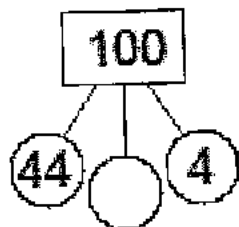
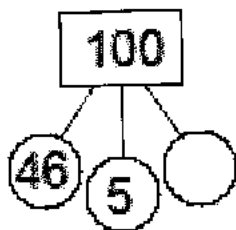
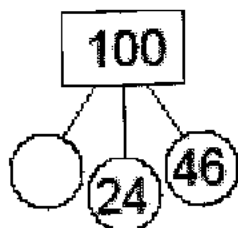
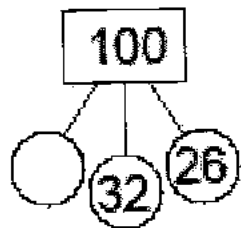
$$\begin{array}{r} 75 - \\ \underline{38 =} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 80 - \\ \underline{72 =} \end{array}$$





FORMA IL NUMERO 100 CON 3 ADDENDI



8

Calcola correttamente

- a. La metà di ventiquattro è
- b. Il doppio di sedici è
- c. Quindici più venti fa
- d. Tredici meno undici fa
- e. La metà di quattordici è
- f. Il doppio di sette è
- g. Undici meno cinque fa
- h. Diciannove più quattro fa
- i. La metà di dodici è
- j. Il doppio di undici è
- k. La metà di trentadue è

dodici

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Per ognuno di questi conti indica se il risultato è corretto o sbagliato, se è sbagliato scrivi il risultato corretto

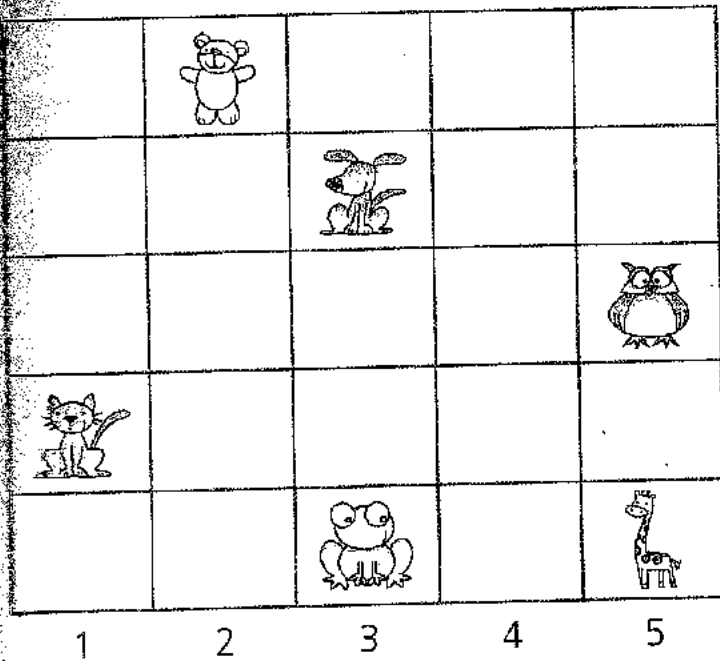
a. Diciotto più tredici fa trentuno	<del>vero</del>	falso	<input type="checkbox"/>
b. Diciassette più tredici fa venti	vero	<del>falso</del>	<input type="checkbox" value="30"/>
c. Quindici più dodici fa ventisette	vero	falso	<input type="checkbox"/>
d. Quaranta più trenta fa sessanta	vero	falso	<input type="checkbox"/>
e. Quattordici più quattro fa diciotto	vero	falso	<input type="checkbox"/>
f. Quattro più diciassette fa trentuno	vero	falso	<input type="checkbox"/>
g. Quindici più nove fa ventiquattro	vero	falso	<input type="checkbox"/>
h. Quattro più diciotto fa trentadue	vero	falso	<input type="checkbox"/>
i. Ventuno più ventuno fa quarantuno	vero	falso	<input type="checkbox"/>
j. Ventitré più tre fa trentasei	vero	falso	<input type="checkbox"/>
k. Dodici meno tre fa nove	vero	falso	<input type="checkbox"/>
l. Sedici meno otto fa dodici	vero	falso	<input type="checkbox"/>
m. Quindici meno tredici fa due	vero	falso	<input type="checkbox"/>
n. Diciassette meno quindici fa dodici	vero	falso	<input type="checkbox"/>
o. Ventuno meno diciannove fa otto	vero	falso	<input type="checkbox"/>
p. Ventitré meno tredici fa dieci	vero	falso	<input type="checkbox"/>

# OGGETTI NEL RETICOLO

**RICORDA**

Le COORDINATE sono una coppia di numeri che indicano la POSIZIONE di un oggetto nel reticolo.

1 SCRIVI ACCANTO A OGNI ANIMALE LA COPPIA DI NUMERI CHE INDICA LA SUA POSIZIONE. SEGUI L'ESEMPIO.



1; 2



;



;



;

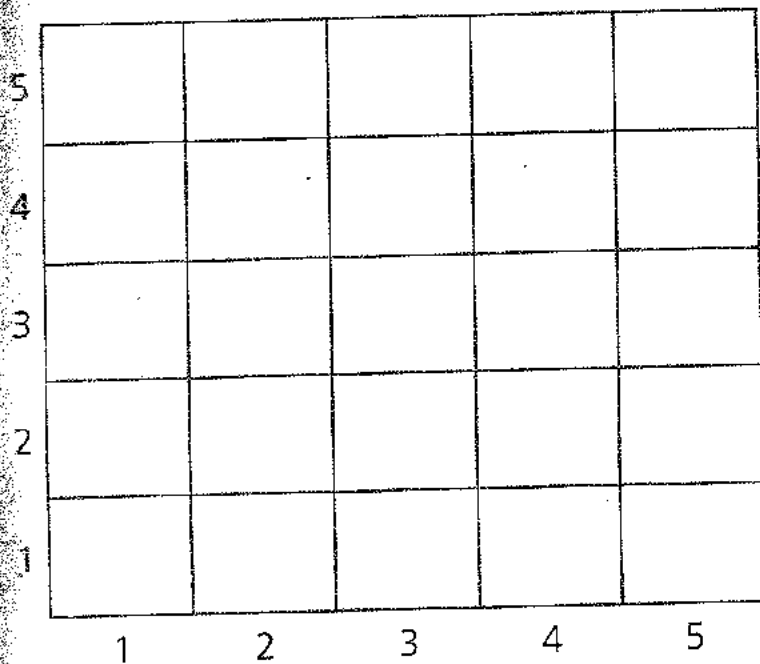


;

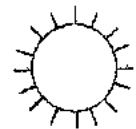


;

2 DISEGNA SEGUENDO LE INDICAZIONI.



1; 5



4; 2



5; 3



5; 5



1; 2



2; 4

Obiettivo Localizzare elementi nello spazio grafico.

# MOLTIPLICAZIONI IN COLONNA

Metti in colonna e calcola:

- 12 x 4 = \_\_\_\_\_
- 13 x 3 = \_\_\_\_\_
- 14 x 2 = \_\_\_\_\_
- 33 x 3 = \_\_\_\_\_
- 34 x 2 = \_\_\_\_\_
- 44 x 2 = \_\_\_\_\_
- 52 x 2 = \_\_\_\_\_
- 43 x    = \_\_\_\_\_
- 23 x 3 = \_\_\_\_\_
- 40 x 2 = \_\_\_\_\_



da u	x	da u	x	da u	x	da u	x	da u	x

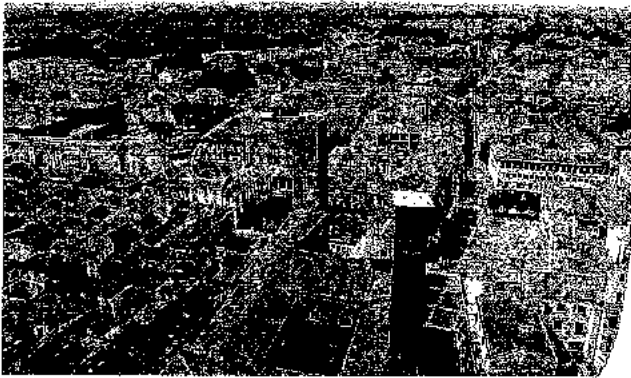
da u	x	da u	x	da u	x	da u	x	da u	x



# Paesaggi di pianura

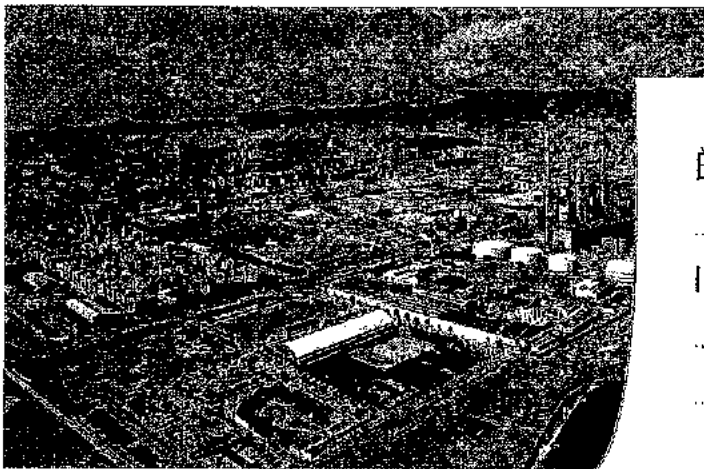
**1** Leggi il testo e poi completa le didascalie accanto a ogni foto.

La pianura è stata trasformata dall'uomo per le attività lavorative e per la costruzione dei centri abitati. Dove ci sono molte coltivazioni si dice che il paesaggio è agricolo; se ci sono tante industrie il paesaggio è industriale; se vedi soprattutto strade e abitazioni il paesaggio è urbano.



È un paesaggio .....

Infatti vedo .....



È un paesaggio .....

Infatti vedo .....



È un paesaggio .....

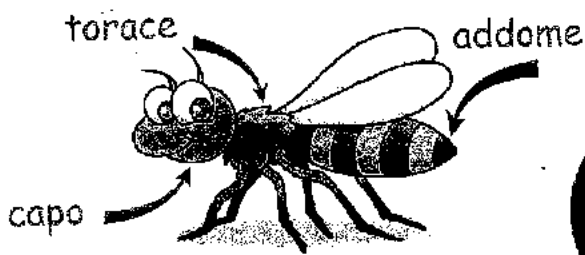
Infatti vedo .....

## SONO FATTI COSÌ

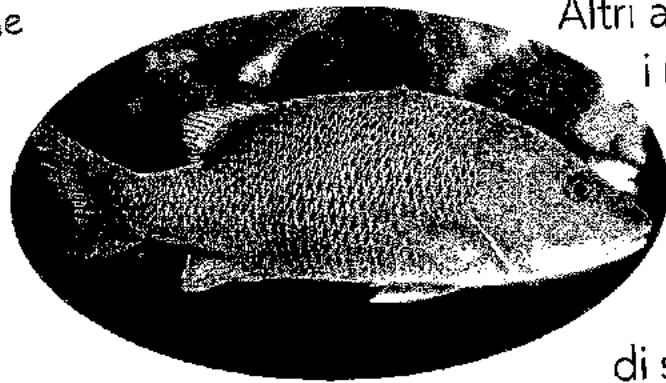
Il corpo degli animali è diverso in base alla specie cui appartengono. Alcuni animali sono molto grandi e hanno il corpo ricoperto da una pelliccia più o meno folta.



Altri, gli **insetti**, sono molto piccoli, hanno il corpo diviso in tre parti distinte e gli occhi composti, che permettono loro di vedere in tutte le direzioni.



Tutti gli insetti hanno tre coppie di zampe.

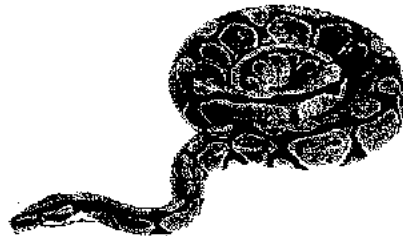


Altri ancora, i **pesci**, hanno le pinne e il corpo ricoperto di squame.

Alcuni animali sono **bipedi**, hanno cioè due zampe, altri sono **quadrupedi**, come cavalli, cervi, lucertole... Molti non hanno zampe e si muovono grazie ad altri organi:



polpi e altri animali utilizzano i tentacoli;



i serpenti si muovono grazie ai forti muscoli del corpo;



gli animali che volano sono provvisti di ali.

- Disegna il tuo animale preferito. Spiega perché ti piace e quali sono le caratteristiche che lo distinguono da tutti gli altri animali che conosci.

# LA STORIA E LE FONTI

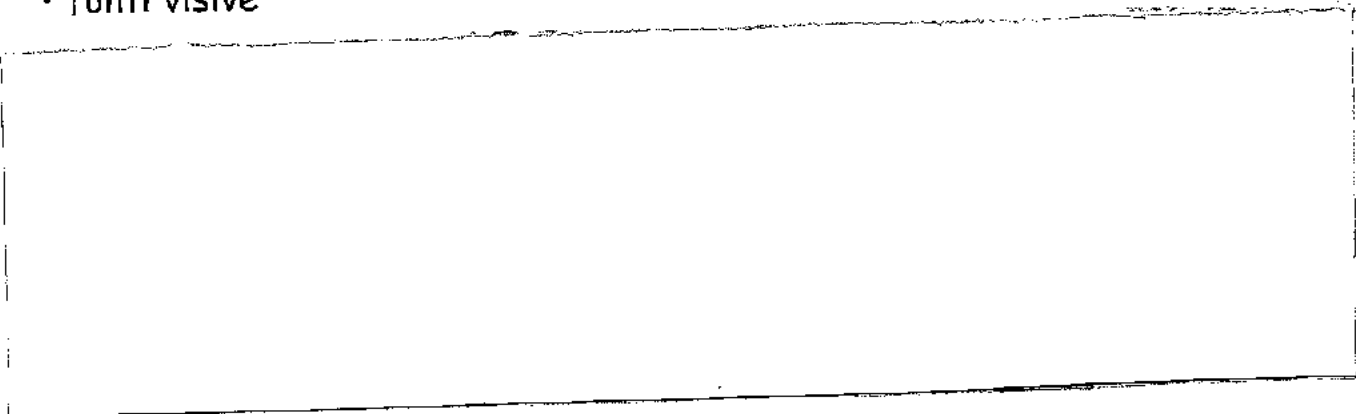


Cos' è la storia?  
Cosa sono le fonti?  
Scopriamolo insieme!

Storia deriva da un'antica parola che significa testimonianza cioè racconto di una cosa accaduta, infatti quando raccogliamo e analizziamo le TRACCE che sono segni lasciati da qualcuno e le testimonianze di quello che è accaduto nel passato facciamo storia. Gli storici chiamano queste tracce FONTI.

Ci sono diversi tipi di fonti:

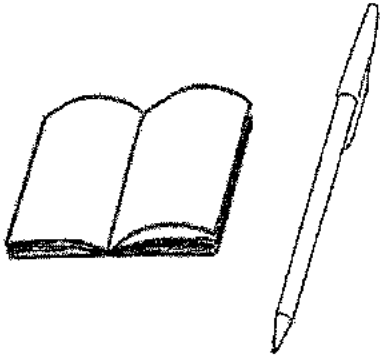
- fonti scritte
- fonti orali
- fonti materiali
- fonti visive





# LE TRACCE DEL PASSATO

DOCUMENTI



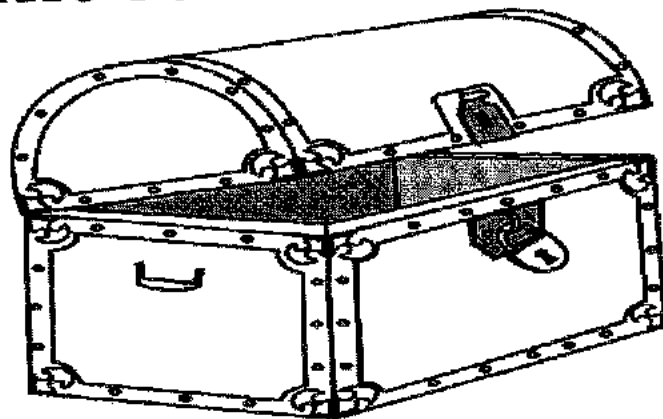
COSE SCRITTE : fonti scritte

QUADRI - FOTOGRAFIE



FONTI ICONICHE : disegni e figure

## NELLO SCRIGNO DEL PASSATO...



TESTIMONIANZE



FONTI ORALI : cose dette

REPERTI



FONTI MATERIALI : oggetti

131

# Lo storico

Lo **STORICO** è lo studioso della **STORIA**, cioè della vita dell'uomo da quando è apparso sulla terra fino ad oggi. Egli cerca di capire **DOVE, QUANDO, COME e PERCHE'** sono accaduti certi fatti.

Lo storico usa vari tipi di **FONTI** per ricostruire il passato, dai fatti più vicini a quelli più lontani.

**Metti in relazione le fonti usate dallo storico con le definizioni esatte**

Fonti materiali	Racconti tramandati di padre in figlio, testimonianze
Fonti iconografiche	Strumenti di caccia, pietre lavorate, fossili...
Fonti scritte	Documenti, libri, diari, manoscritti, codici...
Fonti orali	Pitture rupestri, affreschi, dipinti, incisioni...

# Una gita in cascina!

**1** Sai che cos'è una cascina? Leggi il racconto di Francesca e lo scoprirai!

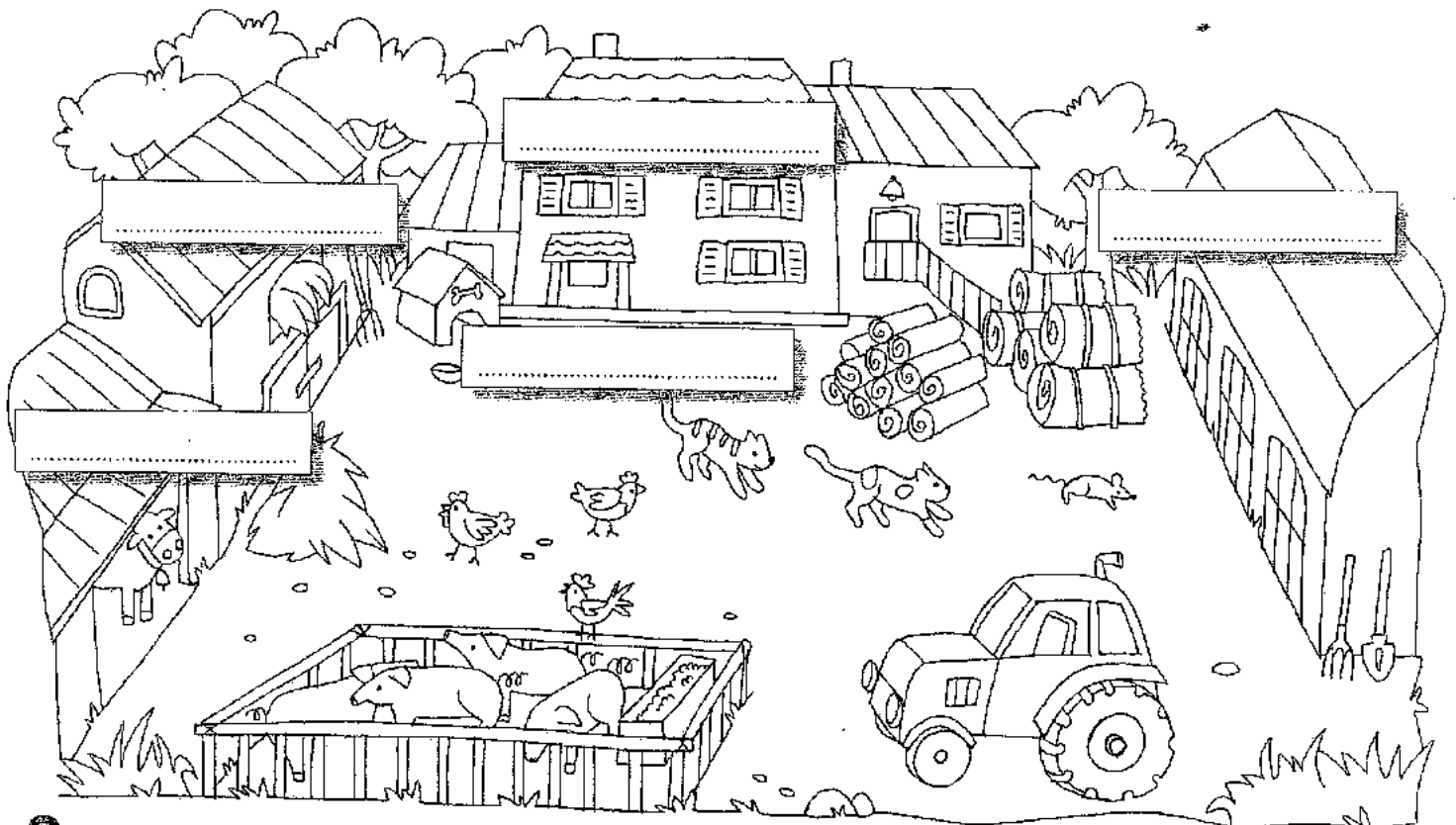
Ieri il maestro ha portato tutta la classe a visitare Cascina Viva.

Ho scoperto che la cascina è una costruzione tipica della pianura e sorge lontano dai centri abitati.

La parte centrale della cascina è un ampio cortile o aia. Intorno al cortile ci sono tanti edifici: le case dei contadini, le stalle, il fienile e i magazzini. Da una parte c'erano cataste di legna da ardere e balle di fieno per gli animali. Ho visto anche un enorme trattore rosso! Ovunque c'erano animali: le galline beccavano libere qua e là, i maiali stavano dentro a un recinto, un cane sonnecchiava vicino alla sua cuccia, mentre un paio di gatti davano la caccia ai topi.

Prima di ripartire la signora Lia ci ha offerto una crostata fatta con le albicocche del suo frutteto: era squisita!

**2** Osserva il disegno di Cascina Viva: inserisci nei cartellini le parole evidenziate nel testo e poi colora.



**3** Con l'aiuto del testo e del disegno, scrivi la descrizione di una cascina sul tuo quaderno.