NOME

222 | Deux cent vingt-deux

Annexes

L'INVENTION DU CINÉMA

L'invention du cinéma

Louis Lumière – aidé de son frère Auguste – a inventé en 1895 une machine appelée le Cinématographe. Ainsi les frères Lumière ont donné naissance à l'un des arts majeurs du XX° siècle: le cinéma.

En 1894, les frères Lumière ont l'occasion d'examiner le kinétoscope de Thomas Edison. Ils ont l'idée de pouvoir projeter des images en mouvement, mais le kinétoscope ne permet alors qu'une vision individuelle. En 1894, dans l'usine créée à Lyon, Louis Lumière construit une première caméra, servant à la fois à la projection et au tournage des films qu'il baptise Cinématographe (du grec kiné, c'est-à-dire mouvement). Breveté en février 1895, le Cinématographe est présenté en mars à Paris. Leur film, La sortie de l'usine Lumière à Lyon, est le premier film

de l'histoire du cinéma. Il est projeté en public, avec un immense succès, au Salon indien du Grand Café de Paris, le 28 décembre 1895. La séance dure environ 20 minutes. On y projette dix bandes, parmi lesquelles La sortie des usines Lumière (38 secondes), l'Arrivée d'un train en gare de La Ciotat (50 secondes). C'est la locomotive paraissant foncer sur les spectateurs, la profondeur de champ, les nuages de vapeur qui ont fait le succès du film.

C'est George Méliès qui apporte l'illusion et les premiers effets spéciaux au cinéma avec le célèbre Voyage dans la Lune en 1902.



Lisez le texte et répondez aux questions suivantes.

- 1. Comment s'appelle la machine inventée par les frères Lumière?
- 2. Qui a inventé le kinétoscope?
- 3. Où se trouve l'usine des frères Lumière?
- 4. En quelle année le Cinématographe est-il breveté?
- 5. Comment s'appelle le premier film de l'histoire du cinéma?
- 6. Combien de bandes sont projetées?
- 7. Où est projeté le film *La sortie de l'usine Lumière à Lyon*?
- 8. Qui a introduit les premiers effets spéciaux au cinéma?

9 EST-CE QUE TU AIMES ALLER AU CINEMA 10. QUELS FILMS TU PRÉFÈRES VOIR?