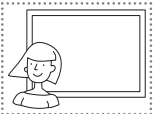






## CLASSE QUARTA - INDICE

<b>Tema e icona</b>	<b>Titolo scheda</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Pag.</b>
<p><b>READY AGAIN?</b></p> 	<b>ALL ABOUT YOU</b>	Ripassare alcune forme interrogative e le relative risposte • Ripassare il modo di esprimere dati personali, caratteristiche fisiche e preferenze in prima persona	17
	<b>A SPECIAL FRIEND</b>	Presentare un amico o un'amica • Ripassare il modo di esprimere dati personali, caratteristiche fisiche e preferenze in terza persona • Ripassare la costruzione del genitivo sassone	18
	<b>BEFORE, AFTER AND BETWEEN</b>	Ripassare i numeri da 1 a 50 nella loro forma scritta • Ripassare gli avverbi <i>before</i> e <i>after</i> • Ripassare la preposizione <i>between</i>	19
	<b>QUESTIONS</b>	Ripassare alcune forme interrogative e le relative risposte	20
	<b>WHAT'S DIFFERENT?</b>	Ripassare alcuni vocaboli relativi al materiale scolastico • Ripassare alcuni vocaboli relativi agli animali • Ripassare alcuni vocaboli relativi alla frutta • Ripassare alcuni vocaboli relativi ai mestieri e alle professioni • Ripassare alcuni colori • Ripassare alcuni numeri • Ripassare alcuni aggettivi • Ripassare alcuni verbi • Riconoscere un vocabolo non appartenente a una determinata categoria	21
	<b>THERE IS, THERE ARE</b>	Ripassare le espressioni « <i>there is</i> » e « <i>there are</i> » • Ripassare le preposizioni <i>in</i> e <i>on</i>	22
	<b>SENTENCE MATCHING</b>	Ripassare le espressioni « <i>there is</i> » e « <i>there are</i> », « <i>there isn't</i> » e « <i>there aren't</i> » • Ripassare le preposizioni <i>in</i> , <i>on</i> e <i>between</i>	23
<b>DEBBIE'S TELEPHONE</b>	Ripassare la costruzione del genitivo sassone • Ripassare i principali colori	24	
<p><b>MEET MY FAMILY!</b></p> 	<b>FAMILY MEMBERS</b>	Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi ai componenti della famiglia • Ripassare la costruzione del genitivo sassone	29
	<b>SAM'S FAMILY</b>	Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi ai componenti della famiglia • Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli animali domestici • Comprendere un breve testo scritto • Ripassare il modo per dire l'età in terza persona	30
	<b>FAMILY AND FAMILIES</b>	Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi ai componenti della famiglia • Consolidare una formula di presentazione che indica il nome, l'età e con chi si vive	31


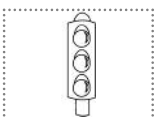


<b>Tema e icona</b>	<b>Titolo scheda</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Pag.</b>
	<b>BROTHERS AND SISTERS</b>	Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi ai componenti della famiglia • Ripassare l'espressione « <i>I've got...</i> » • Ripassare la domanda « <i>How many...?</i> » e la relativa risposta	32
	<b>WHO IS DEBBIE?</b>	Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi ai componenti della famiglia • Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli animali domestici • Ripassare la domanda « <i>Who is...?</i> » e la relativa risposta • Ripassare i pronomi personali <i>he</i> e <i>she</i> • Ripassare la costruzione del genitivo sassone	33
	<b>SENTENCE PUZZLE</b>	Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi ai componenti della famiglia • Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli animali domestici • Individuare le diverse parti del discorso: verbi, pronomi, sostantivi, aggettivi, articoli • Ripassare alcune forme verbali per la costruzione di frasi	34
<b>TICK TOCK!</b> 	<b>WHAT TIME IS IT? 1</b>	Consolidare la conoscenza delle espressioni per chiedere, indicare e scrivere l'ora	39
	<b>WHAT TIME IS IT? 2</b>	Consolidare la conoscenza delle espressioni per chiedere, indicare e scrivere l'ora	40
	<b>WHAT TIME IS IT? 3</b>	Consolidare la conoscenza delle espressioni per chiedere, indicare e scrivere l'ora	41
	<b>WHAT TIME IS LUNCH?</b>	Consolidare la conoscenza delle espressioni per chiedere, indicare e scrivere l'ora • Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi ai diversi momenti della giornata scolastica • Ripassare alcuni vocaboli per indicare le materie scolastiche	42
	<b>A SCHOOL SCHEDULE</b>	Consolidare la conoscenza delle espressioni per indicare l'ora • Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli per indicare le materie scolastiche • Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi ai diversi momenti della giornata scolastica	43
	<b>TIME FLIES!</b>	Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli riguardanti le partizioni del tempo: secondi, minuti, ore, giorni, settimane, mesi, anni, decenni, secoli • Ripassare alcuni numeri	44
	<b>IT'S LATE!</b>	Consolidare la conoscenza delle espressioni « <i>It's late</i> », « <i>It's early</i> », « <i>It's on time</i> »	45




<b>Tema e icona</b>	<b>Titolo scheda</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Pag.</b>
<b>CLOCK AND UMBRELLA</b> 	<b>THE DAYS OF THE WEEK</b>	Consolidare la conoscenza dei nomi dei giorni della settimana nella loro forma scritta • Consolidare la conoscenza dei vocaboli <i>today, yesterday, tomorrow</i>	51
	<b>THE TWELVE MONTHS</b>	Consolidare la conoscenza dei nomi dei mesi dell'anno nella loro forma scritta • Ripassare il nome di alcune festività	52
	<b>ORDINAL NUMBERS</b>	Consolidare la conoscenza dei numeri ordinali da 1 a 10	53
	<b>WHAT'S THE DATE?</b>	Consolidare la conoscenza dei modi per scrivere la data • Consolidare la conoscenza dei numeri ordinali da 1 a 10 • Consolidare la conoscenza dei nomi dei mesi dell'anno	54
	<b>WHAT'S THE WEATHER LIKE TODAY?</b>	Consolidare la conoscenza delle espressioni relative alle condizioni del tempo atmosferico • Consolidare la conoscenza della domanda « <i>What's the weather like today?</i> »	55
	<b>WHAT'S THE WEATHER LIKE IN...?</b>	Consolidare la conoscenza delle espressioni relative alle condizioni del tempo atmosferico nella loro forma scritta • Consolidare la conoscenza della domanda « <i>What's the weather like in...?</i> » più indicazione di luogo	56
	<b>DAYS AND WEATHER WORD SEARCH</b>	Consolidare la conoscenza dei nomi dei giorni della settimana nella loro forma scritta • Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi al tempo atmosferico nella loro forma scritta	57
<b>TYPICAL DAY</b> 	<b>MY DAY</b>	Consolidare la conoscenza di alcuni verbi relativi alle azioni che si svolgono durante l'arco della giornata • Ripassare l'uso della prima persona singolare del presente indicativo dei verbi	62
	<b>WHAT TIME DO YOU GET UP?</b>	Consolidare la conoscenza di alcuni verbi relativi alle azioni che si svolgono durante l'arco della giornata • Consolidare la conoscenza della domanda « <i>What time do you...?</i> » e della relativa risposta • Consolidare la conoscenza delle espressioni per indicare l'ora	63
	<b>SENTENCE MATCH</b>	Consolidare la conoscenza di alcuni verbi relativi alle azioni che si svolgono durante l'arco della giornata • Consolidare la conoscenza della domanda « <i>What time do you...?</i> » e della relativa risposta • Consolidare la conoscenza delle espressioni per indicare l'ora	64
	<b>KATE AND DANNY'S MORNING</b>	Consolidare la conoscenza di alcuni verbi relativi alle azioni che si svolgono durante la mattinata • Ripassare l'uso della terza persona singolare del presente indicativo dei verbi	65





<b>Tema e icona</b>	<b>Titolo scheda</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Pag.</b>
	<b>VERB PRACTICE</b>	Consolidare la conoscenza di alcuni verbi relativi alle azioni che si svolgono durante l'arco della giornata • Ripassare l'uso della prima, seconda e terza persona, singolare e plurale, del presente indicativo dei verbi • Consolidare la conoscenza delle espressioni per indicare l'ora	66
	<b>MY DAILY ROUTINE</b>	Consolidare la conoscenza di alcuni verbi relativi alle azioni che si svolgono durante l'arco della giornata nella loro forma scritta • Consolidare la conoscenza delle espressioni per indicare l'ora	67
<b>SPORTS AND MUSIC</b> 	<b>SPORTS</b>	Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli sport	72
	<b>THE FOOTBALL MATCH</b>	Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi a una partita di pallone	73
	<b>LET'S PLAY MUSIC!</b>	Consolidare la conoscenza di alcuni verbi relativi agli strumenti musicali	74
	<b>VERBS</b>	Consolidare la conoscenza di alcuni verbi relativi allo sport e al tempo libero	75
	<b>WHAT CAN YOU DO?</b>	Consolidare la conoscenza di alcuni verbi relativi allo sport e al tempo libero • Ripassare l'espressione «I can...» per esprimere abilità e capacità in prima persona singolare	76
	<b>CAN SHE RIDE A BICYCLE?</b>	Consolidare la conoscenza di alcuni verbi relativi allo sport e al tempo libero • Ripassare l'espressione «He / she can...» per esprimere abilità e capacità in terza persona singolare	77
	<b>SPORT AND MUSIC WORD SEARCH</b>	Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi allo sport nella loro forma scritta • Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi alla musica nella loro forma scritta	78
<b>IN THE CITY</b> 	<b>CITY CARDS</b>	Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli ambienti urbani • Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli arredi urbani	83
	<b>ASSOCIATIONS</b>	Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli ambienti urbani	84
	<b>OXFORD STREET</b>	Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli ambienti urbani • Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli arredi urbani • Consolidare	

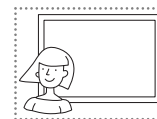


<b>Tema e icona</b>	<b>Titolo scheda</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Pag.</b>
	<p><b>LEXINGTON SQUARE</b></p> <p><b>STRANGE WORDS</b></p> <p><b>BETWEEN AND NEXT TO</b></p> <p><b>CITY CROSSWORD</b></p>	<p>la conoscenza di alcuni vocaboli relativi ai mezzi di trasporto • Ripassare le espressioni «<i>there is</i>» e «<i>there are</i>»</p> <p>Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli ambienti urbani • Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli arredi urbani • Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi ai mezzi di trasporto</p> <p>Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli ambienti urbani nella loro forma scritta</p> <p>Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli ambienti urbani • Ripassare <i>between</i> e <i>next to</i></p> <p>Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli ambienti urbani • Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli arredi urbani • Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi ai mezzi di trasporto</p>	<p>85</p> <p>86</p> <p>87</p> <p>88</p> <p>89</p>
<p><b>SHOPS</b></p> 	<p><b>SHOPS IN TOWN</b></p> <p><b>WHERE CAN YOU BUY TOYS?</b></p> <p><b>IN THE SHOPS</b></p> <p><b>HOW MUCH IS THE CHEESE?</b></p> <p><b>THAT'S EXPENSIVE!</b></p>	<p>Consolidare la conoscenza dei nomi di alcuni negozi</p> <p>Consolidare la conoscenza dei nomi di alcuni negozi nella loro forma scritta • Consolidare la conoscenza della domanda «<i>Where can you buy...?</i>» e della relativa risposta • Ripassare alcuni vocaboli relativi a capi d'abbigliamento • Ripassare alcuni vocaboli relativi a cibi • Ripassare alcuni vocaboli relativi a oggetti vari • Abbinare alcuni negozi ad alcuni prodotti in essi venduti</p> <p>Consolidare la conoscenza dei nomi di alcuni negozi • Ripassare alcuni vocaboli relativi a cibi e bevande • Ripassare alcuni vocaboli relativi a capi d'abbigliamento • Ripassare alcuni vocaboli relativi a giocattoli • Ripassare alcuni vocaboli relativi a oggetti vari • Abbinare alcuni negozi ad alcuni prodotti in essi venduti</p> <p>Consolidare la conoscenza della domanda «<i>How much is / are...?</i>» e della relativa risposta • Ripassare alcuni vocaboli relativi a cibi e bevande</p> <p>Consolidare la conoscenza della domanda «<i>How much is...?</i>» e della relativa risposta • Consolidare la conoscenza dei vocaboli <i>euro</i>, <i>dollar</i> e <i>pound</i> • Consolidare la conoscenza delle espressioni «<i>That's expensive!</i>», «<i>That's cheap!</i>» e «<i>That's a good price!</i>»</p>	<p>94</p> <p>95</p> <p>96</p> <p>97</p> <p>98</p>



<b>Tema e icona</b>	<b>Titolo scheda</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Pag.</b>
<b>HOLIDAYS</b> 	<b>A MYSTERIOUS MESSAGE</b>	Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi alla festa di Halloween	102
	<b>THE CHRISTMAS TREE</b>	Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi alla festa di Natale • Ripassare le preposizioni <i>on</i> e <i>under</i> • Ripassare il singolare e il plurale dei nomi • Ripassare alcuni numeri	103
	<b>VALENTINE FILL-IN</b>	Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi alla festa di San Valentino	104
	<b>EASTER GAMES</b>	Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi alla festa di Pasqua	105
	<b>LETTER</b>	Imparare a scrivere una breve lettera, con la formula di apertura e quella di commiato	106
	<b>ENVELOPE</b>	Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi a una lettera	107
<b>UK AND USA</b> 	<b>THE UNITED KINGDOM</b>	Consolidare la conoscenza della geografia del Regno Unito • Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi al Regno Unito	111
	<b>USA OUTLINE</b>	Consolidare la conoscenza della geografia degli Stati Uniti • Consolidare la conoscenza della capitale degli Stati Uniti • Consolidare la conoscenza dei nomi dei punti cardinali	112
	<b>ENGLISH SYMBOLS</b>	Conoscere alcuni simboli del Regno Unito	113
	<b>AMERICAN SYMBOLS</b>	Conoscere alcuni simboli degli Stati Uniti	114





## READY AGAIN?

### OBIETTIVI GENERALI

- Ripassare alcune forme interrogative e le relative risposte.
- Ripassare il modo di esprimere dati personali, caratteristiche fisiche e preferenze in prima e terza persona.
- Ripassare la costruzione del genitivo sassone.
- Ripassare alcuni vocaboli relativi al materiale scolastico.
- Ripassare alcuni vocaboli relativi agli animali.
- Ripassare alcuni vocaboli relativi alla frutta.
- Ripassare alcuni vocaboli relativi ai mestieri e alle professioni.
- Ripassare i principali colori.
- Ripassare alcuni numeri.
- Ripassare alcuni aggettivi.
- Ripassare alcuni verbi.
- Ripassare gli avverbi *before* e *after*.
- Ripassare le espressioni «*there is*» e «*there are*», «*there isn't*» e «*there aren't*».
- Ripassare le preposizioni *in*, *on* e *between*.

### ALL ABOUT YOU (pag. 17)

#### Obiettivi

1. Ripassare alcune forme interrogative («*What's your name?*», «*How old are you?*», «*Where are you from?*», «*What's your favourite subject?*», «*What's your favourite colour?*», «*What's your favourite food?*») e le relative risposte.
2. Ripassare il modo di esprimere dati personali, caratteristiche fisiche e preferenze in prima persona.

#### Procedura ed Espansioni

1. Ripassare in classe alcune forme interrogative magari utilizzando *flashcards* realizzate in precedenza e conservate nella *English envelope* (vedi per esempio la scheda **Questions and answers 2**, del Volume 2, a pag. 119). Porre agli studenti alcune domande e sollecitarli alle risposte appropriate.
2. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a svolgere la prima attività. Chiedere loro di leggere le domande e quindi di rispondere.
3. Successivamente, passare alla seconda attività della scheda. Invitare gli studenti a disegnare il proprio ritratto all'interno della cornice.
4. Chiedere a uno studente di fare la presentazione orale di sé stesso, davanti alla classe: invitarlo a descrivere le caratteristiche fisiche da lui illustrate nel disegno e a fornire informazioni personali e proprie preferenze utilizzando, in primo luogo, quelle che aveva indicato nella scheda. Proseguire con altri studenti e altre presentazioni.

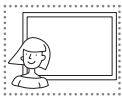
### A SPECIAL FRIEND (pag. 18)

#### Obiettivi

1. Presentare un amico o un'amica.







2. Ripassare il modo di esprimere dati personali, caratteristiche fisiche e preferenze in terza persona.
3. Ripassare la costruzione del genitivo sassone.

### **Procedura ed Espansioni**

1. Ripassare la costruzione del genitivo sassone, prendendo alcuni oggetti dai banchi e domandando agli studenti, per esempio: «*Whose book is this?*». Invitarli a rispondere, per esempio: «*It's Lorenzo's book*».
2. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a svolgere la prima attività. Chiedere loro di disegnare, all'interno della cornice, il ritratto di un amico o di un'amica.
3. Successivamente, passare alla seconda attività della scheda. Invitare gli studenti a leggere e quindi a completare le frasi relative ai dati personali dell'amico o dell'amica e alle sue preferenze.
4. Chiedere a uno o più studenti di presentare oralmente alla classe il proprio amico o la propria amica, utilizzando in primo luogo le informazioni fornite nella scheda.
5. Si può concludere con un esercizio di comprensione orale e di memoria. Scegliere la scheda di uno studente e leggerla ad alta voce. Quindi affermare, per esempio: «*Giovanni's friend is twelve years old*» oppure «*His favourite colour is pink*», ecc. e invitare gli studenti a rispondere «*It's true*» oppure «*It's false*», in base a quanto era stato scritto sulla scheda. Sollecitare infine gli studenti a riformulare in modo corretto le affermazioni che erano sbagliate.

## **BEFORE, AFTER AND BETWEEN** (pag. 19)

### **Obiettivi**

1. Ripassare i numeri da 1 a 50 nella loro forma scritta.
2. Ripassare gli avverbi *before* e *after*.
3. Ripassare la preposizione *between*.

### **Procedura ed Espansioni**

1. Ripassare oralmente i numeri da 1 a 50. Dire: «*Children, let's count!*», quindi invitare gli studenti a procedere con la numerazione.
2. Per ripassare i numeri da 11 a 50 si possono anche utilizzare le *flashcards* realizzate in precedenza e conservate nella *English envelope* (vedi per esempio la scheda **Numbers**, del Volume 2, a pag. 120). Mostrare una *flashcard* e coprire la scritta lasciando visibile solo la cifra. Chiedere a uno studente di dire di che numero si tratta e invitarlo a scrivere tale numero in lettere alla lavagna.
3. Per ripassare gli avverbi *before* e *after* e la preposizione *between*, servirsi di illustrazioni o di semplici disegni alla lavagna che indichino una precisa sequenza temporale (per esempio, un seme e un fiore) o una sequenza di tre oggetti. Quindi invitare gli studenti a dire quale azione avviene prima (*before*) e quale dopo (*after*), e a indicare quale oggetto si trova nel mezzo (*between*).
4. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a svolgere le tre attività. Chiedere loro di leggere attentamente i numeri contenuti nel *Word box*, le consegne e le sequenze di numeri. Quindi invitarli a completare scrivendo per esteso i numeri mancanti (ora prima, ora dopo, ora inserendoli in mezzo alla sequenza), scegliendoli opportunamente tra quelli del *Word box*.
5. Consolidare la memorizzazione dei numeri, proponendo agli studenti una variante delle attività della scheda. Per esempio, scrivere alla lavagna alcune sequenze di numeri (in cifra o in lettera), questa volta in ordine decrescente: «*... , twenty-seven, twenty-six*», «*32, 31, ...*», «*eight, ... , six*». Invitare gli studenti a completare le sequenze di numeri in modo corretto, in forma orale o scritta.







6. Proporre infine alla classe “gare di calcolo”: semplici addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni. Si può anche chiedere agli studenti la tabellina del 2, quella del 3, ecc.

### QUESTIONS (pag. 20)

#### Obiettivi

1. Ripassare alcune forme interrogative («*When... ?*», «*Who... ?*», «*How... ?*», «*Where... ?*», «*What... ?*», «*How many... ?*») e le relative risposte.

#### Procedura ed Espansioni

1. Ripassare in classe alcune forme interrogative magari utilizzando le *flashcards* realizzate negli anni precedenti e conservate nella *English envelope* (vedi per esempio la scheda **Questions and answers 2**, del Volume 2, a pag. 119). Porre agli studenti alcune domande e sollecitarli alla risposta appropriata. Successivamente invitarli a continuare l'attività interrogandosi a vicenda, uno dopo l'altro, in modo che tutti gli studenti formulino almeno una domanda e forniscano almeno una risposta.
2. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli dapprima a leggere le *Question words* riportate nel *Word box*, poi le domande incomplete riportate sulla parte sinistra della scheda e infine la corrispondente risposta sul lato destro. Quindi chiedere agli studenti di completare correttamente le domande, scegliendo una *Question word* fra quelle contenute nel *Word box*.
3. Invitare uno studente a leggere una domanda di quelle completate nella scheda al proprio compagno / a di banco, il quale dovrà fornire la risposta appropriata.

#### Note degli Autori

1. Far notare agli studenti che le *Question words* cominciano per lo più con il gruppo consonantico *wh-* (per es. *when, where, who, what, why, which*).

### WHAT'S DIFFERENT? (pag. 21)

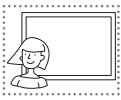
#### Obiettivi

1. Ripassare alcuni vocaboli relativi al materiale scolastico (*pencil, sharpener, ruler, book, desk, blackboard*).
2. Ripassare alcuni vocaboli relativi agli animali (*dog, cat, cow, mouse*).
3. Ripassare alcuni vocaboli relativi alla frutta (*banana, apple, orange, pear*).
4. Ripassare alcuni vocaboli relativi ai mestieri e alle professioni (*doctor, teacher, farmer, hairdresser*).
5. Ripassare alcuni colori (*blue, green, pink, red*).
6. Ripassare alcuni numeri (*eight, ten, three, twelve*).
7. Ripassare alcuni aggettivi (*only, old, big, new, small, tall*).
8. Ripassare alcuni verbi (*give, jump, open*).
9. Riconoscere un vocabolo non appartenente a una determinata categoria.

#### Procedura ed Espansioni

1. Fare un ripasso generale dei vocaboli. Per esempio:
- invitare gli studenti a posizionare sul banco le *flashcards* realizzate negli anni precedenti e conservate nella *English envelope*, quindi dire: «*Children, show me an apple!*» e invitarli a mostrare l'illustrazione corrispondente all'oggetto richiesto;
  - oppure domandare agli studenti di elencare tutti i vocaboli che conoscono relativi a una pre-





cisa categoria. Per esempio, dire: «*Food*» e invitare uno studente a nominare un vocabolo appartenente a quella categoria; poi invitare un altro studente a ripetere tale vocabolo e ad aggiungerne un altro. Continuare l'attività fino a quando uno studente sbaglia la sequenza dei vocaboli o non riesca ad aggiungerne uno proprio;

– come variante a questo tipo di attività orale, si può anche utilizzare la sagoma del fiore della scheda **Flower pattern** (Volume 2, a pag. 101): una volta scritta al centro del fiore una categoria particolare (colori, aggettivi, numeri,...), gli studenti dovranno riportare su ogni petalo un vocabolo appartenente alla categoria specificata.

2. Utilizzando le *flashcards* conservate nella *English envelope* o oggetti reali facilmente reperibili in classe, mostrare agli studenti una serie di oggetti appartenenti alla medesima categoria. Per esempio mostrare pasta, pane, burro, biscotti,... e insieme un cane. Domandare agli studenti: «*What's different?*», sollecitandoli a indicare l'oggetto non appartenente alla categoria "cibo".
3. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a leggere attentamente le sequenze di vocaboli. Quindi chiedere loro di cerchiare, in ogni riga, il vocabolo non appartenente alla categoria che invece accumuna gli altri.
4. Successivamente, invitare gli studenti a riportare, nelle caselle sottostanti, le iniziali delle parole precedentemente individuate e cerchiare come "intruso", così da individuare un messaggio segreto (il messaggio è «*Good job!*», cioè «Buon lavoro!» nel senso di "lavoro ben eseguito").

## THERE IS, THERE ARE (pag. 22)

### Obiettivi

1. Ripassare le espressioni «*there is*» e «*there are*».
2. Ripassare le preposizioni *in* e *on*.

### Procedura ed Espansioni

1. Ripassare le espressioni «*there is*» e «*there are*» facendo riferimento alla propria aula scolastica. Formulare delle frasi che contengano tali espressioni. Per esempio dire: «*There are twenty-five students in the classroom*», «*There is a map of Italy in the classroom*». Quindi invitare gli studenti a proseguire nella descrizione dell'aula, utilizzando le espressioni «*there is*» e «*there are*».
2. Ripassare le preposizioni *in* e *on*, servendosi di immagini o delle *flashcards* realizzate precedentemente e conservate nella *English envelope*. Collocare l'immagine o le *flashcards* in modo opportuno, quindi domandare agli studenti, per esempio: «*Where is the apple?*», «*Where are the books?*». Invitarli a rispondere utilizzando le differenti preposizioni di luogo.
3. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a svolgere la prima attività. Chiedere loro di leggere attentamente le frasi e quindi di completare l'illustrazione secondo quanto richiesto.
4. Successivamente, passare alla seconda attività. Invitare gli studenti a ritagliare le tessere e a formare due frasi di senso compiuto. Quindi chiedere agli studenti di leggere le frasi ricomposte e di disegnare gli oggetti di cui si parla (un orologio a muro e quattro gomme), nella posizione indicata, nell'immagine della classe che si trova nella parte superiore della scheda.

## SENTENCE MATCHING (pag. 23)

### Obiettivi

1. Ripassare le espressioni «*there is*» e «*there are*», «*there isn't*» e «*there aren't*».
2. Ripassare le preposizioni *in*, *on* e *between*.





### **Procedura ed Espansioni**

1. Ripassare le espressioni «*there is*» e «*there are*» e le preposizioni *in*, *on* e *between* servendosi di immagini o delle *flashcards* precedentemente realizzate e conservate nella *English envelope*.
2. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a osservare ogni illustrazione e a leggere con attenzione le frasi che si trovano accanto ad essa. Quindi chiedere loro di collegare con una riga ogni illustrazione con la frase corrispondente. Al termine, invitare gli studenti a leggere ad alta voce, in sequenza, le frasi corrette.
3. Le illustrazioni possono essere ritagliate e utilizzate come *flashcards*, da conservare nella *English envelope*, per ulteriori utilizzi.
4. Invitare gli studenti a scrivere sul proprio quaderno una o più frasi utilizzando le espressioni «*there is*» e «*there are*» e le preposizioni *in*, *on* e *between*. Quindi chiedere loro di disegnare accanto alla frase l'immagine corrispondente.

### **DEBBIE'S TELEPHONE** (pag. 24)

#### **Obiettivi**

1. Ripassare la costruzione del genitivo sassone.
2. Ripassare i principali colori.

### **Procedura ed Espansioni**

1. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a leggere le frasi proposte e a completarle usando la costruzione del genitivo sassone. Quindi chiedere agli studenti di colorare gli oggetti secondo quanto indicato nelle affermazioni che si trovano sotto le illustrazioni. Al termine, invitare gli studenti a leggere ad alta voce le frasi completate.
2. Chiedere a uno studente di presentare alla classe un'immagine relativa a un personaggio oppure a un oggetto (a questo scopo si possono utilizzare le *flashcards* conservate nella *English envelope*) e di formulare una frase utilizzando la costruzione del genitivo sassone, seguendo il modello presentato nella scheda (per esempio: «*My teacher's bag is brown*»). Continuare con altri studenti e altre immagini.

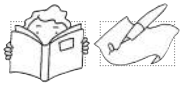


NAME .....

DATE .....



# ALL ABOUT YOU



Answer the questions with personal information.

What's your name?

.....

How old are you?

.....

Where are you from?

.....

What's your favourite subject?

.....

What's your favourite colour?

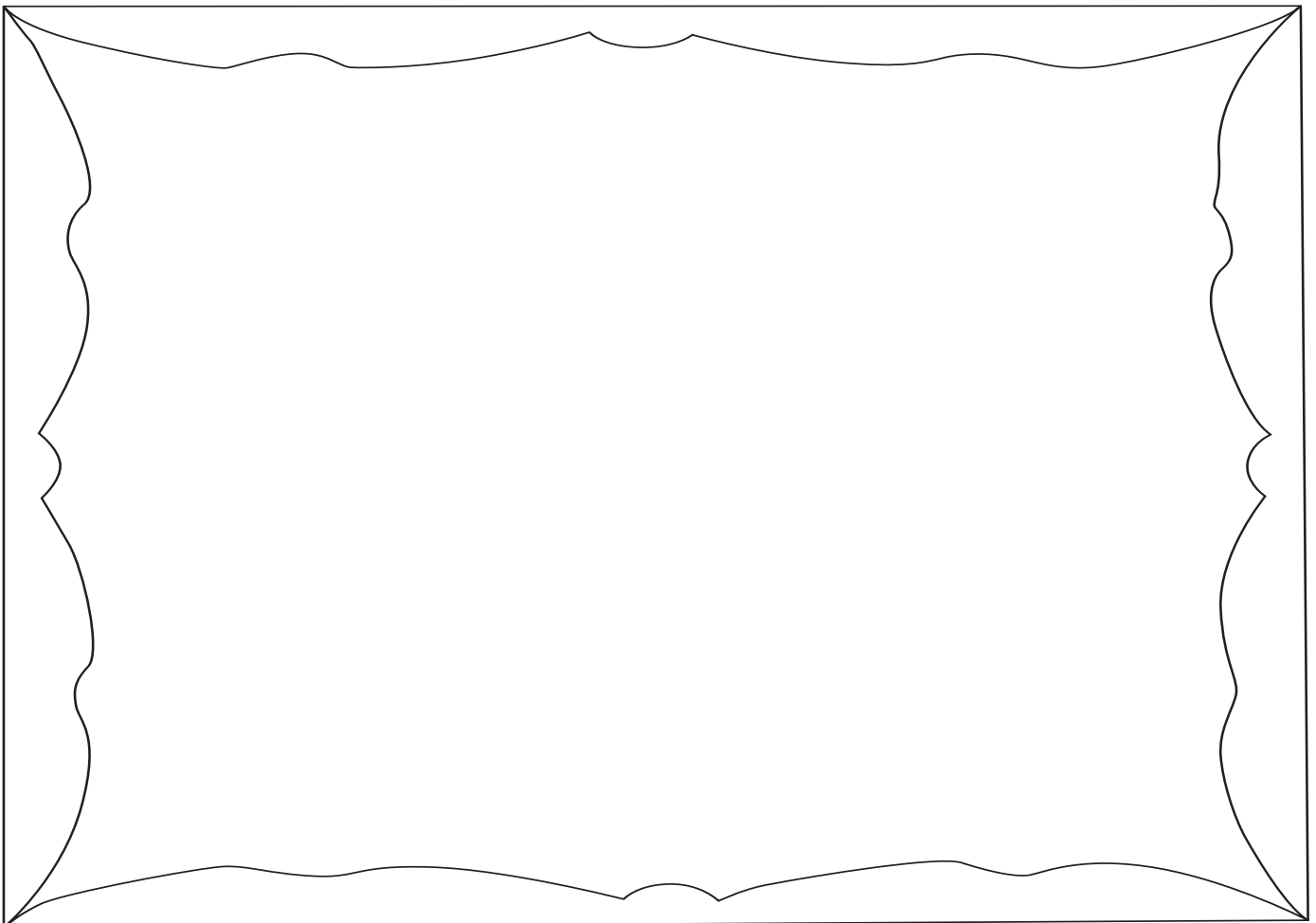
.....

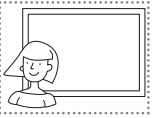
What's your favourite food?

.....



Draw a picture of yourself.





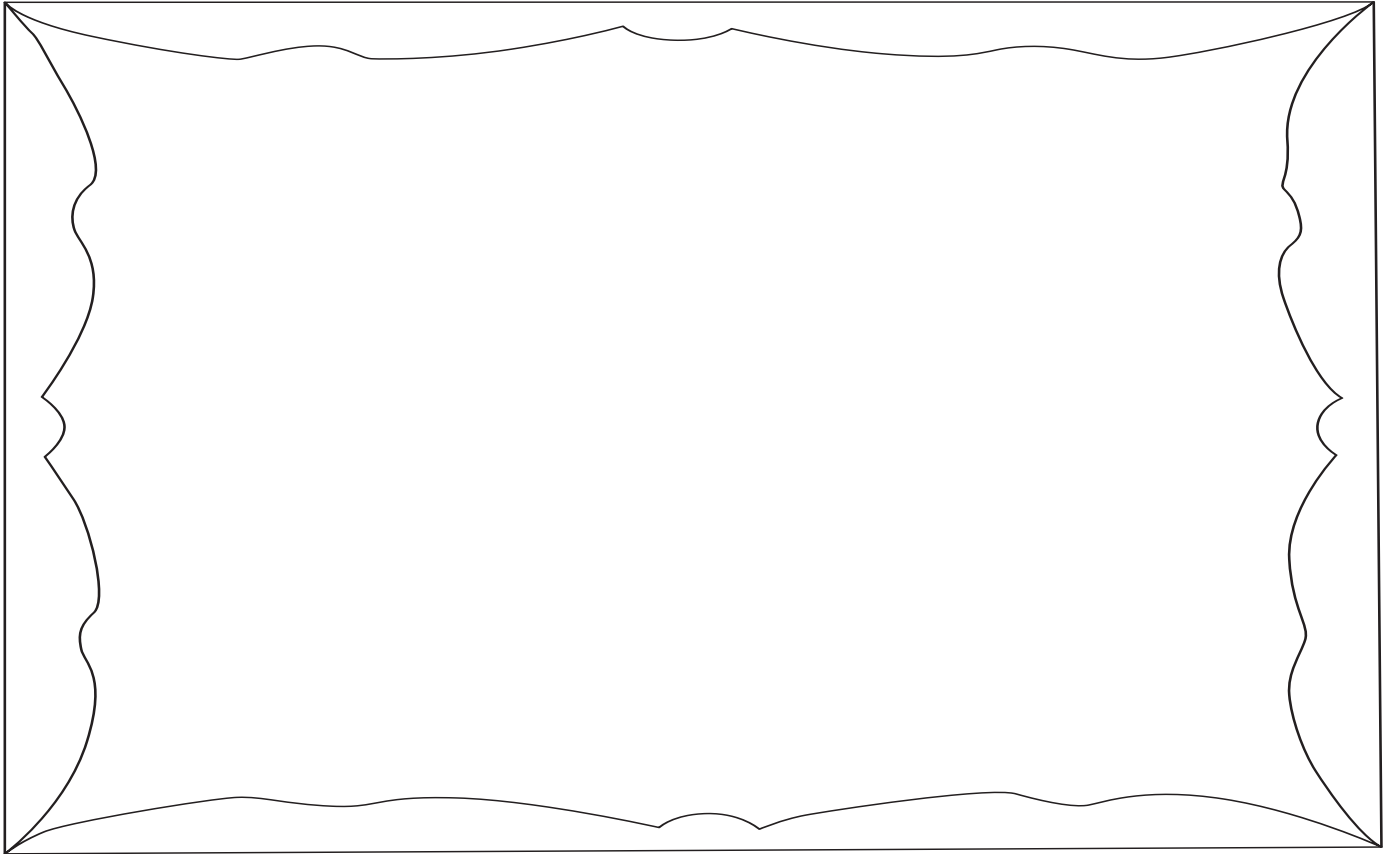
NAME .....

DATE .....

# A SPECIAL FRIEND



Draw a picture of a special friend.



Read and complete the sentences.

This is my friend .....

(NAME)

..... is ..... years old.

(NAME)

..... lives in .....

(NAME)

..... likes .....

(NAME)

..... 's favourite subject is .....

(NAME)

..... 's favourite colour is .....

(NAME)

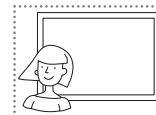
..... 's favourite food is .....

(NAME)

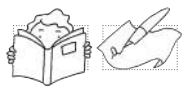


NAME .....

DATE .....



# BEFORE, AFTER AND BETWEEN

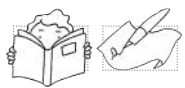


Read and write the numbers which come *before* the ones in the list.

## WORD BOX

forty-eight      thirteen      nineteen      thirty      forty-four      ten

....., eleven, twelve.      ....., forty-nine, fifty.  
 ....., twenty, twenty-one.      ....., thirty-one, thirty-two.  
 ....., fourteen, fifteen.      ....., forty-five, forty-six.

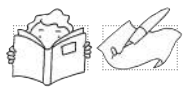


Read and write the numbers which come *after* the ones in the list.

## WORD BOX

sixteen      fifty      eight      thirty-seven      twenty-nine      thirty-two

fourteen, fifteen, .....      twenty-seven, twenty-eight, .....  
 six, seven, .....      thirty-five, thirty-six, .....  
 forty-eight, forty-nine, .....      thirty, thirty-one, .....



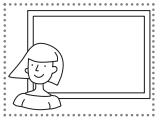
Read and write the numbers which come *between* the ones in the list.

## WORD BOX

forty-one      seventeen      twenty-three      twenty      seven      twelve

sixteen, ....., eighteen.      eleven, ....., thirteen.  
 twenty-two, ....., twenty-four.      forty, ....., forty-two.  
 nineteen, ....., twenty-one.      six, ....., eight.





NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_

# QUESTIONS



Read and write the Question words.

## WORD BOX

When

Who

How

Where

What

How many



..... are you from?

I am from London.



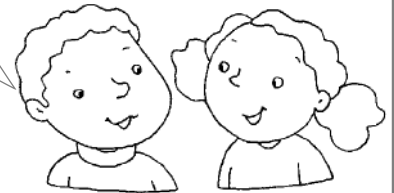
..... is your birthday?

It's in July.



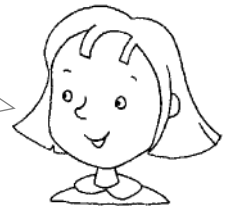
..... is that girl?

She is my girlfriend.



..... children are there in your class?

There are twelve boys and ten girls.



..... is this?

It's my new game boy.



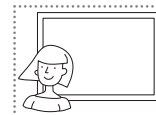
..... old are you?

I'm ten.

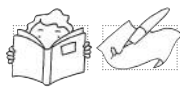


NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_



# WHAT'S DIFFERENT?



Read and circle the word in each line which is different.



**1** pencil sharpener give ruler book



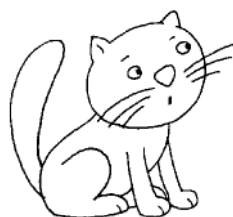
**2** dog only cat cow mouse



**3** banana apple orange pear old



**4** blue green pink desk red

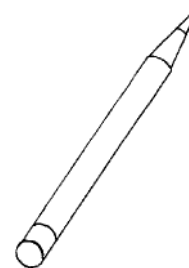
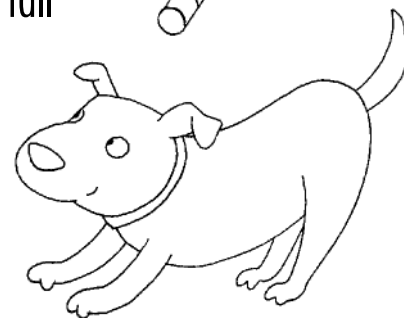
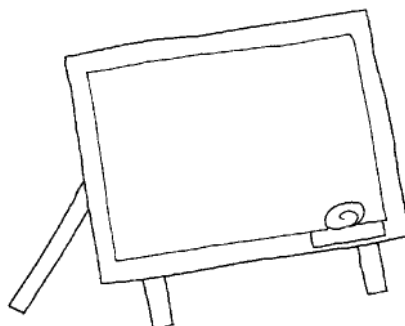


**5** jump doctor teacher farmer hairdresser



**6** eight ten open three twelve

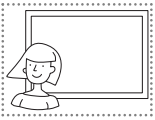
**7** big blackboard new small tall



Find the secret message with the first letter of the circled words.

!

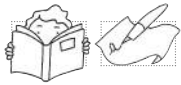




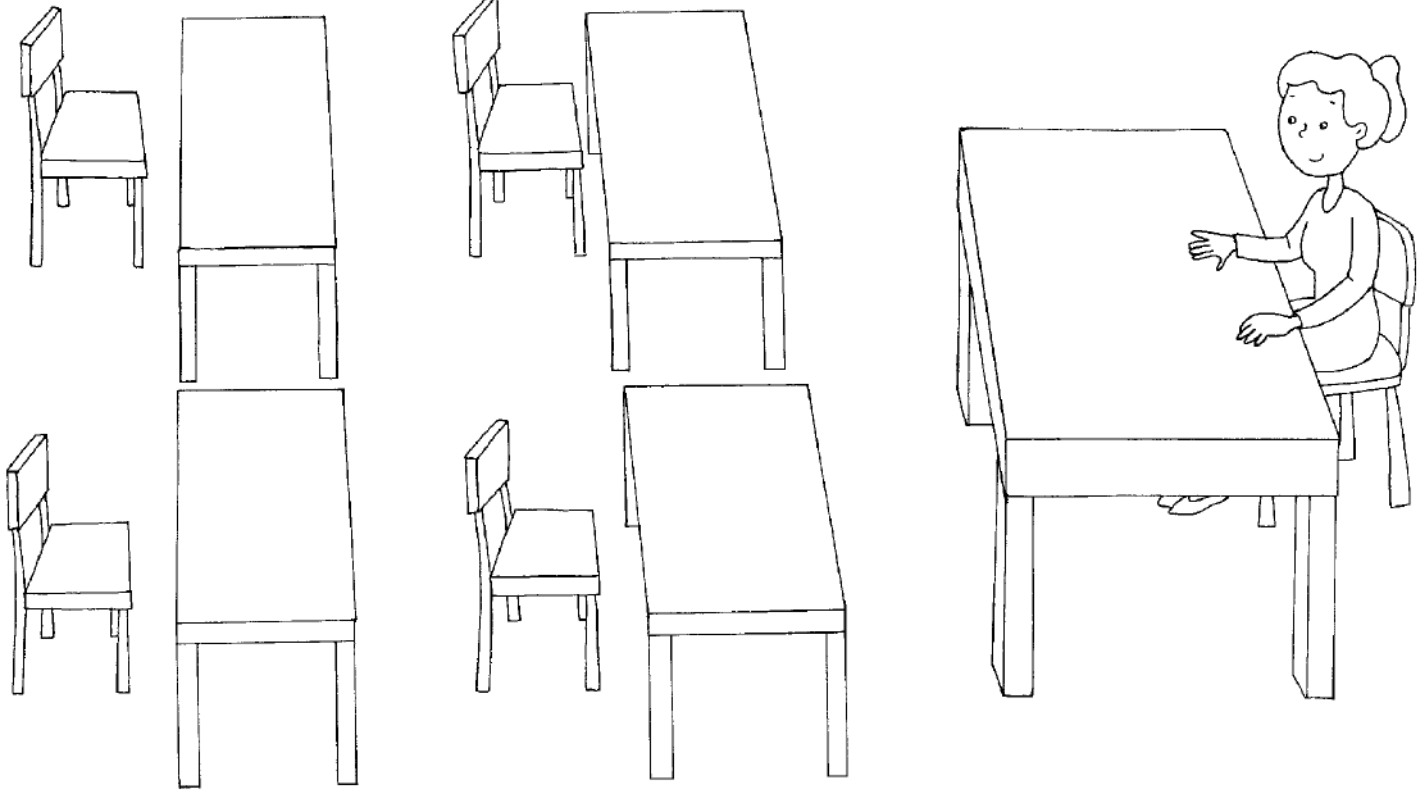
NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_

# THERE IS, THERE ARE



Read the sentences and complete the picture.



There is a pencil under the teacher's desk.  
 There are two books on the teacher's desk.  
 There is a rucksack on a chair.  
 There are three children in the classroom.



Cut the cards.



Read and put the cards in the right order.

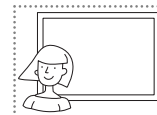
is      the      There      wall      on      clock      a

floor      are      four      on      There      rubbers      the



NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_



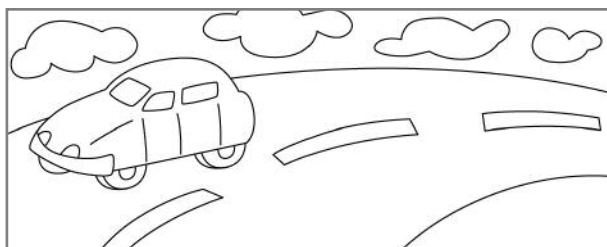
# SENTENCE MATCHING



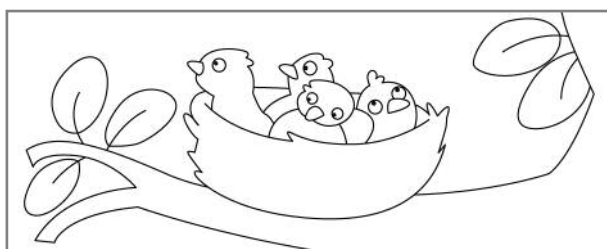
Look at the pictures and read the sentences.



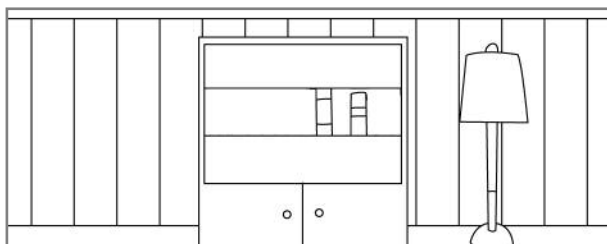
Circle the correct sentences.



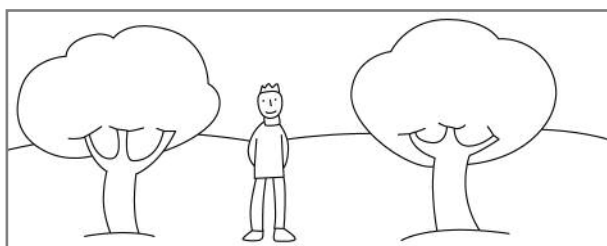
- There is a car in the street.
- There is a bus in the street.



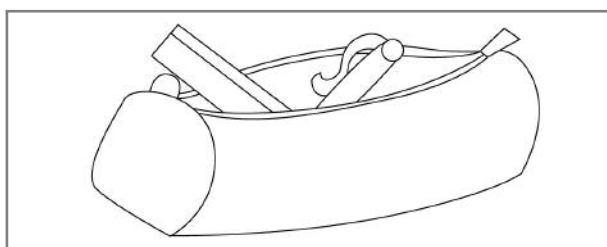
- There are four birds in the nest.
- There are five birds in the nest.



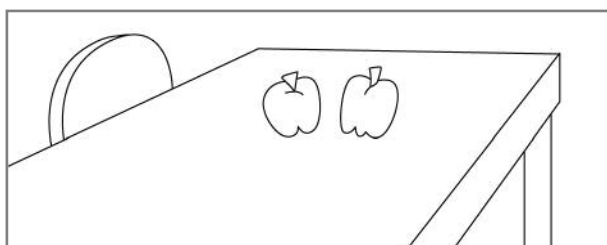
- There are two books on the shelf.
- There is a book on the shelf.



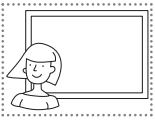
- There is a short man between the trees.
- There is a tall man between the trees.



- There isn't a rubber in my pencil case.
- There is a rubber in my pencil case.



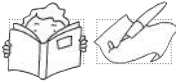
- There are three apples on the table.
- There aren't three apples on the table.



NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_

# DEBBIE'S TELEPHONE



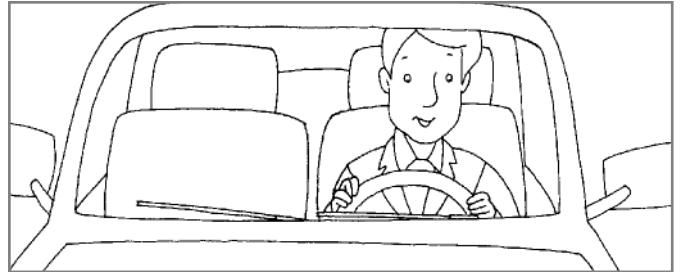
Read and complete the sentences.



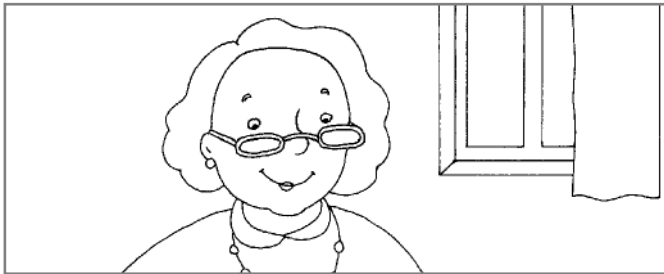
Colour the pictures.



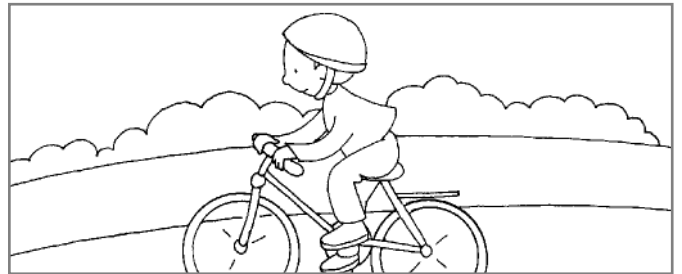
Debbie's telephone is blue.



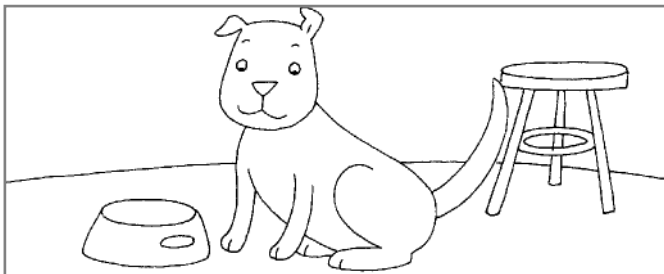
Rick..... car is black.



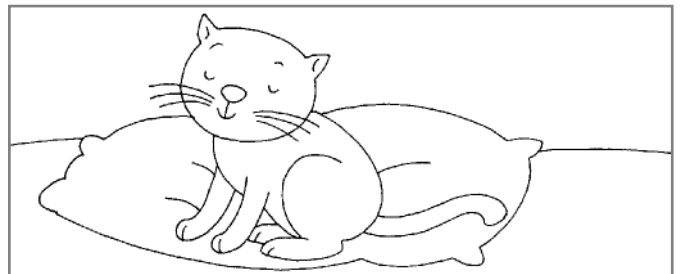
Julie..... glasses are red.



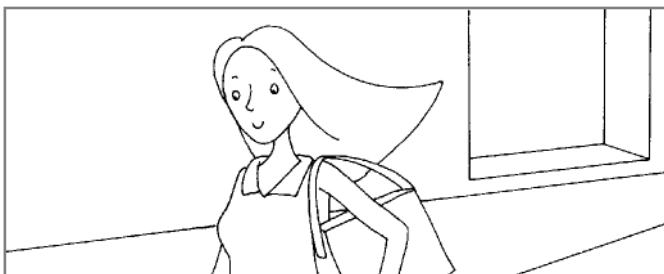
Paul..... bike is yellow.



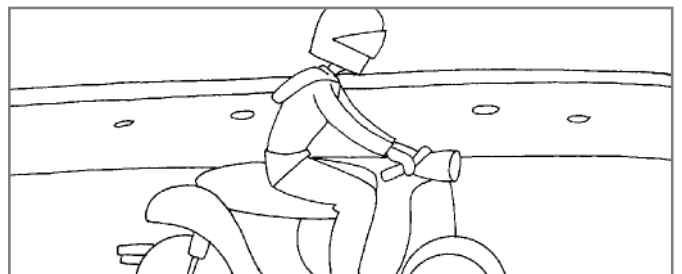
Rover..... bowl is orange.



Fluffy..... pillow is green.



Carol..... bag is brown.



David..... scooter is grey.





## MEET MY FAMILY!

### OBIETTIVI GENERALI

- Comprendere un breve testo scritto.
- Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi ai componenti della famiglia.
- Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli animali domestici.
- Consolidare una formula di presentazione che indica il nome, l'età e con chi si vive.
- Individuare le diverse parti del discorso: verbi, pronomi, sostantivi, aggettivi, articoli.
- Ripassare la costruzione del genitivo sassone.
- Ripassare il modo per dire l'età in terza persona.
- Ripassare l'espressione «*I've got...*».
- Ripassare la domanda «*How many...?*» e la relativa risposta.
- Ripassare la domanda «*Who is...?*» e la relativa risposta.
- Ripassare i pronomi personali *he* e *she*.
- Ripassare alcune forme verbali per la costruzione di frasi.

### FAMILY MEMBERS (pag. 29)

#### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi ai componenti della famiglia (*mother, father, brother, sister, grandmother, grandfather*).
2. Ripassare la costruzione del genitivo sassone.

#### Procedura ed Espansioni

1. Ripassare alcuni vocaboli relativi ai componenti della famiglia. Per esempio mostrare agli studenti l'immagine di una famiglia qualsiasi oppure presentare la fotocopia ingrandita della scheda **A Family reunion** (Volume 2, a pag. 145). Domandare loro chi siano i vari personaggi (indicando con il dito, chiedere, per esempio: «*Who is it?*») e sollecitarli a rispondere correttamente.
2. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a svolgere la prima attività. Chiedere loro di anagrammare le lettere, così da ottenere i nomi di componenti della famiglia.
3. Successivamente, passare alla seconda attività della scheda. Invitare gli studenti a osservare le illustrazioni e a leggere le frasi. Quindi chiedere loro di completarle, facendo riferimento ai ritratti e ai nomi dei personaggi raffigurati. Al termine, invitare gli studenti a leggere ad alta voce le frasi completate.

### SAM'S FAMILY (pag. 30)

#### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi ai componenti della famiglia (*parents, mother, father, brother, sister*).
2. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli animali domestici (*cat*).
3. Comprendere un breve testo scritto.
4. Ripassare il modo per dire l'età in terza persona («*He / she is... years old*»).





## Procedura ed Espansioni

1. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a leggere il testo riportato che fa riferimento ai personaggi raffigurati nella foto di famiglia.
2. Successivamente, chiedere agli studenti di leggere le frasi che si trovano nella parte bassa della scheda. Quindi invitarli a indicare, facendo riferimento al testo e all'immagine soprastanti, se le affermazioni sono vere o false e di colorare il relativo tassello.

## Note degli Autori

1. Ricordare agli studenti che nei paesi anglosassoni gli animali domestici sono considerati parte integrante della famiglia.

## FAMILY AND FAMILIES (pag. 31)

### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi ai componenti della famiglia (*mother, father, brother, sister, grandfather*) nella loro forma scritta.
2. Consolidare una formula di presentazione che indica il nome, l'età e con chi si vive («*My name is... I'm... years old. I live with...*»).

### Procedura ed Espansioni

1. Ripassare alcuni vocaboli relativi ai componenti della famiglia.
2. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a osservare le illustrazioni e a leggere quanto riportato sotto ciascuna di esse. Quindi chiedere loro di completare le frasi in modo appropriato.
3. Successivamente, invitare gli studenti a disegnare la propria famiglia nel riquadro in basso a destra e a completare le frasi in modo personale. Al termine, invitarli a leggere ad alta voce, uno dopo l'altro, la propria presentazione.
4. Invitare gli studenti a descrivere i componenti della propria famiglia, aggiungendo brevi frasi riguardo ai loro nomi, all'aspetto fisico, all'età, ecc.

## BROTHERS AND SISTERS (pag. 32)

### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi ai componenti della famiglia (*brother, sister, baby sister, only child*).
2. Ripassare l'espressione «*I've got...*».
3. Ripassare la domanda «*How many...?*» e la relativa risposta.

### Procedura ed Espansioni

1. Ripassare alcuni vocaboli relativi ai componenti della famiglia.
2. Ripassare l'espressione «*I've got...*» con l'aiuto di oggetti o *flashcards*. Per esempio mostrare un oggetto agli studenti e invitarli a pronunciare ad alta voce delle frasi complete che esprimano possesso, utilizzando l'espressione «*I've got...*».
3. Presentare diverse tipologie di famiglie utilizzando le immagini ingrandite della scheda **I have got a brother** (Volume 2, a pag. 148). In particolare, ripassare l'espressione «*only child*», indicando il figlio unico.
4. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a osservare le illustrazioni e a leggere le frasi sottostanti. Quindi chiedere loro di indicare a quale illustrazione si riferisce ciascuna frase, scri-





vendo la lettera dell'illustrazione corrispondente, all'inizio della frase stessa.

5. Successivamente, invitare gli studenti a leggere e a rispondere alla domanda «*How many brothers and sisters have you got?*» utilizzando le espressioni «*I've got...*» oppure «*I'm an only child*». Quindi chiedere loro di raffigurare la propria condizione di fratello, di sorella o di figlio unico.
6. Continuare in classe l'attività della scheda. Uno studente dovrà domandare a un compagno: «*How many brothers and sisters have you got?*». Quindi dovrà riportare la frase in terza persona (per esempio: «*Alberto has got a brother*»).
7. Le attività della scheda possono servire anche per il ripasso della forma negativa dell'espressione «*I have got...*» («*I haven't got...*»).

## WHO IS DEBBIE? (pag. 33)

### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi ai componenti della famiglia (*father, sister, grandmother, grandfather, brother, mother*).
2. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli animali domestici (*dog, cat*).
3. Ripassare la domanda «*Who is...?*» e la relativa risposta.
4. Ripassare i pronomi personali *he* e *she*.
5. Ripassare la costruzione del genitivo sassone.

### Procedura ed Espansioni

1. Ripassare alcuni vocaboli relativi ai componenti della famiglia.
2. Ripassare la domanda «*Who is he / she?*» mostrando agli studenti le immagini di alcuni personaggi famosi da loro certamente conosciuti (per esempio personaggi dei cartoni animati). Invitarli a rispondere usando il pronome personale di terza persona singolare maschile o femminile, secondo il caso.
3. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a osservare i personaggi illustrati e a leggere le domande sottostanti. Quindi chiedere loro di completare le risposte usando il pronome *he* oppure *she*.
4. Successivamente, invitare gli studenti a scrivere le domande, di cui sulla scheda vengono riportate le risposte, sempre facendo riferimento ai personaggi sopra raffigurati.
5. Al termine, chiedere agli studenti di leggere ad alta voce tutte le domande e le risposte contenute nella scheda.

## SENTENCE PUZZLE (pag. 34)

### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi ai componenti della famiglia (*parents, mother, father, brother, sister, only child*).
2. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli animali domestici (*dog*).
3. Individuare le diverse parti del discorso: verbi, pronomi, sostantivi, aggettivi, articoli.
4. Ripassare alcune forme verbali per la costruzione di frasi (*am, is, are, has got, have got*).

### Procedura ed Espansioni

1. Ripassare alcuni vocaboli relativi ai componenti della famiglia.
2. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a ritagliare le tessere e a comporre con esse delle frasi di senso compiuto. Quindi chiedere a ogni studente di contare il numero delle frasi da lui compo-





ste (si può anche indire una gara per stabilire chi ne ha composte di più). Al termine, invitare gli studenti a leggere ad alta voce tali frasi (che possono anche essere poi incollate sul quaderno).

- 3.** I vocaboli all'interno dei tasselli possono venire cerchiati con colori differenti, a seconda delle diverse parti del discorso: per esempio in rosso le forme verbali (*am, are, is, have got, has got*), in verde i pronomi personali (*I, you, he, she, it*), in blu i sostantivi (*child, brothers, parents, mother, father, sister, dog*), in giallo gli aggettivi (*only, two, three*), in grigio gli articoli indeterminativi (*an, a*).
- 4.** Le tessere della scheda possono essere conservate nella *English envelope* per ulteriori utilizzi ed arricchite con altri vocaboli e altre parti del discorso.



NAME .....

DATE .....



# FAMILY MEMBERS



Unscramble the letters and form new words.

t e o h r m .....

t s e r i s .....

a h r f e t .....

r e o h b t r .....

e r n o g d t a m h r .....

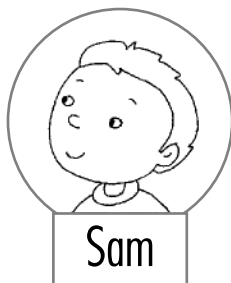
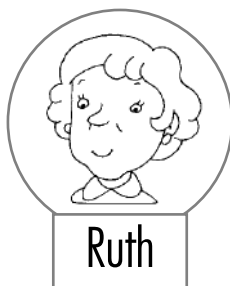
r a t n a h g d f e r .....



Look at the pictures and read.



Complete the sentences.



Jenny is Sam's .....

George is Sam's .....

Ruth is Sam's .....

Martha is Sam's .....

Joshua is Sam's .....

Frank is Sam's .....



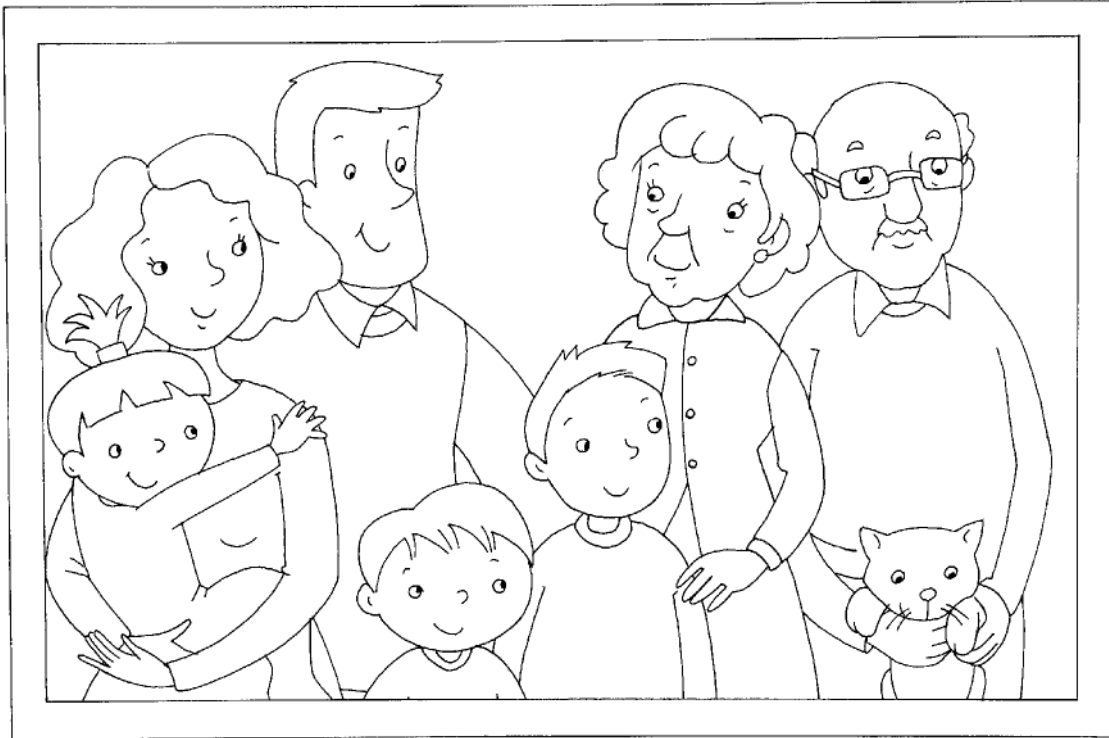
NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_

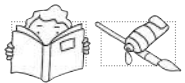
# SAM'S FAMILY



Read the text.



Sam is nine years old. He lives with his parents, his brother and his sister in Bath.  
 Frank is Sam's father. He is forty-five years old.  
 Martha is Sam's mother. She is forty-four years old.  
 Joshua is Sam's brother. He is six years old.  
 Jenny is Sam's sister. She is three years old.



Read the sentences and colour «True» or «False».

Sam is fourteen years old.

**True****False**

Frank is Sam's brother.

**True****False**

Jenny is Sam's sister.

**True****False**

Martha is the family cat.

**True****False**

NAME .....

DATE .....



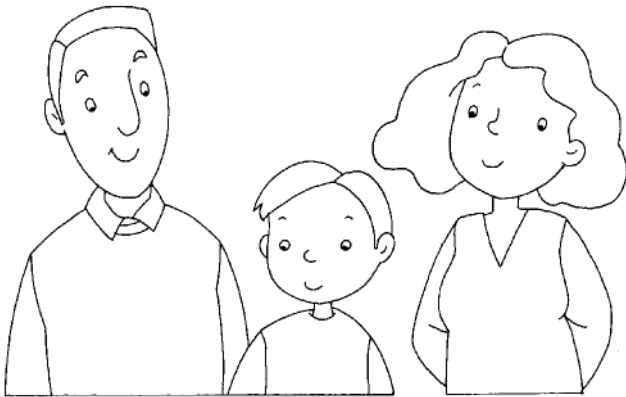
# FAMILY AND FAMILIES



Look at the pictures and read.

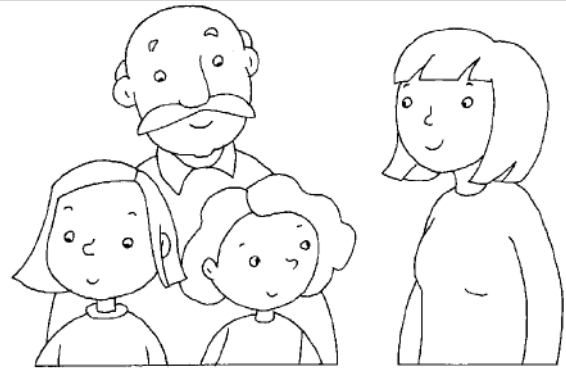


Complete the sentences.



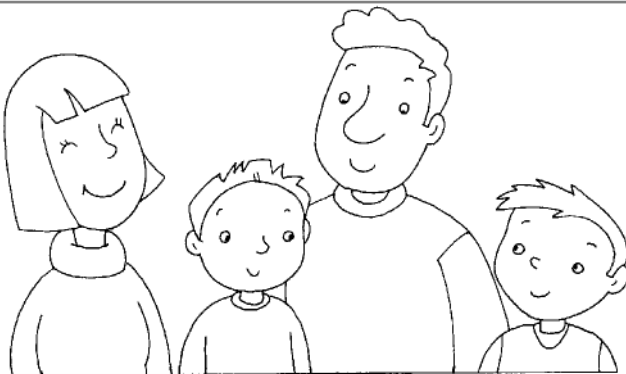
My name is Mike.  
I'm nine years old.

I live with my .....,  
and my .....



My name is Emma.  
I'm eight years old.

I live with my .....,  
my .....,  
and my .....



My name is John.  
I'm ten years old.

I live with my .....,  
my .....,  
and my .....

AND YOU?

My name is .....

I'm .....

I live with .....

.....







NAME .....

DATE .....

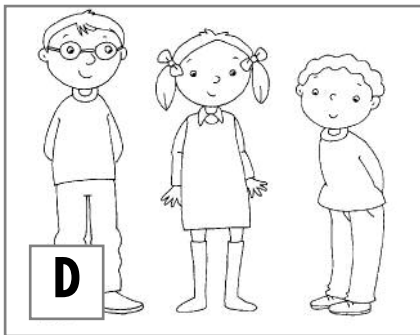
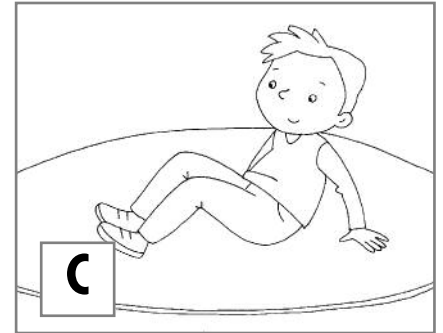
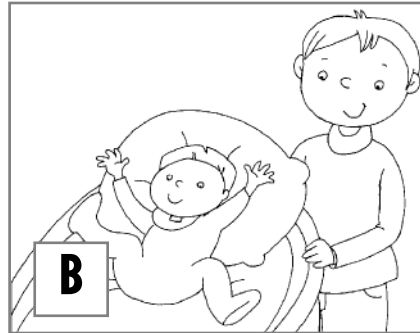
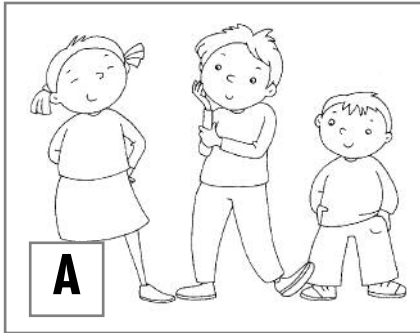
# BROTHERS AND SISTERS



Look at the pictures and read the sentences. Guess who it is.



Write the letters.



..... My name is Fred. I'm an only child.

..... My name is Jenny. I've got two brothers.

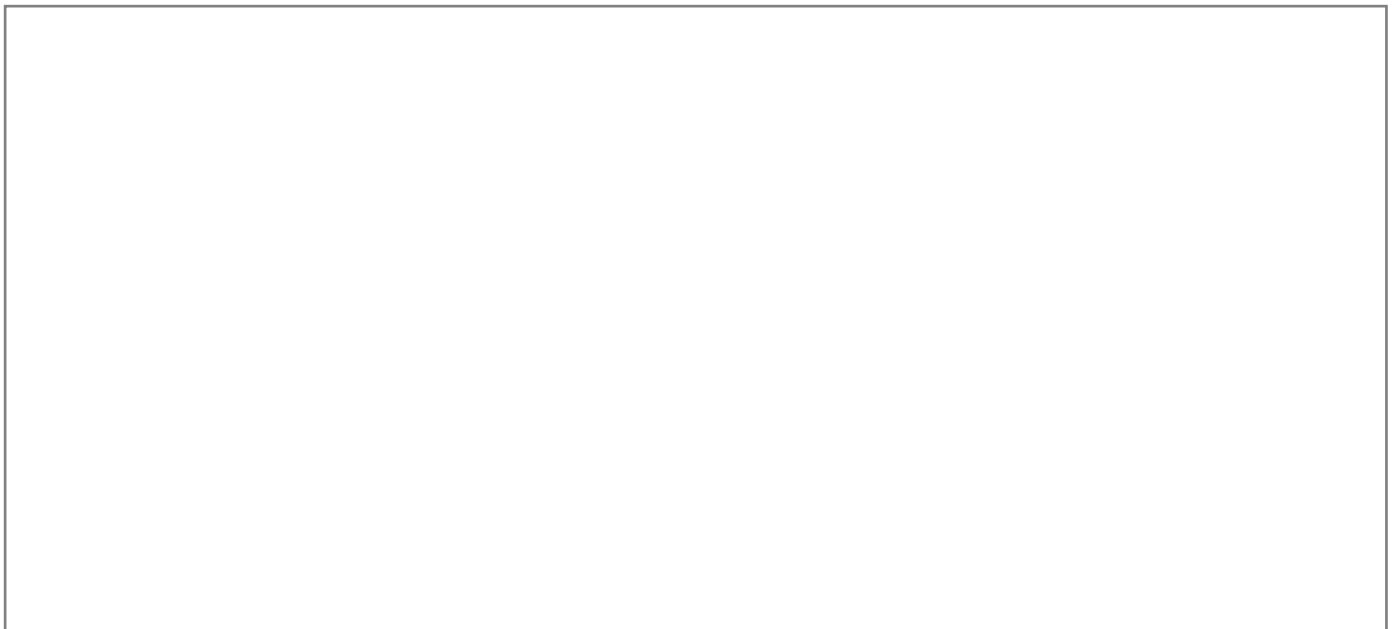
..... My name is Joe. I've got a baby sister.

..... My name is Amy. I've got a brother and a sister.



Answer the question and draw a picture.

How many brothers and sisters have you got? .....



NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_



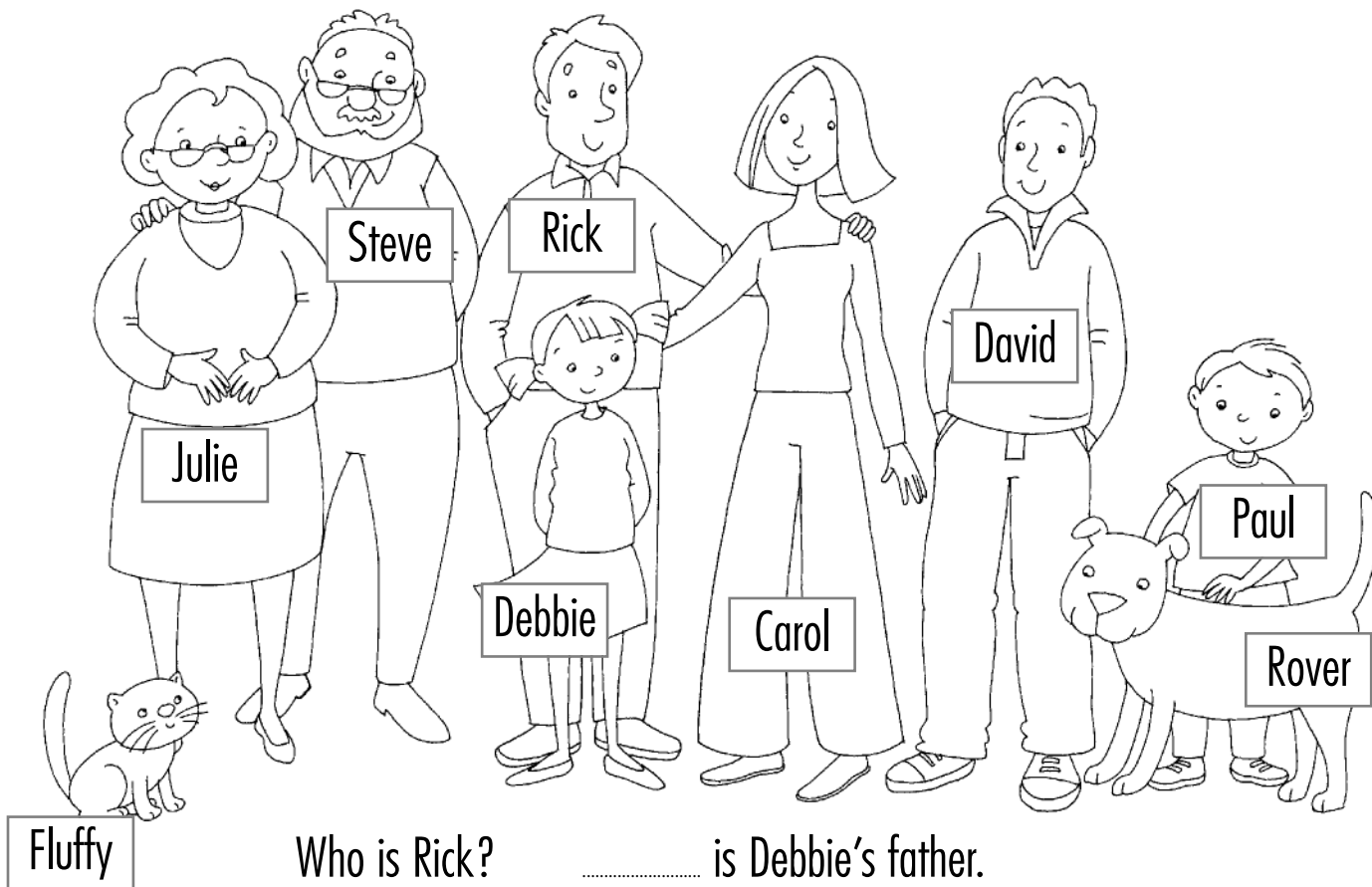
# WHO IS DEBBIE?



Look at the picture and read.



Complete the sentences with «he» or «she».



Fluffy

Who is Rick? ..... is Debbie's father.

Who is Debbie? ..... is David's sister.

Who is Julie? ..... is David's grandmother.

Who is Steve? ..... is Paul's grandfather.

Who is Paul? ..... is Debbie's brother.

Who is Carol? ..... is Paul's mother.



Read the answers and write the questions.

..... ? It's Paul's dog.

..... ? It's Julie's cat.



NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_

# SENTENCE PUZZLE



Cut the cards.



Read and make different sentences. How many can you make?

I

only

father

You

three

dog

brothers

He

a

She

sister

It

mother

am

two

are

parents

have got

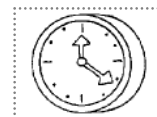
is

an

has got

child





## TICK TOCK!

### OBIETTIVI GENERALI

- Consolidare la conoscenza delle espressioni per chiedere, indicare e scrivere l'ora.
- Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli riguardanti le partizioni del tempo: secondi, minuti, ore, giorni, settimane, anni, decenni, secoli.
- Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi ai diversi momenti della giornata scolastica.
- Consolidare la conoscenza delle espressioni «*It's late*», «*It's early*», «*It's on time*».
- Ripassare alcuni vocaboli per indicare le materie scolastiche.
- Ripassare alcuni numeri.

### WHAT TIME IS IT? 1 (pag. 39)

#### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza delle espressioni per chiedere, indicare e scrivere l'ora.

#### Procedura ed Espansioni

1. Per ripassare le espressioni per chiedere e indicare l'ora, servirsi dell'orologio della scheda **Clock** (Volume 2, a pag. 202). Mostrarlo agli studenti e, cominciando dall'ora in punto, chiedere: «*What time is it?*» e invitarli a rispondere in modo appropriato (per esempio: «*It's eleven o'clock*»). Successivamente, ripassare le mezze ore. Infine invitare uno studente a posizionare a piacimento le lancette e chiedere ai compagni di dire ad alta voce l'ora indicata secondo la formula «*It's...*».
2. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a svolgere la prima attività. Chiedere loro di osservare, uno dopo l'altro, gli orologi raffigurati e di leggere le frasi riportate sotto ciascuno di essi. Quindi invitarli a indicare con uno spunto la frase corrispondente all'ora indicata dall'orologio soprastante.
3. Successivamente, passare alla seconda attività della scheda. Invitare gli studenti a leggere la risposta riportata e a formulare la domanda con la quale si chiede l'ora. Chiedere loro quindi di completare il disegno dell'orologio, aggiungendo le lancette, secondo l'ora indicata dalla risposta.

#### Note degli Autori

1. Ricordare agli studenti che l'espressione «*What's the time?*» può essere usata al posto di «*What time is it?*».
2. Potete insegnare la seguente filastrocca, molto nota nei paesi anglosassoni, contenente due espressioni di tempo: «*Cobbler, cobbler, mend my shoe / Get it done by half past two / Half past two is much too late! / Get it done by half past eight*» (Calzolaio, ripara la mia scarpa / Riparala per le due e mezza / Le due mezza è troppo tardi! / Riparala per le otto e mezza).

### WHAT TIME IS IT? 2 (pag. 40)

#### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza delle espressioni per chiedere, indicare e scrivere l'ora.



## **Procedura ed Espansioni**

1. Ripassare le espressioni per indicare l'ora.
2. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a svolgere la prima attività. Chiedere loro di osservare gli orologi raffigurati e di leggere le frasi presentate. Quindi invitarli a collegare con una linea l'indicazione dell'ora all'illustrazione corrispondente.
3. Successivamente, passare alla seconda attività della scheda. Invitare gli studenti a osservare l'ora riportata dagli orologi digitali e a scrivere accanto a ogni illustrazione una frase che la indichi.
4. Al termine, chiedere agli studenti di leggere ad alta voce tutte le frasi con le indicazioni delle ore riportate sulla scheda.

## **Note degli Autori**

1. Il quadrante dell'orologio in inglese si dice *face*; le lancette *hands*.

## **WHAT TIME IS IT? 3 (pag. 41)**

### **Obiettivi**

1. Consolidare la conoscenza delle espressioni per chiedere, indicare e scrivere l'ora.

### **Procedura ed Espansioni**

1. Ripassare le espressioni per chiedere e indicare l'ora.
2. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a svolgere la prima attività. Chiedere loro di leggere le frasi sotto gli orologi e di disegnare le lancette sui quadranti oppure, a seconda dei casi, di osservare l'ora indicata da ciascun orologio e di scrivere nella riga sottostante una frase che la indichi.
3. Successivamente, passare alla seconda attività della scheda. Invitare gli studenti a leggere la domanda («*What time is it now?*») e a controllare su un orologio presente in classe. Quindi chiedere loro di scrivere la risposta. Poi invitarli a completare il disegno dell'orologio, aggiungendo le lancette, secondo l'ora indicata dalla risposta.

## **WHAT TIME IS LUNCH? (pag. 42)**

### **Obiettivi**

1. Consolidare la conoscenza delle espressioni per chiedere, indicare e scrivere l'ora.
2. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi ai diversi momenti della giornata scolastica (*recess*, *lunch*).
3. Ripassare alcuni vocaboli per indicare le materie scolastiche (*Italian*, *Maths*, *English*, *Computer*, *Physical Education*).

### **Procedura ed Espansioni**

1. Ripassare alcuni vocaboli inglesi per indicare le materie scolastiche, avendo cura di menzionare anche quelli presentati dalla scheda: *Italian* (Italiano), *Maths* (Matematica), *English* (Inglese), *Computer* (Informatica), *Physical Educational* (Educazione motoria), *History* (Storia), *Geography* (Geografia), *Science* (Scienze), ecc.
2. Ripassare i diversi momenti della giornata scolastica (vedi per esempio la scheda **School time**, del Volume 2, a pag. 115). Aver cura di menzionare, in particolare, quelli che sono presentati dalla scheda: *recess* (intervallo) e *lunch* (pranzo).
3. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a guardare attentamente il programma della gior-





nata scolastica ivi proposto. Leggerlo insieme: «*Italian class is at half past eight; Maths is...*». Quindi formulare agli studenti alcune domande su quando hanno luogo particolari momenti della giornata scolastica (per esempio: «*What time is lunch?*») e chiedere loro di rispondere adeguatamente (per esempio: «*Lunch is at one o'clock*»).

4. Successivamente, invitarli a leggere le domande della seconda parte della scheda e a rispondere con un'indicazione di tempo, così come avviene nell'esempio, facendo riferimento al programma della giornata scolastica soprastante. Al termine, chiedere agli studenti di leggere ad alta voce le domande e le risposte completate.
5. Scrivere alla lavagna il programma di una giornata scolastica differente da quella proposta sulla scheda e ripetere l'attività di domande e risposte, seguendo i modelli presentati, in forma orale o scritta.

### Note degli Autori

1. A studenti curiosi si possono spiegare le sigle "a.m." e "p.m." che sono indicate nella giornata scolastica accanto agli orari delle materie, facendo loro notare che si tratta dell'abbreviazione di espressioni latine: "a.m." significa *ante meridiem* (prima di pranzo), "p.m." *post meridiem* (dopo pranzo). Dal momento che nel mondo anglosassone per indicare l'ora si usano soltanto cifre dall'1 al 12, tali sigle, poste accanto all'indicazione delle ore, indicano se si tratta di notte-mattino (da mezzanotte a mezzogiorno) o di pomeriggio-sera (da mezzogiorno a mezzanotte).

## A SCHOOL SCHEDULE (pag. 43)

### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza delle espressioni per indicare l'ora.
2. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli per indicare le materie scolastiche.
3. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi ai diversi momenti della giornata scolastica.

### Procedura ed Espansioni

1. Scrivere alla lavagna il programma di una giornata scolastica (vera o immaginaria), indicando il giorno della settimana, gli orari e le materie svolte in quel giorno. Leggerla insieme agli studenti (per esempio: «*Italian class is at ten past eight... Recess is at a quarter to eleven...*»).
2. Dividere la classe in tanti gruppetti quanti sono i giorni scolastici della loro settimana. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a completare lo schema inserendo l'orario del giorno della settimana loro assegnato. Quindi ricostruire l'orario scolastico settimanale, chiedendo a ciascun gruppetto di studenti di leggere l'orario scolastico compilato, secondo lo schema «... *class is at...*».
3. Invitare gli studenti a scrivere sul proprio quaderno la loro giornata scolastica ideale (il titolo sarà «*My ideal school schedule*») e chiamare qualcuno di loro a presentarlo alla classe.

## TIME FLIES! (pag. 44)

### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli riguardanti le partizioni del tempo: secondi, minuti, ore, giorni, settimane, mesi, anni, decenni, secoli (*second, minute, hour, day, week, month, year, decade, century*).
2. Ripassare alcuni numeri.







### **Procedura ed Espansioni**

1. Presentare la scheda agli studenti, avviando una discussione in classe sul significato dell'illustrazione (un orologio con le ali e la scritta «*Time flies!*», cioè «Il tempo vola»). Domandare agli studenti quando per loro il tempo vola e quando invece sembra rallentare e non passare mai. Scrivere alla lavagna l'espressione inglese «*Time flies when you are having fun!*» (Il tempo vola quando ci si diverte).
2. Osservare i numeri presenti nell'illustrazione della scheda e leggerli insieme.
3. Leggere ad alta voce le frasi riportate sulla scheda, assicurandosi che gli studenti comprendano il significato di tutte le parole. Quindi invitarli a completare le frasi, inserendo i numeri appropriati (far notare loro che tali numeri sono presenti nell'illustrazione). Al termine, chiedere agli studenti, uno alla volta, di leggere ad alta voce le frasi completate.

### **Note degli Autori**

1. Far notare agli studenti che il vocabolo *hour* (ora) vuole l'articolo indeterminativo *an*.

## **IT'S LATE!** (pag. 45)

### **Obiettivi**

1. Consolidare la conoscenza delle espressioni «*It's late*», «*It's early*», «*It's on time*».

### **Procedura ed Espansioni**

1. Fare le fotocopie ingrandite di tre illustrazioni della scheda (senza la scritta che si trova sotto) associabili alle espressioni «*It's late*» (È tardi), «*It's early*» (È in anticipo), «*It's on time*» (È puntuale). Chiedere agli studenti di spiegare la scenetta riportata in ciascuna figura, enunciare l'espressione inglese corrispondente alla scenetta e invitarli a ripeterla, assicurandosi che ne abbiano compreso il senso e la corretta pronuncia.
2. Presentare la scheda agli studenti, chiedendo loro di guardare le scenette raffigurate e di leggere la frase riportata sotto ciascuna. Quindi invitarli a cerchiare l'espressione corretta. Far notare che *late*, *early*, *on time* si possono trovare con tutte le persone del verbo *to be*, per esempio: «*The teacher is late*» (L'insegnante è in ritardo), «*They are early*» (Essi sono in anticipo), «*I'm on time*» (Io sono puntuale). Al termine, chiedere agli studenti di leggere ad alta voce le frasi ottenute.
3. Esporre in classe le immagini ingrandite e indicarle quando ripeterete le espressioni ad esse associate.





NAME .....

DATE .....



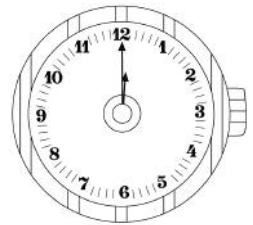
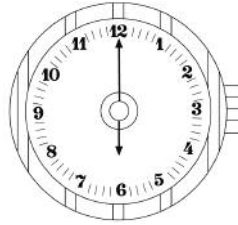
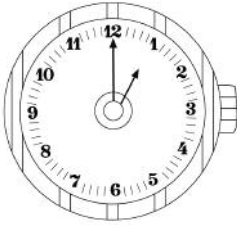
# WHAT TIME IS IT? 1



Look at the clocks and read the sentences.



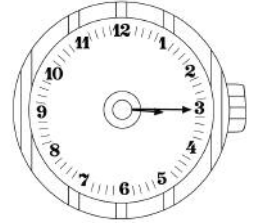
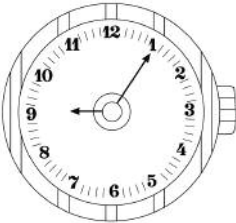
Tick (✓) the correct sentence.



- It's one o'clock.
- It's eleven o'clock.

- It's four o'clock.
- It's six o'clock.

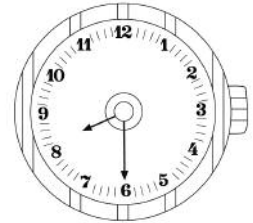
- It's ten o'clock.
- It's twelve o'clock.



- It's nine past five.
- It's five past nine.

- It's ten past ten.
- It's ten o'clock.

- It's a quarter past three.
- It's three o'clock.



- It's twenty past seven.
- It's seven past twelve.

- It's four past four.
- It's twenty-five past four.

- It's half past eight.
- It's eight past three.



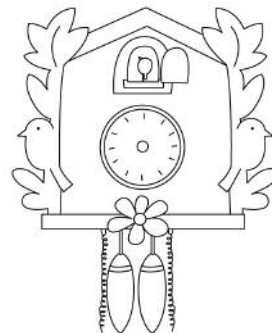
Read the answer and write the question.



Draw the time on the clock.

..... ?

It's half past two.





NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_

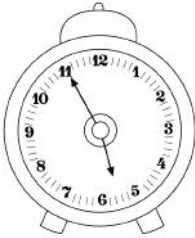
# WHAT TIME IS IT? 2



Look at the clocks and read the sentences.



Match the correct sentences with the clocks.



It's ten to seven.

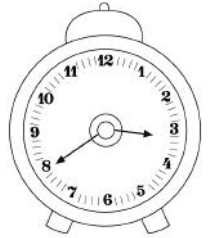
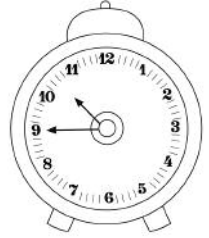
It's a quarter to ten.

It's twenty to four.

It's twenty-five to one.

It's five to six.

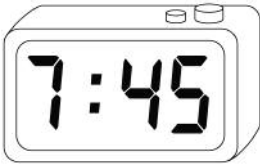
It's a quarter to eleven.



Look at the clocks and write the time.



.....



.....



.....



.....



NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_



# WHAT TIME IS IT? 3



Read the sentences and look at the clocks.



Write or draw the time.



It's six o'clock.



It's a quarter past two.



It's ten to nine.



It's twenty past seven.



It's one o'clock.



It's a quarter to four.



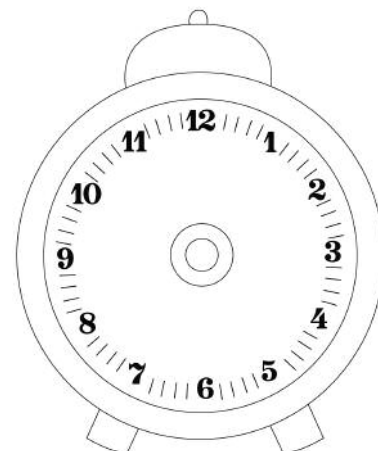
Answer the question.

What time is it now?

.....



Draw the time on the clock.





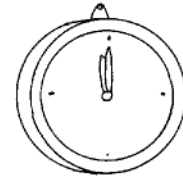
NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_

# WHAT TIME IS LUNCH?



Read the school schedule.



<b>School Schedule</b>	
8:30 a.m.	Italian
9:30 a.m.	Maths
10:30 a.m.	Recess
11:00 a.m.	English
12:00 a.m.	Computer
1:00 p.m.	Lunch
2:00 p.m.	Physical Education



Answer the questions.

What time is Italian class? Italian is at half past eight.

What time is Maths class? Maths is .....

What time is Recess? Recess is .....

What time is English class? .....



NAME .....

DATE .....



# A SCHOOL SCHEDULE



Write a school schedule. Write the time and the subject.

## School schedule

Day .....

<h2>School schedule</h2>	
Day .....	

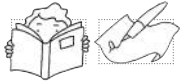




NAME .....

DATE .....

# TIME FLIES!



Read and write the numbers.

There are ..... seconds in a minute.

There are ..... minutes in an hour.

There are ..... hours in a day.

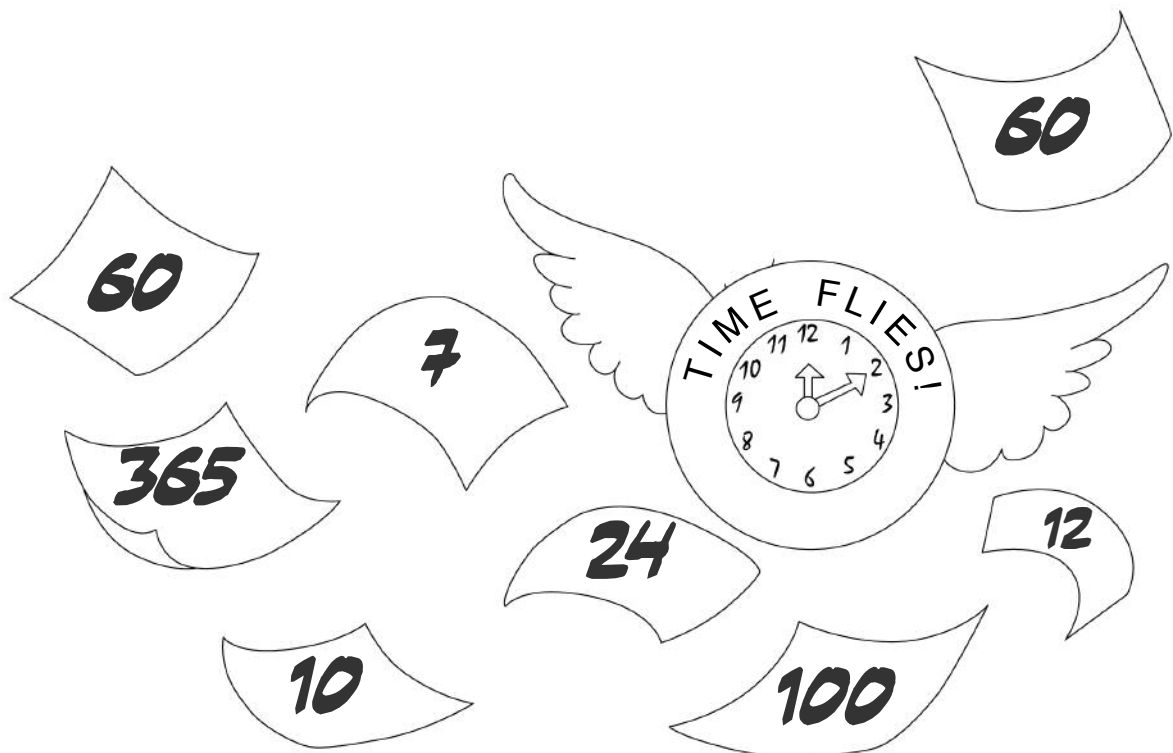
There are ..... days in a week.

There are ..... months in a year.

There are ..... days in a year.

There are ..... years in a decade.

There are ..... years in a century.



NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_



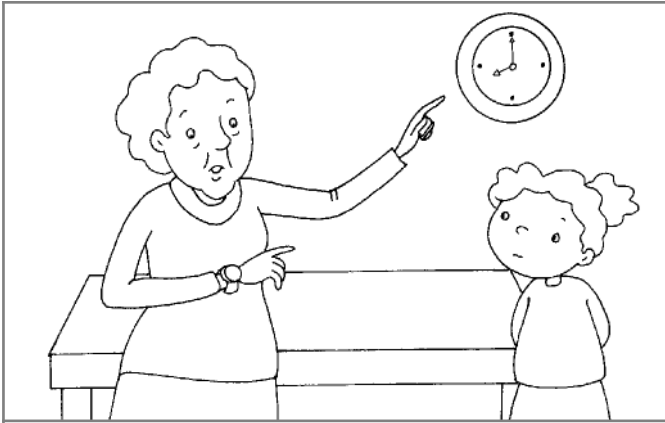
# IT'S LATE!



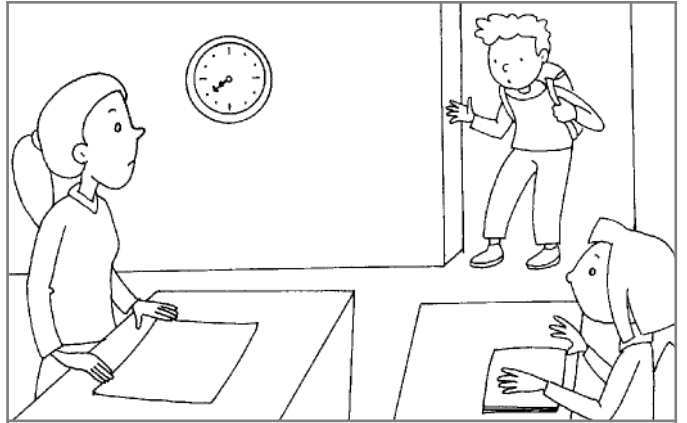
Look at the pictures and read.



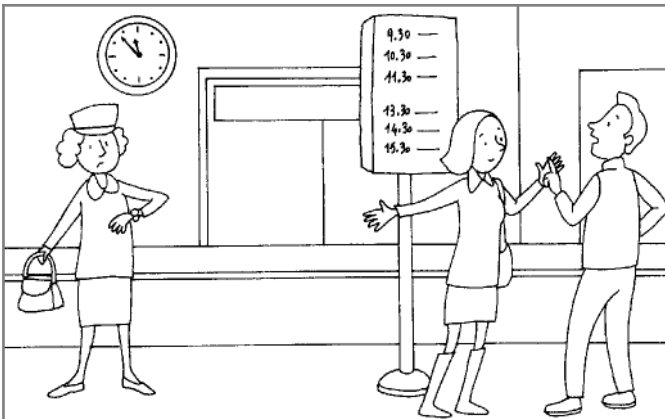
Circle the right words.



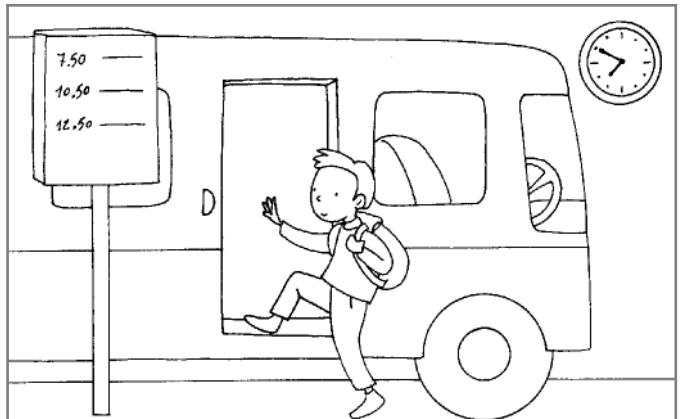
Hurry! It's **late** / **early**.



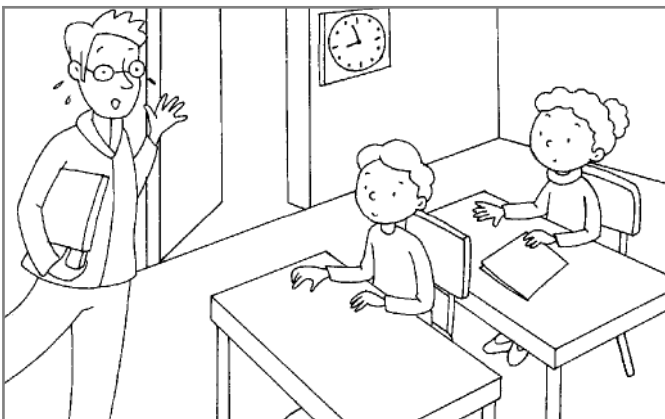
Sorry, I'm **late** / **early**.



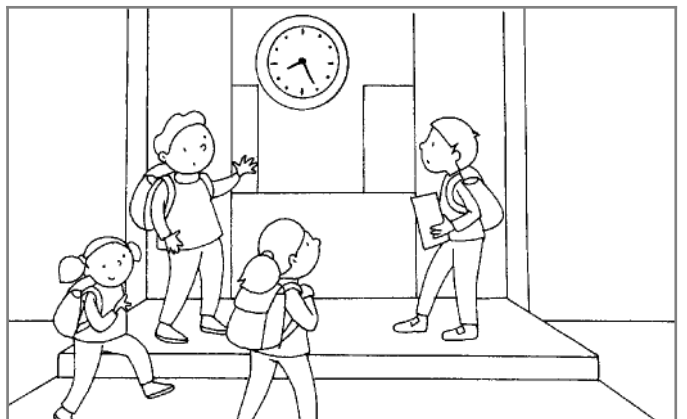
The bus is **late** / **early**.



The bus is **late** / **on time**.



The teacher is **late** / **on time**.



The children are **early** / **on time**.





## CLOCK AND UMBRELLA

### OBIETTIVI GENERALI

- Consolidare la conoscenza dei nomi dei giorni della settimana.
- Consolidare la conoscenza dei vocaboli *today*, *yesterday*, *tomorrow*.
- Consolidare la conoscenza dei nomi dei mesi dell'anno.
- Consolidare la conoscenza dei numeri ordinali da 1 a 10.
- Consolidare la conoscenza dei modi per scrivere la data.
- Consolidare la conoscenza di vocaboli ed espressioni relative alle condizioni del tempo atmosferico.
- Consolidare la conoscenza della domanda «*What's the weather like today?*».
- Consolidare la conoscenza della domanda «*What's the weather like in...?*» più indicazione di luogo.
- Ripassare il nome di alcune festività.

### THE DAYS OF THE WEEK (pag. 51)

#### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza dei nomi dei giorni della settimana (*Sunday*, *Monday*, *Tuesday*, *Wednesday*, *Thursday*, *Friday*, *Saturday*) nella loro forma scritta.
2. Consolidare la conoscenza dei vocaboli *today*, *yesterday*, *tomorrow*.

#### Procedura ed Espansioni

1. Ripassare i giorni della settimana utilizzando la scheda **The week** (Volume 2, a pag. 98).
2. Ripassare i vocaboli *today* (oggi), *yesterday* (ieri), *tomorrow* (domani). Tracciare alla lavagna tre colonne e invitare uno studente per volta a indicare una sequenza da collocare opportunamente nelle tre colonne (per esempio tre giorni della settimana, tre date, ecc.).
3. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a svolgere la prima attività. Chiedere loro di anagrammare le lettere, così da ottenere i nomi dei giorni della settimana (per facilitare il compito, i giorni della settimana sono riportati in ordine di successione, dalla domenica al sabato, secondo l'usanza dei paesi anglosassoni).
4. Successivamente, passare alla seconda attività della scheda. Invitare gli studenti a leggere le domande («*What day...?*») e a rispondere adeguatamente (per esempio «*Today is Tuesday*»).
5. Nella frase «*What day was yesterday?*» potete far notare agli studenti la terza persona singolare del *simple past* del verbo *to be*, assicurandovi che ne comprendano il significato e la corretta pronuncia. In classi particolarmente brillanti si può sollecitare l'uso di brevi frasi ed espressioni utilizzando tale forma. Per esempio, domandare: «*What day was yesterday?*» e suggerire agli studenti di rispondere: «*Yesterday was...*». Oppure domandare: «*What was the weather like yesterday?*» e suggerire agli studenti di rispondere, per esempio: «*Yesterday was sunny*».
6. Per completare l'argomento, può essere utile introdurre anche le espressioni «*the day after tomorrow*» (dopodomani) e «*the day before yesterday*» (l'altro ieri).

#### Note degli Autori

1. Ricordare agli studenti che i giorni della settimana in inglese vanno scritti con la lettera maiuscola.



## THE TWELVE MONTHS (pag. 52)

### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza dei nomi dei mesi dell'anno (*January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December*) nella loro forma scritta.
2. Ripassare il nome di alcune festività (*Halloween, Christmas, Valentine's Day, Thanksgiving Day*).

### Procedura ed Espansioni

1. Ripassare i nomi dei mesi dell'anno:
  - elencarli ad alta voce con l'aiuto di un calendario o utilizzando la scheda **The months of the year** (Volume 2, a pag. 179);
  - invitare uno studente alla lavagna e domandargli di scrivere il nome di un mese. Quindi proseguire con altri studenti e altri mesi, fino a quando l'elenco non sarà ultimato;
  - utilizzare la sagoma del fiore della scheda **Flower pattern** (Volume 2, a pag. 101) invitando gli studenti a trascrivere nei petali i nomi dei mesi. Poiché i petali sono solo undici, dire agli studenti di iniziare scrivendo l'attuale mese al centro del fiore e poi, in sequenza, tutti gli altri sui petali.
2. Pronunciare il nome di una festività e chiedere agli studenti di dire il mese in cui quella festività viene celebrata.
3. Domandare a uno studente per volta: «*What month is your birthday?*» e suggerire di rispondere correttamente, dicendo per esempio: «*My birthday is in July*». Infine, suggerire agli studenti di chiedervi in che mese è il vostro compleanno (l'informazione servirà nell'attività della scheda); anche voi risponderete secondo la consueta formula «*My birthday is in...*».
4. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a svolgere la prima attività. Chiedere loro di osservare le illustrazioni che simboleggiano le stagioni e di cerchiare i nomi dei tre mesi corrispondenti, individuandoli all'interno di un'unica sequenza.
5. Successivamente, passare alla seconda attività della scheda. Invitare gli studenti a leggere le domande e a scrivere le risposte. Al termine, chiedere loro di leggere ad alta voce tutte le domande e le risposte.

### Note degli Autori

1. Ricordare agli studenti che i nomi dei mesi in inglese vengono scritti con la lettera maiuscola.
2. Se gli studenti non conoscono la festa del Thanksgiving Day, la domanda della seconda attività della scheda può essere l'occasione per introdurre l'argomento. Si può anche utilizzare, a questo proposito, la scheda **Thanksgiving menu** (a pag. 203).

## ORDINAL NUMBERS (pag. 53)

### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza dei numeri ordinali da 1 a 10 (*first, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth, tenth*).

### Procedura ed Espansioni

1. Scrivere alla lavagna i numeri cardinali da 1 a 10 in cifra e chiedere agli studenti di leggerli e scriverli per esteso. Quindi comporre sulla cattedra una fila di dieci piccoli oggetti facilmente reperibili in classe (per esempio, delle matite) ed elencare i numeri ordinali in inglese. Chiedere agli studenti di ripetere i numeri uno alla volta e accertarsi della loro corretta pronuncia; di volta in





- volta scrivere il numero ordinale alla lavagna, accanto a quello cardinale, sia nella forma estesa sia in quella abbreviata.
2. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a svolgere la prima attività. Chiedere loro di leggere la sequenza di numeri ordinali e di completarla.
  3. Successivamente, passare alla seconda attività della scheda. Invitare gli studenti a osservare l'illustrazione e a scrivere i numeri ordinali relativi alla fila di bambini e bambine illustrata nel disegno. Quindi chiedere per esempio: «*Who is the first? A boy or a girl?*» e ancora: «*Who is the second?*», e invitare gli studenti a rispondere in modo corretto. Concludere con l'aggettivo *last*, indicando l'ultima figura della fila (dire: «*This is the last child*»).
  4. Invitare dieci studenti a mettersi in fila davanti alla cattedra. Chiedere a ogni studente di dire ad alta voce il numero ordinale corrispondente alla propria posizione nella fila, da 1 a 10 (arrivati al 10, ricominciare da 1). Ripetere l'attività con altri studenti.
  5. Facendo mantenere a ogni studente il proprio numero ordinale, si possono poi inventare vari giochi: per esempio chiamare in un angolo tutti i primi, in un altro tutti i secondi, e così via; distribuire gli studenti per la classe e poi richiamarli in sequenza, ecc.
  6. In classi particolarmente brillanti si possono introdurre i numeri ordinali da 11 a 31, in modo da abituare gli studenti a scrivere la data in inglese (si potrà, a questo proposito, utilizzare la casella in alto a destra di ogni scheda).

## WHAT'S THE DATE? (pag. 54)

### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza dei modi per scrivere la data.
2. Consolidare la conoscenza dei numeri ordinali da 1 a 10 (*first, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth, tenth*).
3. Consolidare la conoscenza dei nomi dei mesi dell'anno (*January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December*).

### Procedura ed Espansioni

1. Mostrare agli studenti un calendario. Indicare un giorno qualsiasi e domandare agli studenti: «*What's the date?*», quindi sollecitarli a rispondere, per esempio: «*It's the twentieth of March*». Ripetere l'attività con altre date.
2. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a osservare ogni calendario raffigurato e a scrivere sotto, per esteso, la data da esso indicata. Nell'ultimo caso, gli studenti dovranno riportare la data del giorno. Al termine, chiedere agli studenti di leggere ad alta voce le frasi.
3. Invitare uno studente alla cattedra e dire una data. Lo studente dovrà indicare sul calendario il giorno da voi scelto oppure dovrà scriverlo alla lavagna. Ripetere l'attività con altri studenti e altre date.

### Note degli Autori

1. Se ancora non è stato richiesto, invitare gli studenti a scrivere sull'intestazione di ogni scheda la data in inglese per esteso.





## WHAT'S THE WEATHER LIKE TODAY? (pag. 55)

### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza delle espressioni relative alle condizioni del tempo atmosferico («*It's sunny*», «*It's rainy*», «*It's cloudy*», «*It's snowy*», «*It's foggy*», «*It's windy*», «*It's hot*», «*It's cold*»).
2. Consolidare la conoscenza della domanda «*What's the weather like today?*».

### Procedura ed Espansioni

1. Ripassare i vocaboli relativi alle condizioni del tempo atmosferico utilizzando le *flashcards* realizzate con la scheda **The weather** (Volume 2, a pag. 99).
2. Guardare fuori dalla finestra e domandare agli studenti: «*Children, what's the weather like today?*». Invitarli a rispondere correttamente.
3. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a svolgere la prima attività. Chiedere loro di leggere le frasi e di disegnare in ciascuna cornice il tempo atmosferico indicato dalla frase.
4. Successivamente, passare alla seconda attività della scheda. Invitare gli studenti a leggere la domanda («*What's the weather like today?*») e a rispondere correttamente.

### Note degli Autori

1. Potete insegnare la seguente rima agli studenti, completandola con il nome di ciascuno: «*Rain rain, go away! / Come again some other day. / Little ... wants to play!*» (Pioggia, pioggia, vai via! / Torna un altro giorno. / Il piccolo/la piccola ... vuole giocare!).
2. Fate notare agli studenti che spesso le espressioni «*It's rainy*» e «*It's snowy*» sono sostituite da «*It's raining*» e «*It's snowing*». Scrivete le nuove espressioni alla lavagna e invitate gli studenti a copiarle sui propri quaderni. Quindi suggerite loro di adoperarle, quando possibile.

## WHAT'S THE WEATHER LIKE IN...? (pag. 56)

### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza delle espressioni relative alle condizioni del tempo atmosferico nella loro forma scritta.
2. Consolidare la conoscenza della domanda «*What's the weather like in...?*» più indicazione di luogo.

### Procedura ed Espansioni

1. Ripassare i vocaboli relativi alle condizioni del tempo atmosferico utilizzando le *flashcards* realizzate con la scheda **The weather** (Volume 2, a pag. 99).
2. Guardare fuori dalla finestra e chiedere agli studenti: «*Children, what's the weather like in...?*» (aggiungere il nome del posto). Invitarli a rispondere correttamente.
3. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a osservare le illustrazioni delle quattro città raffigurate (Londra, Milano, Sidney e Parigi) e a leggere il rispettivo nome.
4. Successivamente chiedere loro di rispondere alle domande relative al tempo atmosferico di ciascuna città. Al termine, invitare gli studenti a leggere ad alta voce le domande e le risposte della scheda.
5. Le illustrazioni possono essere ritagliate e utilizzate come *flashcards*, da conservare nella *English envelope*, per ulteriori utilizzi.
6. Con l'aiuto di un atlante, si può chiedere agli studenti di indicare dove si trovano le quattro città





della scheda. Avviare la classe a una discussione sui monumenti e sulle opere architettoniche che caratterizzano le quattro città e che sono stati raffigurati anche nella scheda (la Torre di Londra, il Duomo di Milano, l'Opera House di Sydney, la Tour Eiffel di Parigi): chiedere agli studenti se riconoscono i monumenti, se sanno come si chiamano, se conoscono la loro funzione, ecc. Eventualmente, mostrare alla classe alcune foto dei monumenti in questione.

### **DAYS AND WEATHER WORD SEARCH** (pag. 57)

#### **Obiettivi**

1. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi al tempo atmosferico (*cold, cloudy, foggy, hot, rainy, sunny, windy*) nella loro forma scritta.
2. Consolidare la conoscenza dei nomi dei giorni della settimana (*Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday*) nella loro forma scritta.

#### **Procedura ed Espansioni**

1. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a leggere i vocaboli *Word box*. Chiedere loro quindi di ricercarli (e di cerchiare tali vocaboli) nello schema (ricordare che vanno ricercati sia in senso orizzontale sia in senso verticale).



NAME .....

DATE .....



# THE DAYS OF THE WEEK



Unscramble the letters.

anSudy .....

Mdyona .....

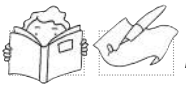
usyadeT .....

dyeneWdsa .....

yrTusdha .....

rdyaiF .....

yStrduaa .....



Answer the questions.

What day is today?

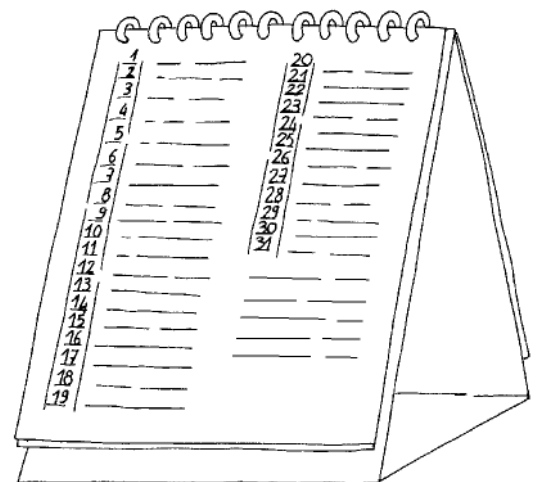
Today is .....

What day was yesterday?

Yesterday was .....

What day is tomorrow?

.....







NAME .....

DATE .....

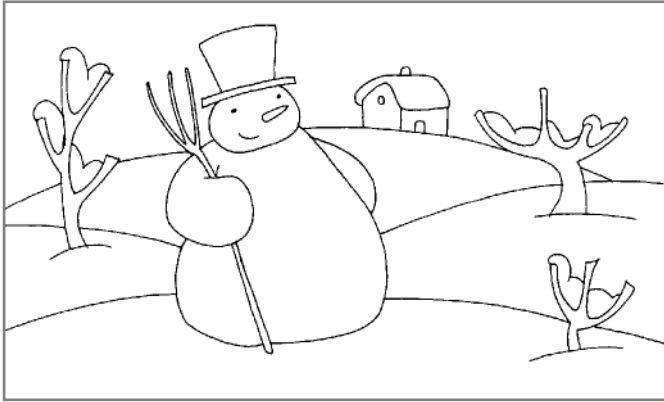
# THE TWELVE MONTHS



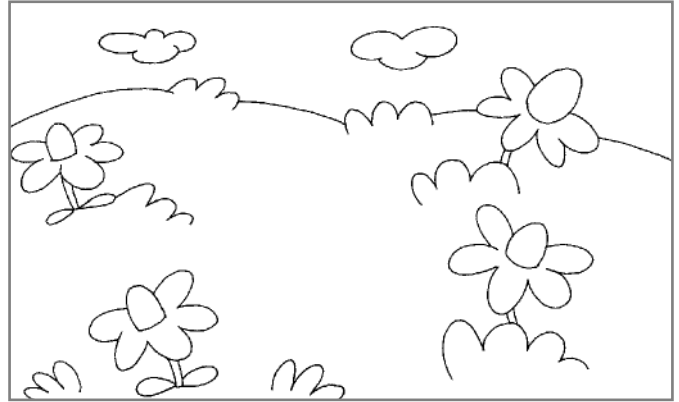
Look at the pictures and read.



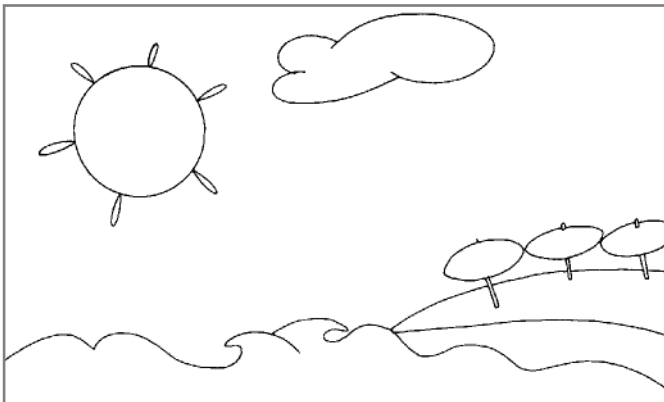
Circle the months.



DECEMBER JANUARY FEBRUARY



MARCH APRIL MAY



JUNE JULY AUGUST



SEPTEMBER OCTOBER NOVEMBER



Answer the questions.

What month is your birthday? My birthday is in .....

What month is the teacher's birthday? .....

What month is Halloween? .....

What month is Christmas? .....

What month is Valentine's Day? .....

What month is Thanksgiving Day? .....





NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_



# ORDINAL NUMBERS



Read and complete.

1<sup>st</sup> = first

3<sup>rd</sup> = third

5<sup>th</sup> = fifth

7<sup>th</sup> = \_\_\_\_\_

9<sup>th</sup> = ninth

2<sup>nd</sup> = second

4<sup>th</sup> = \_\_\_\_\_ th

6<sup>th</sup> = \_\_\_\_\_

8<sup>th</sup> = eighth

\_\_\_\_\_ = tenth



Look at the picture and write the ordinal numbers.

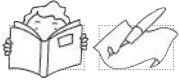




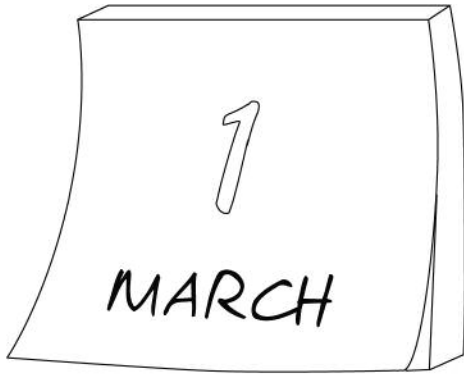
NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_

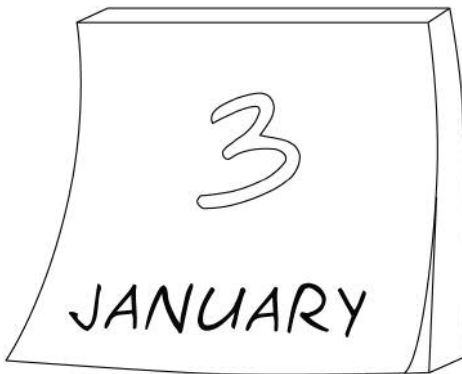
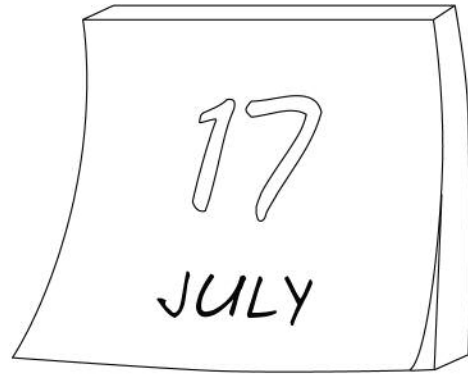
# WHAT'S THE DATE?



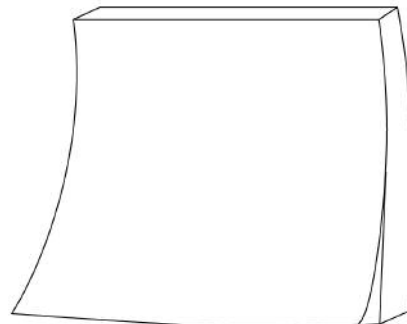
Look at the picture and write the date.



It's the first of March.



What's the date today?

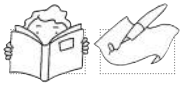


NAME .....

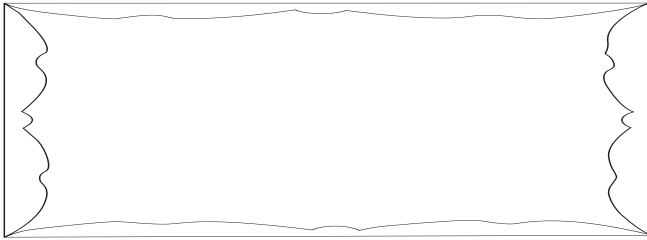
DATE .....



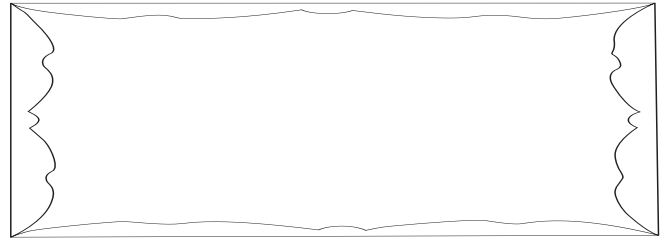
# WHAT'S THE WEATHER LIKE TODAY?



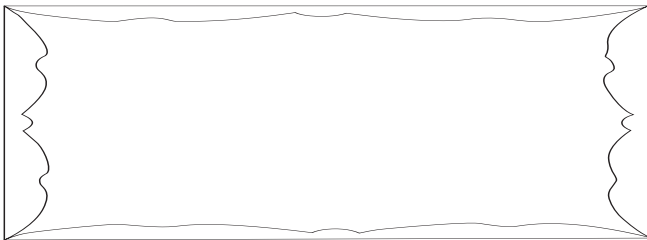
Read the sentences and draw the weather.



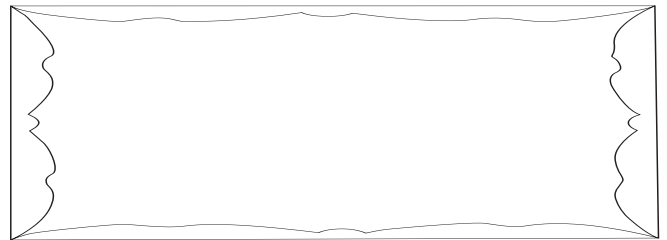
It's sunny.



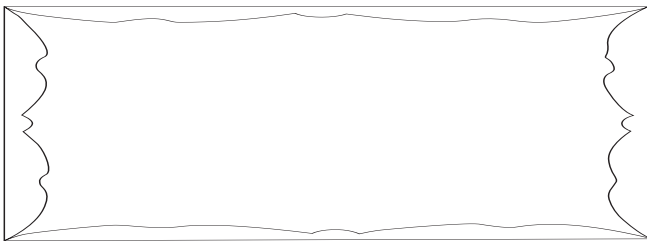
It's rainy.



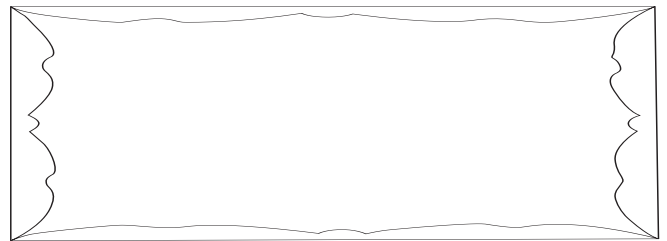
It's cloudy.



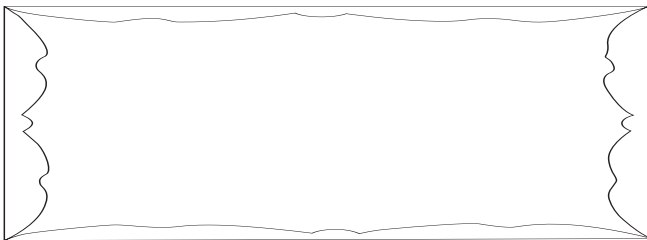
It's snowy.



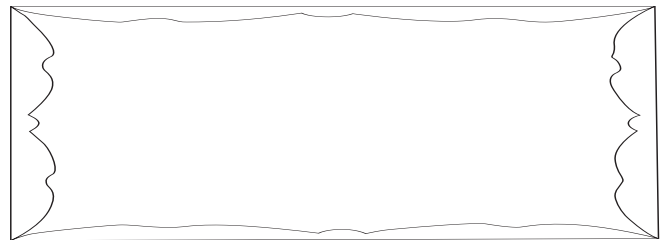
It's foggy.



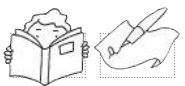
It's windy.



It's hot.



It's cold.



Answer the question.

What's the weather like today? .....



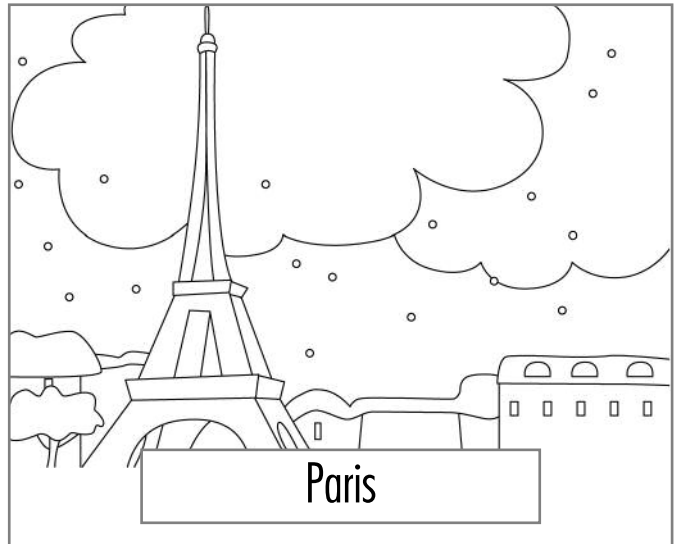
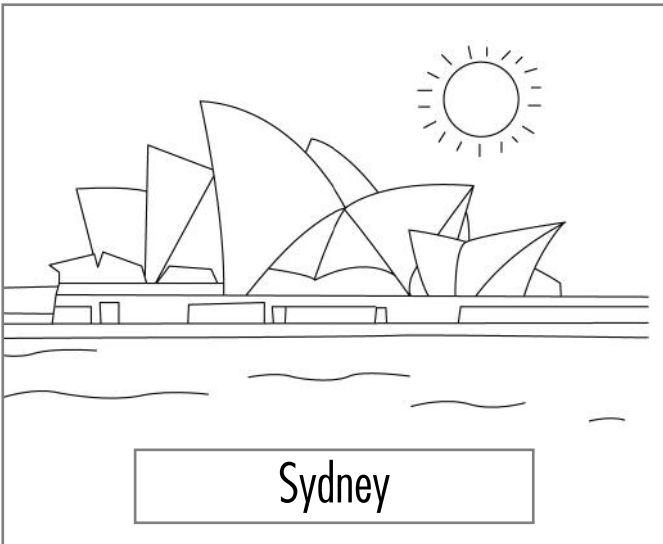
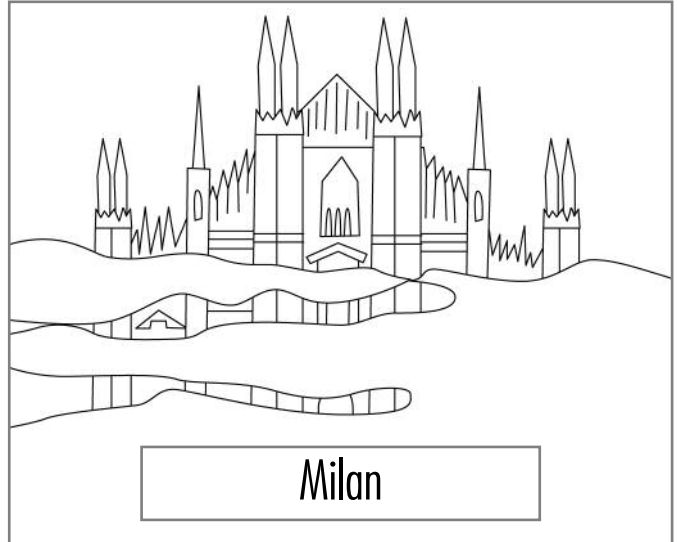
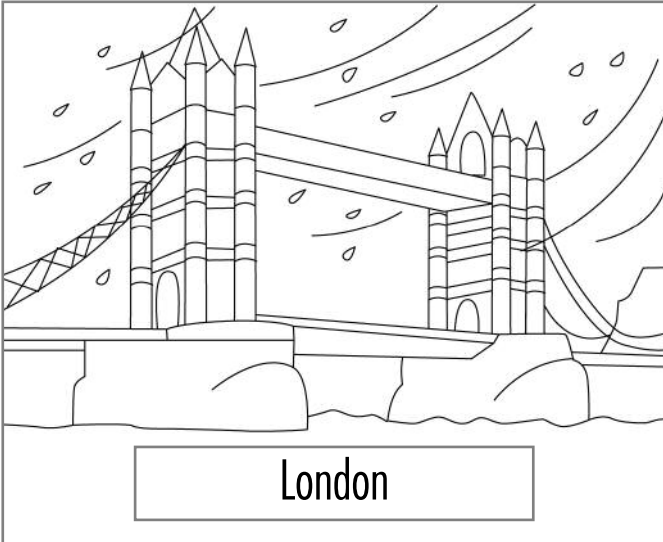
NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_

# WHAT'S THE WEATHER LIKE IN...?



Look at the pictures and read.



Answer the questions.

What's the weather like in London? .....

What's the weather like in Milan? .....

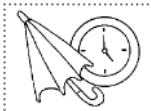
What's the weather like in Sydney? .....

What's the weather like in Paris? .....



NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_



# DAYS AND WEATHER WORD SEARCH



Read.



Find the words and circle them in the chart.

## WORD BOX

COLD	CLOUDY	FOGGY	HOT	RAINY	SUNNY	WINDY
SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY

R W I S W I N D Y V C  
A E T U E S D A Y L O  
I D C L O U D Y A N L  
N N T H U R S D A Y D  
Y E E R T U S L K H T  
A S D S F R U S F G N  
F D X A V C N U B M F  
O A Y T U I D N O P R  
G Y H U J T A N B Z I  
G Q E R Z F Y Y M U D  
Y Z W D S D F H L I A  
H O T A M O N D A Y Y  
G H K Y O M L P E R I  
N B T M L S M R B W E



## TYPICAL DAY

### OBIETTIVI GENERALI

- Consolidare la conoscenza di alcuni verbi relativi alle azioni che si svolgono durante l'arco della giornata.
- Consolidare la conoscenza della domanda «*What time do you...?*» e della relativa risposta.
- Consolidare la conoscenza delle espressioni per indicare l'ora.
- Ripassare l'uso della prima, seconda e terza persona, singolare e plurale, del presente indicativo dei verbi.

### MY DAY (pag. 62)

#### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza di alcuni verbi relativi alle azioni che si svolgono durante l'arco della giornata (*to get up, to get dressed, to have breakfast, to go to school, to have lunch, to go home, to have dinner, to go to bed*).
2. Ripassare l'uso della prima persona singolare del presente indicativo dei verbi.

#### Procedura ed Espansioni

1. Fare una fotocopia ingrandita delle illustrazioni della scheda e presentarle una ad una alla classe. Cominciare a mostrare, per esempio, l'illustrazione in cui una bambina si sveglia, mimare l'azione e dire: «*I get up*». Invitare gli studenti a ripetere ad alta voce l'espressione, fino a memorizzazione. Mostrare allo stesso modo le altre azioni illustrate nella scheda, secondo un ordine cronologico.
2. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a osservare le immagini e a leggere le frasi dei tasselli riportati al fondo, che indicano un'azione quotidiana, espressa alla prima persona singolare del presente. Quindi chiedere loro di ritagliare i tasselli e di posizionarli all'interno dell'immagine corrispondente. Una volta controllata l'esatta collocazione dei tasselli, incollarli negli appositi spazi.
3. Le illustrazioni della scheda possono essere ritagliate e conservate nella *English envelope*, per ulteriori utilizzi.
4. Invitare gli studenti al gioco «*Simon says...*». Inizialmente dire, per esempio: «*Simon says "I get dressed"*». Gli studenti dovranno mimare l'azione richiesta. Successivamente, invitare uno studente a condurre il gioco. Suggestire agli studenti di utilizzare tutti i verbi che conoscono e non solo quelli riportati nella scheda.

### WHAT TIME DO YOU GET UP? (pag. 63)

#### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza di alcuni verbi relativi alle azioni che si svolgono durante l'arco della giornata (*to get up, to have lunch, to play, to have dinner, to go to bed*).
2. Consolidare la conoscenza della domanda «*What time do you...?*» e della relativa risposta.
3. Consolidare la conoscenza delle espressioni per indicare l'ora.





### Procedura ed Espansioni

1. Ripassare il modo per indicare l'ora servendosi dell'orologio della scheda **Clock** (Volume 2, a pag. 202). Indicare per esempio le 7.30 e dire agli studenti, mimando l'azione di svegliarsi: «*I get up at half past seven*». Poi indicare l'una, quindi dire, mimando l'azione di mangiare: «*I have lunch at one o'clock*». Infine, indicare le 23.15, mimare uno sbadiglio e dire: «*I go to bed at a quarter past eleven*». Invitare uno studente a ripetere l'attività, incoraggiandolo a raccontare quali azioni e in quale orario si svolgono nel corso della sua giornata. Ripetere con altri studenti.
2. Presentare la domanda «*What time do you...?*», mimando un'azione. Rivolgendosi a uno studente, chiedere per esempio: «*What time do you have dinner?*» e sollecitarlo a rispondere: «*I have dinner at...*», completando con un'indicazione di tempo appropriata.
3. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a leggere il primo mini-dialogo riportato all'inizio come esempio. Quindi chiedere agli studenti di guardare attentamente l'ora indicata dagli orologi e di leggere le domande. Invitarli infine a completare i mini-dialoghi, scrivendo le risposte. Al termine, chiedere agli studenti di leggere ad alta voce le domande e le risposte della scheda.
4. Dividere a coppie gli studenti e invitarli a comporre, su modello di quello della scheda, un mini-dialogo che dovranno presentare ad alta voce di fronte alla classe.
5. Chiedere agli studenti di scrivere sul proprio quaderno le frasi della scheda **My day** (a pag. 62), completandole con l'ora in cui compiono le varie azioni della giornata, sul modello delle risposte dei mini-dialoghi della scheda.

### SENTENCE MATCH (pag. 64)

#### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza di alcuni verbi relativi alle azioni che si svolgono durante l'arco della giornata (*to get up, to get dressed, to have breakfast, to go to school, to go to bed, to have dinner, to have lunch, to go home*).
2. Consolidare la conoscenza della domanda «*What time do you...?*» e della relativa risposta.
3. Consolidare la conoscenza delle espressioni per indicare l'ora.

### Procedura ed Espansioni

1. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a ritagliare tutte le tessere, contenenti alcune domande e alcune risposte. Suggestire loro di scrivere in un angolo di ogni tassello una piccola Q (*question*) in caso di domanda e una piccola A (*answer*) in caso di risposta, in modo da facilitare l'accoppiamento fra domanda e risposta.
2. Invitare gli studenti a leggere le domande e le risposte delle tessere e ad accoppiare una domanda con la risposta appropriata. Chiedere agli studenti, a turno, di leggere ad alta voce una delle proprie "coppie".
3. L'attività della scheda può anche essere svolta in un altro modo. Invitare gli studenti a tenere sul proprio banco solo le tessere contenenti le risposte, quindi porre oralmente una domanda fra quelle proposte nella scheda stessa. Gli studenti dovranno trovare il giusto abbinamento e dirlo ad alta voce alla classe.
4. Una volta controllata l'esattezza di tutte le combinazioni, invitare gli studenti a incollare le tessere sul proprio quaderno.





## KATE AND DANNY'S MORNING (pag. 65)

### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza di alcuni verbi relativi alle azioni che si svolgono durante la mattinata (*to get up, to have breakfast, to go to school, to have lunch*).
2. Ripassare l'uso della terza persona singolare del presente indicativo dei verbi.

### Procedura ed Espansioni

1. Fare una fotocopia ingrandita delle illustrazioni della scheda e presentarle una ad una alla classe. Cominciare a mostrare, per esempio, l'illustrazione in cui la bambina si sveglia, mimare l'azione e dire: «*She gets up*». Invitare gli studenti a ripetere ad alta voce l'espressione, fino a memorizzazione. Presentare allo stesso modo le altre azioni illustrate nella scheda, secondo un ordine cronologico. Sottolineare con il tono di voce la -s della terza persona singolare dei verbi. Eventualmente, scrivere le forme verbali alla lavagna, sottolineando in modo particolare la terza persona singolare del verbo *to go* (si può anche fare lo *spelling*).
2. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a osservare le figure e a leggere le frasi sottostanti, che descrivono la mattinata di un bambina della scuola materna e di un ragazzo delle superiori (le azioni sono identiche, diversi sono solo gli orari in cui avvengono). Quindi chiedere agli studenti di completare le frasi con il verbo appropriato. Suggestire loro di sottolineare con una matita colorata la -s della terza persona singolare del presente indicativo. Al termine, invitare gli studenti a leggere ad alta voce le frasi completate.

## VERB PRACTICE (pag. 66)

### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza di alcuni verbi relativi alle azioni che si svolgono durante l'arco della giornata (*to get up, to have breakfast, to have lunch, to go to school, to go to bed*).
2. Ripassare l'uso della prima, seconda e terza persona, singolare e plurale, del presente indicativo dei verbi.
3. Consolidare la conoscenza delle espressioni per indicare l'ora.

### Procedura ed Espansioni

1. Disegnare alla lavagna una tabella su modello di quella presentata nella seconda attività della scheda, indicando soltanto alcune forme verbali. Invitare gli studenti a completare le forme verbali mancanti, prestando particolare attenzione alla terza persona singolare (maschile e femminile).
2. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a svolgere la prima attività. Chiedere loro di leggere le frasi e di cerchiare la forma verbale corretta fra le due proposte in ogni frase. Al termine, invitarli a leggere ad alta voce le frasi ottenute.
3. Successivamente, passare alla seconda attività. Invitare gli studenti a completare la tabella, scrivendo le forme verbali mancanti negli spazi vuoti.
4. In classi particolarmente brillanti si può chiedere agli studenti di realizzare dei disegni che illustrino alcune scene della vita quotidiana di un bambino / a, accompagnate da brevi descrizioni.





## MY DAILY ROUTINE (pag. 67)

### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza di alcuni verbi relativi alle azioni che si svolgono durante l'arco della giornata nella loro forma scritta.
2. Consolidare la conoscenza delle espressioni per indicare l'ora.

### Procedura ed Espansioni

1. Ripassare alcune forme verbali che esprimono azioni quotidiane, indicando l'orario in cui hanno luogo, con l'aiuto delle schede **My day** (a pag. 62) e **What time do you get up?** (a pag. 63).
2. Domandare agli studenti, a turno, di raccontare alla classe la loro giornata tipica (a che ora si alzano, a che ora fanno colazione, quando giocano, quando vanno a dormire, ecc.).
3. Presentare la scheda agli studenti, iniziando a soffermarsi sul titolo. Domandare loro se conoscono il significato della parola *routine*, quindi guidarli alla comprensione, accostando il sostantivo *day* all'aggettivo *daily*.
4. Invitare gli studenti a scrivere sulla scheda alcune azioni che compiono nell'arco della loro giornata, accompagnate da un'indicazione di orario. Al termine, chiedere loro di leggere ad alta voce le frasi scritte.
5. In classi particolarmente brillanti si può chiedere a uno studente di scambiare il proprio foglio con un compagno, il quale dovrà poi raccontare il terzo persona la giornata-tipo dell'amico. Continuare con altri studenti.





NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_

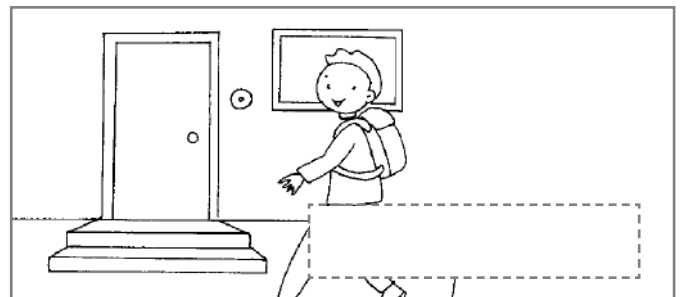
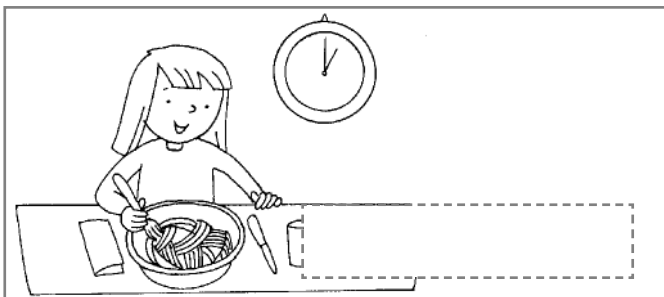
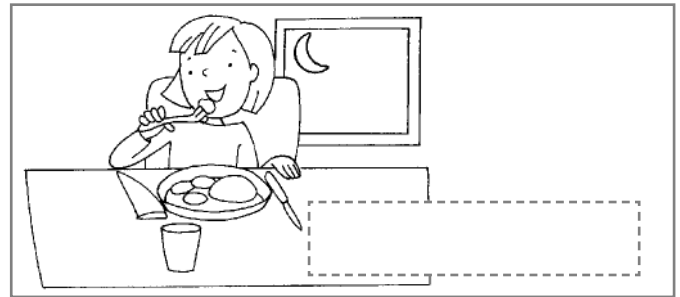
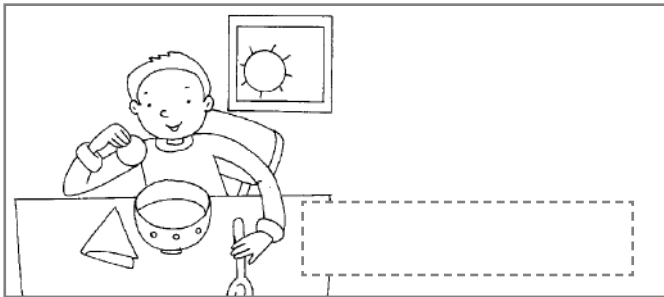
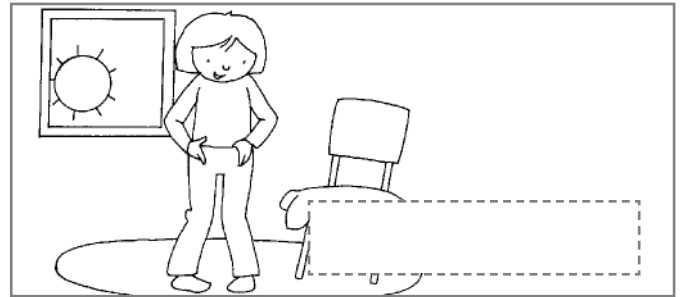
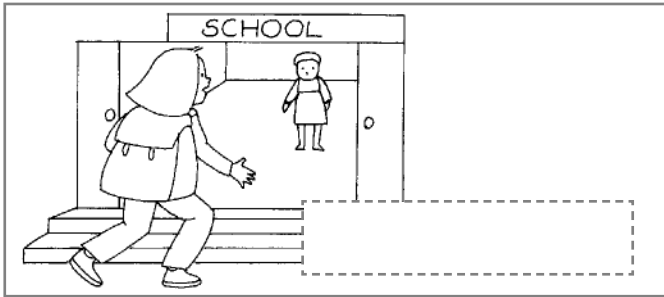
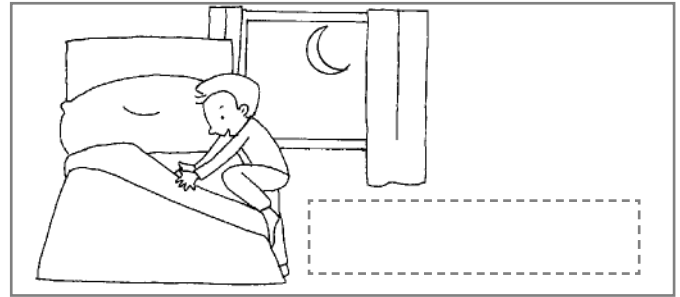
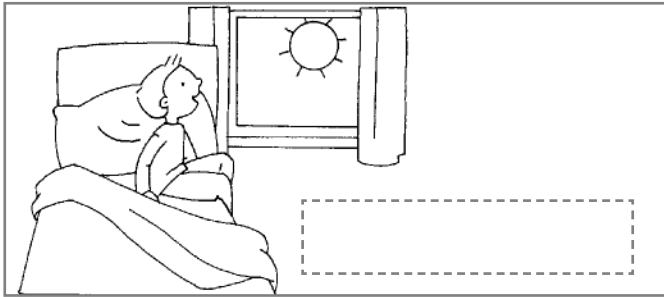
# MY DAY



Look at the pictures and read the sentences.



Cut the labels and glue them in the pictures.



I get dressed.

I go home.

I go to school.

I have dinner.

I have lunch.

I have breakfast.

I go to bed.

I get up.



NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_






# WHAT TIME DO YOU GET UP?


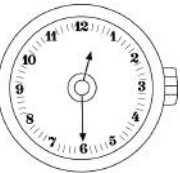




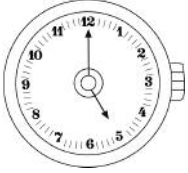

Read the questions and look at the clocks.


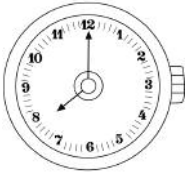






Write the answers.

 What time do you get up?  I get up at half past six. 

 What time do you have lunch?  \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 

 What time do you play?  \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 

 What time do you have dinner?  \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 

 What time do you go to bed?  \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 



NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_

# SENTENCE MATCH



Cut the cards.



Read and match questions and answers.



What time do you get up?

What time do you get dressed?

I get dressed at twenty to eight.

I have breakfast at a quarter to eight.

What time do you go to school?

What time do you go to bed?

I go to bed at half past nine.

What time do you have dinner?

I have lunch at half past twelve.

I get up at half past seven.

What time do you have breakfast?

I go home at a quarter to five.

What time do you go home?

What time do you have lunch?

I have dinner at eight o'clock.

I go to school at a quarter past eight.



NAME .....

DATE .....



# KATE AND DANNY'S MORNING

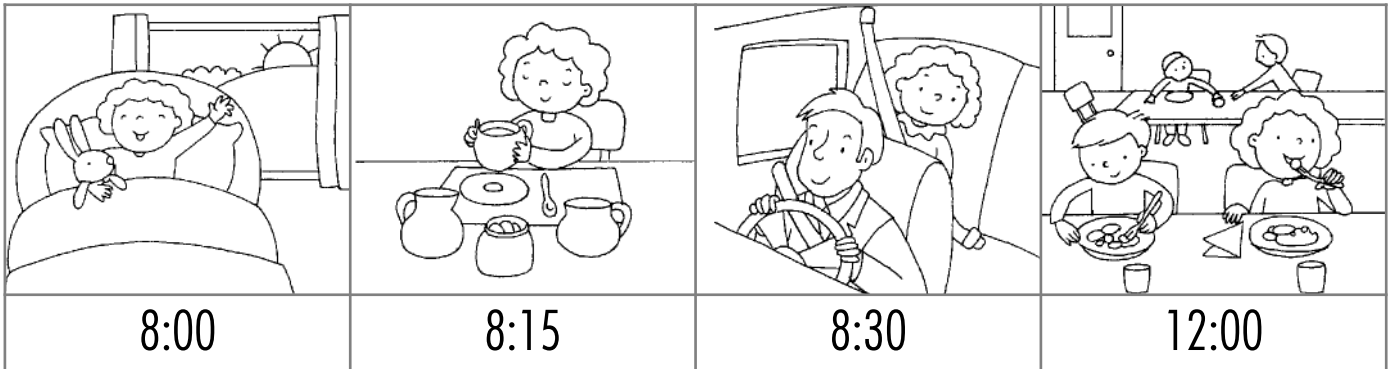


Look at the pictures and read.



Complete the sentences.

## Kate's morning



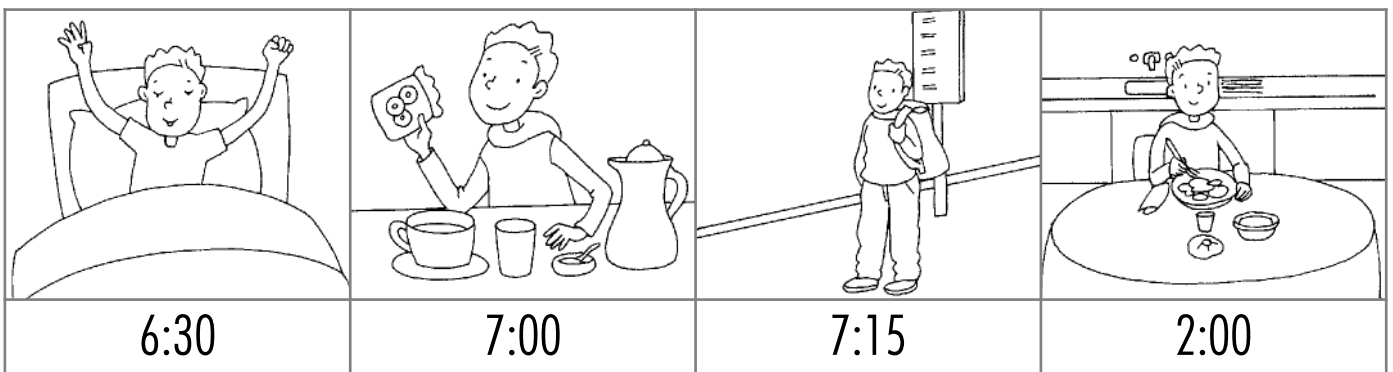
She gets up at eight o'clock.

She ..... at a quarter past eight.

She ..... at half past eight.

She ..... at twelve o'clock.

## Danny's morning



He ..... at half past six.

He ..... at seven o'clock.

He ..... at a quarter past seven.

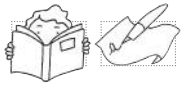
He ..... at two o'clock.



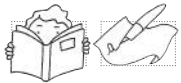
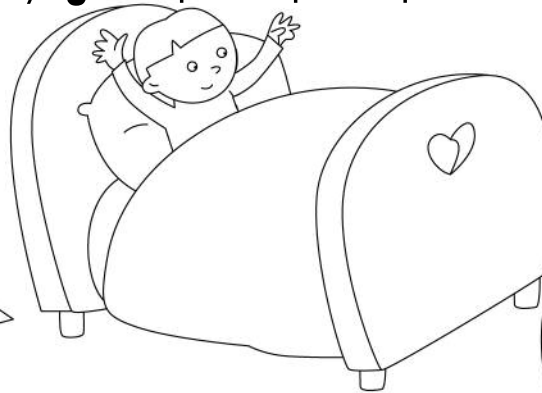
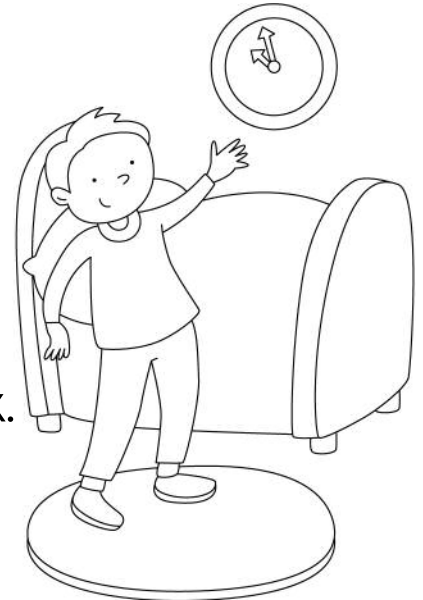
NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_

# VERB PRACTICE



Read and circle the right word.

I **get** / **gets** up at half past six.You **have** / **has** lunch at one o'clock.He **have** / **has** breakfast at seven o'clock.She **go** / **goes** to school by bus.We **have** / **has** lunch at home.You **go** / **goes** to bed at eleven o'clock.They **get** / **gets** up at a quarter past seven.

Read and complete the chart.

I	go	have	get up
you			
he	goes		
she		has	
we			get up
they			





NAME .....

DATE .....



# MY DAILY ROUTINE



Write your daily routine with the time.

## *My daily routine*

Name .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





## SPORT AND MUSIC

### OBIETTIVI GENERALI

- Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli sport.
- Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi a una partita di pallone.
- Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli strumenti musicali e alla musica.
- Consolidare la conoscenza di alcuni verbi relativi allo sport e al tempo libero.
- Ripassare l'espressione «*I / he / she can...*» per esprimere abilità e capacità in prima e terza persona singolare.

### SPORTS (pag. 72)

#### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli sport (*basketball, hockey, volleyball, tennis, baseball, gymnastic*).

#### Procedura ed Espansioni

1. Fare una fotocopia ingrandita della scheda, così da ottenere opportune *flashcards* con le quali introdurre i vocaboli alla classe.
2. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a osservare le illustrazioni e a leggere i vocaboli dei tasselli che si trovano nella parte inferiore della scheda stessa. Quindi chiedere loro di ritagliarli e di incollarli all'interno di ogni immagine corrispondente.
3. Le illustrazioni della scheda possono essere ritagliate e conservate come *flashcards* nella *English envelope*, per ulteriori utilizzi.
4. Invitare gli studenti a rispondere alla domanda: «*What is your favourite sport?*». Suggestire la risposta, utilizzando la formula «*My favourite sport is...*».
5. Creare un cartellone da appendere in classe con le immagini degli sport ritagliate da riviste, sotto le quali trascrivere il corrispondente vocabolo inglese.

### THE FOOTBALL MATCH (pag. 73)

#### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi a una partita di pallone (*match, coach, team, referee, fans, whistle, uniform*).

#### Procedura ed Espansioni

1. Presentare la scheda agli studenti e leggerne ad alta voce il titolo e i vocaboli contenuti nel *Word box*. Invitare a ripeterli ad alta voce. Quindi chiedere agli studenti di trascrivere i vocaboli presenti nel *Word box* accanto alle relative figure.
2. Domandare loro se conoscono altri vocaboli di origine inglese relativi allo sport, comunemente usati anche in Italia (per esempio, *corner, score, penalty, ace, smash*, ecc.). Elencarli e aiutare gli studenti a comprendere il significato di tali vocaboli.



## LET'S PLAY MUSIC! (pag. 74)

### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli strumenti musicali (*piano, violin, guitar, flute, trumpet, drums*).

### Procedura ed Espansioni

1. Fare una fotocopia ingrandita della scheda, così da ottenere opportune *flashcards* con le quali introdurre i vocaboli alla classe.
2. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a osservare le illustrazioni e a leggere i vocaboli dei tasselli che si trovano nella parte inferiore della scheda stessa. Quindi chiedere agli studenti di ritagliarli e di incollarli all'interno di ogni immagine corrispondente.
3. Le illustrazioni della scheda possono essere ritagliate e conservate come *flashcards* nella *English envelope*, per ulteriori utilizzi.
4. Invitare gli studenti a mimare insieme a voi lo strumento che richiederete. Per esempio, dire: «*Children, let's play the piano!*» e mimare una sonata di pianoforte.

### Note degli Autori

1. Far notare agli studenti la coppia di frasi: «*I play piano*» (Io suono il pianoforte) e «*I play tennis*» (Io gioco a tennis), nelle quali il verbo *to play* assume due significati differenti.

## VERBS (pag. 75)

### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza di alcuni verbi relativi allo sport e al tempo libero (*to ski, to swim, to sing, to play, to paint, to dance, to draw, to do judo, to skate, to cook, to run, to jump, to ride, to scuba dive*).

### Procedura ed Espansioni

1. Ripassare alcuni verbi: mimare un'azione e invitare gli studenti a indovinare il verbo inglese corrispondente.
2. Consolidare la conoscenza dei verbi con il gioco «*Simon says...*». Dire, per esempio: «*Simon says: "Children, run!"*» oppure «*Simon says: "Girls, open your books!"*»; gli studenti dovranno mimare quanto richiesto. Chiamare uno studente a condurre il gioco. Continuare con altri studenti e altri comandi.
3. Con l'aiuto della mimica o di opportune illustrazioni, ripassare alcuni verbi, avendo cura di menzionare anche quelli presentati nella scheda. Assicurarsi che gli studenti ne comprendano la pronuncia e il significato.
4. Presentare la scheda agli studenti e invitarli a svolgere la prima attività. Chiedere loro di osservare le illustrazioni e di leggere l'elenco dei verbi riportati sotto ciascuna di esse. Quindi invitarli a cerchiare il verbo corrispondente all'azione illustrata.
5. Successivamente, passare alla seconda attività della scheda. Invitare gli studenti a osservare le illustrazioni e a scrivere, sulle apposite righe, i verbi corrispondenti alle azioni illustrate.
6. Consolidare e ampliare la conoscenza dei verbi inglesi chiedendo agli studenti di:
  - preparare delle *flashcards* ritagliando delle illustrazioni da riviste e giornali oppure illustrando le azioni attraverso opportuni disegni; sotto ogni illustrazione invitare gli studenti a scrivere il verbo corrispondente. Per distinguere i verbi dalle altre parti del discorso, invitare gli studen-



ti a cerciarli con un colore che li caratterizzi visivamente. Le *flashcards* dei verbi potranno essere tenute tutte insieme da una fascetta, da un elastico o riposte in una busta particolare, sotto il titolo di *Verbs*;

- preparare un poster da appendere in classe, in cui le azioni vengano illustrate da disegni o ritagli da riviste o giornali, avendo cura di scrivere sempre sotto l'illustrazione il verbo inglese corrispondente. A tale poster si potrà poi fare riferimento ogni volta che si citerà un'azione.

## WHAT CAN YOU DO? (pag. 76)

### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza di alcuni verbi relativi allo sport e al tempo libero (*to ski, to swim, to dance, to play, to whistle*).
2. Ripassare l'espressione «*I can...*» per esprimere abilità e capacità in prima persona singolare.

### Procedura ed Espansioni

1. Ripassare alcuni verbi con l'aiuto della mimica oppure del gioco “*Simon says...*” (vedi la scheda precedente).
2. Introdurre l'espressione «*I can...*» mimando agli studenti un'azione (per esempio, sciare), quindi dire: «*I can ski*». Quindi domandare a uno studente: «*Can you ski?*» e sollecitare la risposta: «*Yes, I can*» oppure «*No, I can't*». Ripetere l'attività con altri studenti e altre azioni, facendo in modo che tutti familiarizzino con il verbo *can*.
3. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a osservare i disegni e a leggere le affermazioni. Quindi chiedere loro di marcare con un segno la propria risposta nella casella appropriata, a seconda che sappiano o meno svolgere una determinata attività.
4. Invitare gli studenti a interrogarsi a vicenda sulle proprie capacità. Per esempio, chiedere a uno studente di domandare al compagno: «*Matteo, can you swim?*» oppure «*Giulia, can you speak Chinese?*». Sollecitarli a rispondere: «*Yes, I can*» oppure «*No, I can't*». Utilizzare per tali domande tutti i verbi conosciuti dagli studenti, servendosi magari delle *flashcards* raccolte sotto il titolo *Verbs* (vedi la scheda **Verbs**, a pag. 75).

## CAN SHE RIDE A BICYCLE? (pag. 77)

### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza di alcuni verbi relativi allo sport e al tempo libero (*to play, to skate, to ride, to swim, to draw*).
2. Ripassare l'espressione «*He / she can...*» per esprimere abilità e capacità in terza persona singolare.

### Procedura ed Espansioni

1. Ripassare i pronomi personali *he* e *she* utilizzando *flashcards* opportune precedentemente realizzate e conservate nella *English envelope* (vedi per esempio la scheda **Happy or sad?**, del Volume 2, a pag. 126). Domandare, per esempio: «*Is Mary happy?*» oppure «*Is this boy tired?*». Sollecitare gli studenti a rispondere: «*Yes, she is*» oppure «*No, he isn't*».
2. Fare una fotocopia ingrandita dell'illustrazione della scheda e presentarla alla classe. Mostrare quindi un particolare disegno e domandare, per esempio: «*Can Susan play the guitar?*» oppure «*Can Paul skate?*». Sollecitare gli studenti a rispondere: «*Yes, she can*» oppure «*No, he can't*».
3. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a osservare l'illustrazione e a leggere attenta-





mente le frasi sottostanti. Quindi chiedere loro di cercare nel disegno i vari personaggi di cui si parla nelle affermazioni, controllando l'esattezza delle affermazioni stesse, e quindi di barrare la casella opportuna.

4. Chiedere agli studenti di descrivere le capacità dei vari personaggi illustrati nel disegno. Per esempio, dire: «*Susan can play the guitar*» oppure «*Paul can't skate*».

## **SPORT AND MUSIC WORD SEARCH** (pag. 78)

### **Obiettivi**

1. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli sport (*basketball, football, hockey, golf*) nella loro forma scritta.
2. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi alla musica (*CD-player, guitar, headphones, violin, radio, drums, singer, flute*) nella loro forma scritta.

### **Procedura ed Espansioni**

1. Ripassare alcuni verbi con l'aiuto della mimica oppure del gioco "Simon says..." (vedi la spiegazione della scheda **Verbs**, a pag. 69).
2. Fare una fotocopia ingrandita delle illustrazioni (con relative scritte) del *Word box* della scheda, così da ottenere *flashcards* con cui presentare alcuni vocaboli relativi allo sport e alla musica. Invitare gli studenti a ripeterli ad alta voce.
3. Presentare la scheda agli studenti, chiedendo loro di leggere i vocaboli del *Word box* e di cercarli (e quindi di cerchiarli) nello schema (ricordare che vanno ricercati sia in senso orizzontale sia in senso verticale).
4. Invitare gli studenti a copiare sul proprio quaderno i vocaboli del *Word box*, dividendoli in due categorie: *Sport* e *Music*. Quindi chiedere loro di aggiungere altri vocaboli alle liste.





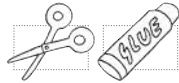
NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_

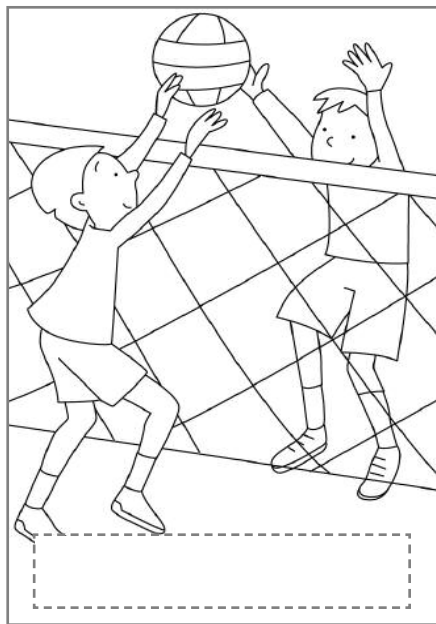
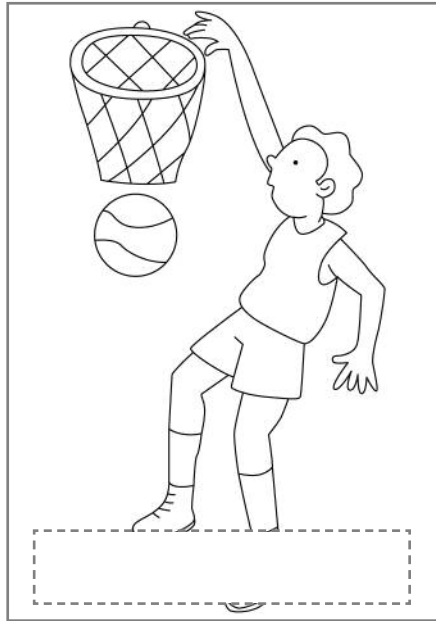
# SPORTS



Look at the pictures and read.



Cut the labels and glue them under the pictures.



basketball

hockey

volleyball

tennis

baseball

gymnastic





NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_



# THE FOOTBALL MATCH



Look at the picture and read.



Write the words in the picture.

## WORD BOX

coach

team

referee

fans

whistle

uniform







NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_

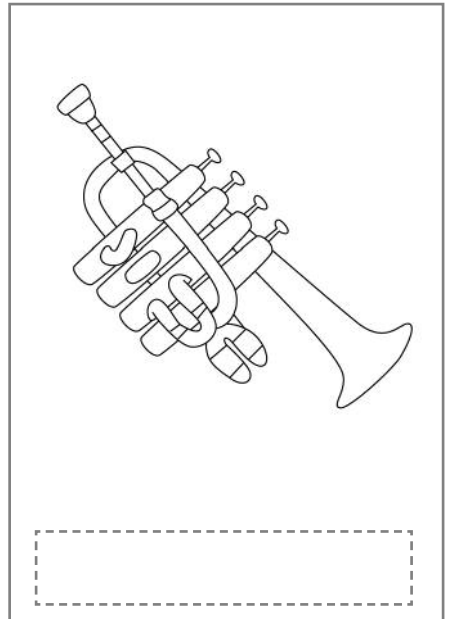
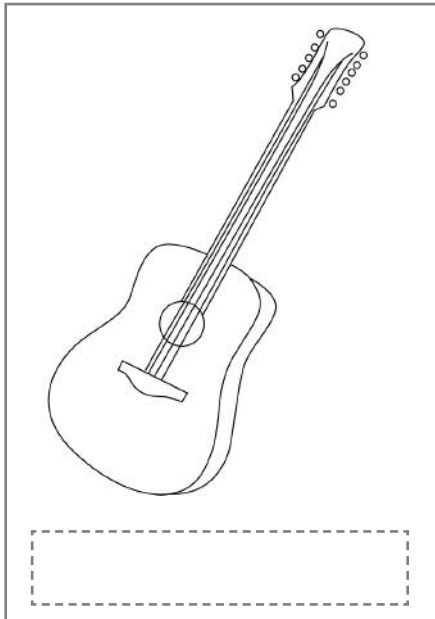
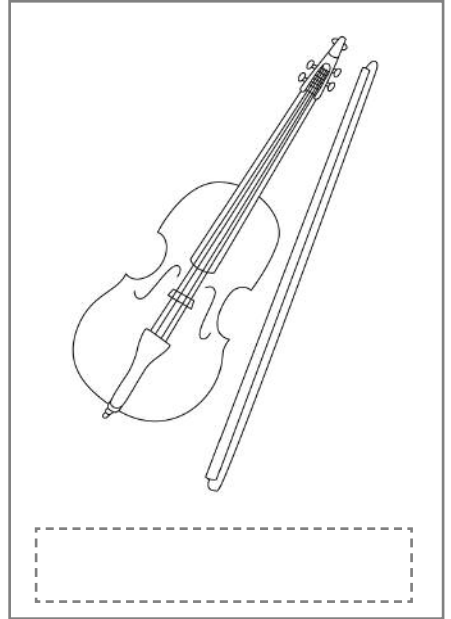
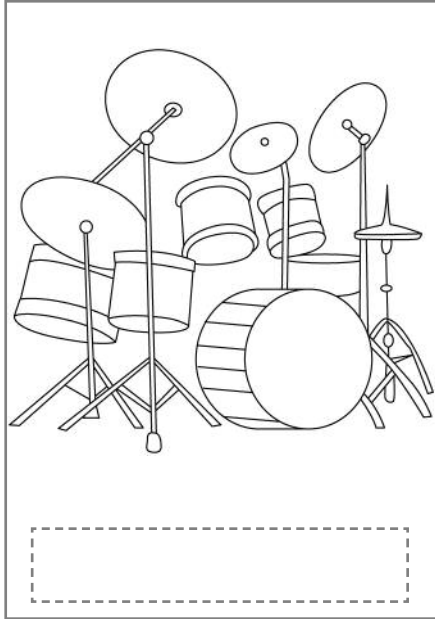
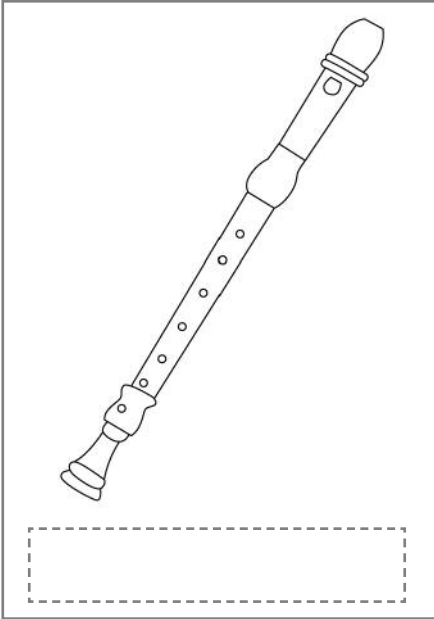
# LET'S PLAY MUSIC!










Look at the pictures and read.



Cut the labels and glue them under the pictures.

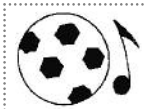


			
piano	violin	guitar	
flute	trumpet	drums	
			
			



NAME \_\_\_\_\_

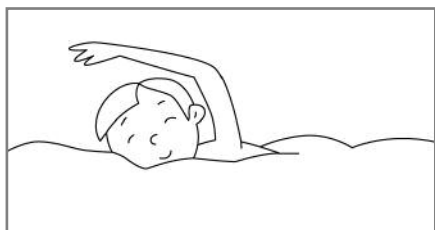
DATE \_\_\_\_\_



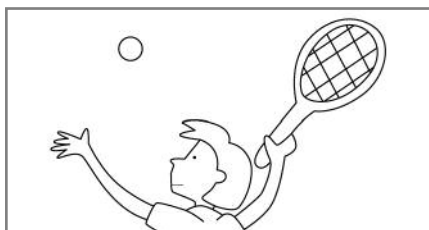
# VERBS



Look at the pictures and read.



ski  
swim  
sing



play tennis  
play piano  
paint



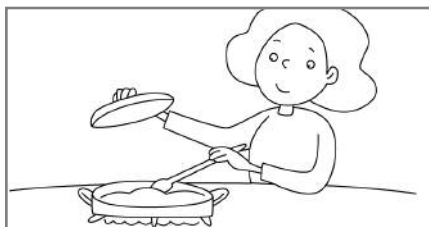
Circle the right verb.



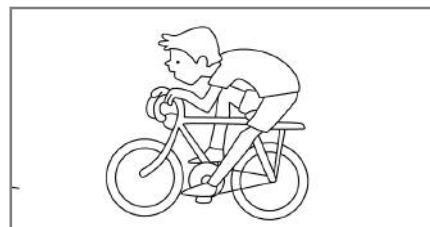
dance  
draw  
do judo



do judo  
skate  
play basketball



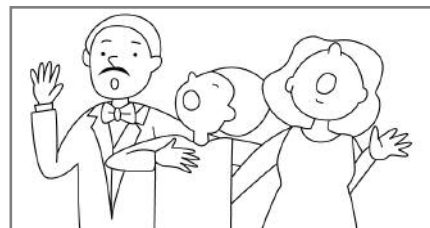
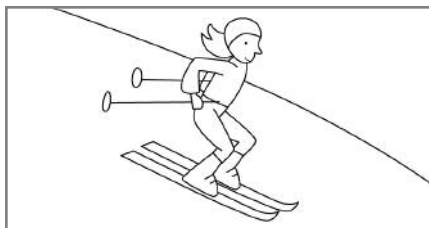
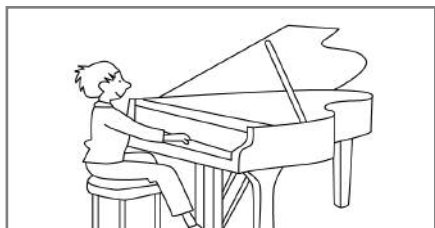
cook  
run  
jump



ride a bicycle  
scuba dive  
play basketball



Look at the pictures and write the right verb under the pictures.





NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_



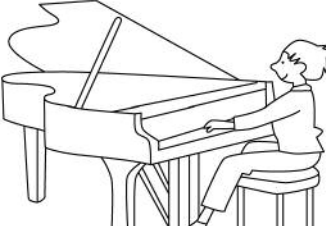
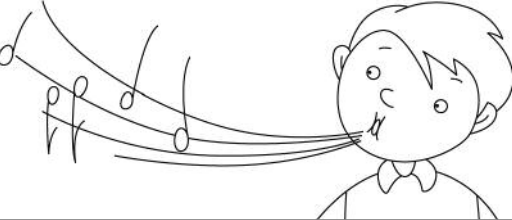

# WHAT CAN YOU DO?



Look at the pictures and read the sentences.



Tick Yes (✓) or No (✗).

		Yes	No
	I can ski.		
	I can swim.		
	I can dance.		
	I can play piano.		
	I can whistle.		
	I can play computer games.		



NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_



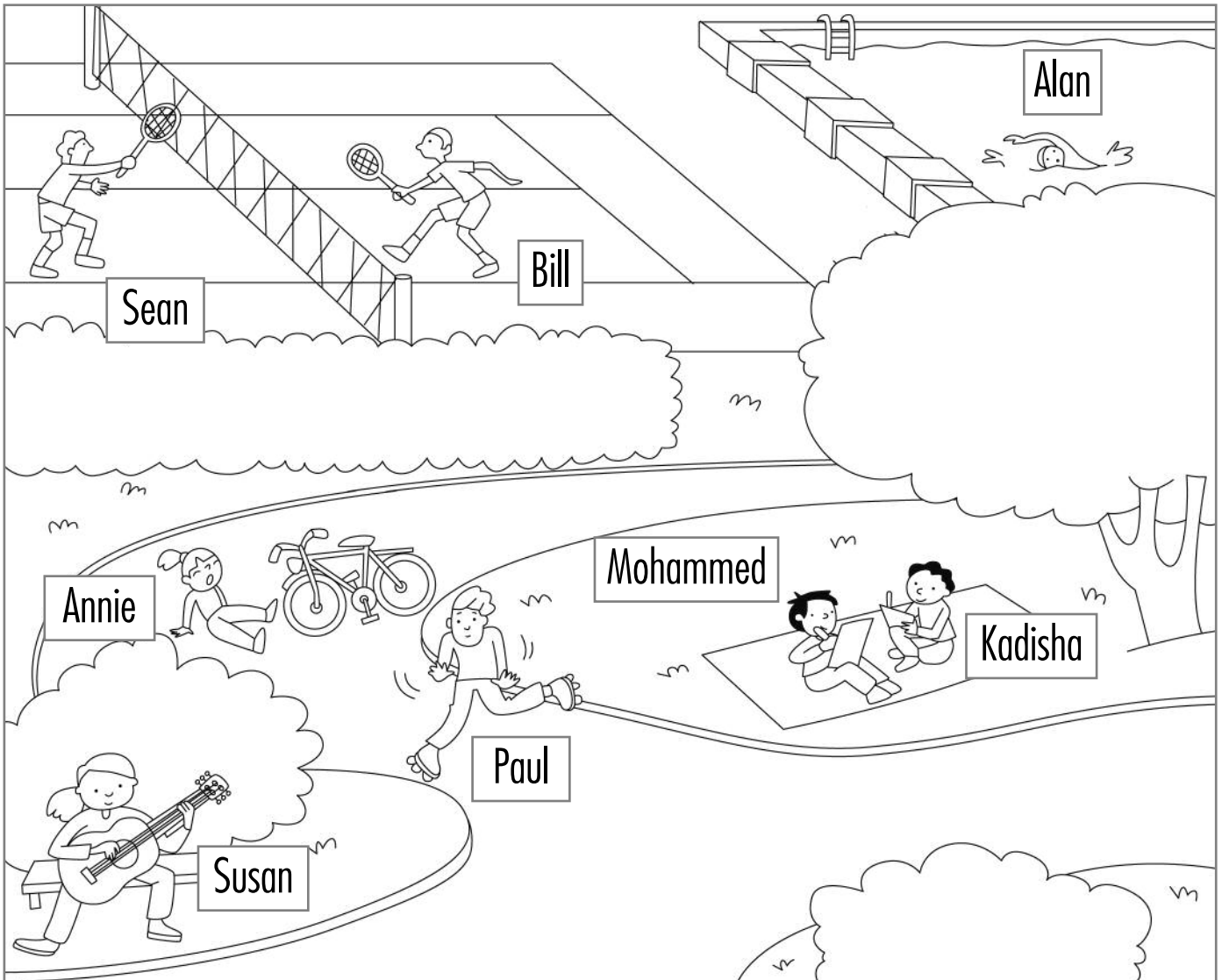
# CAN SHE RIDE A BICYCLE?



Look at the picture and read the sentences.



Tick Yes (✓) or No (✗).



Susan can play guitar.

Paul can skate.

Annie can ride a bicycle.

Alan can swim.

Mohammed and Kadisha can draw.

Sean and Bill can play tennis.

**Yes**   **No**

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_

# SPORT AND MUSIC WORD SEARCH



Read.



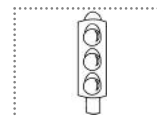
Find the words and circle them in the chart.

## WORD BOX

	Cd-player		Guitar		Basketball
	Headphones		Violin		Football
	Radio		Drums		Hockey
	Singer		Flute		Golf

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

T	A	H	R	A	D	O	G	O	M	L	F
G	H	E	A	D	P	H	O	N	E	S	O
U	O	D	D	R	B	I	L	I	V	I	O
I	C	F	I	U	O	N	F	L	U	N	T
T	K	H	O	M	L	F	O	O	K	G	B
A	E	O	R	S	L	F	L	U	T	E	A
R	Y	C	D	P	L	A	Y	E	R	R	L
B	A	S	K	E	T	B	A	L	L	U	L
S	E	N	G	K	V	I	O	L	I	N	Y



## IN THE CITY

### OBIETTIVI GENERALI

- Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli ambienti urbani.
- Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli arredi urbani.
- Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi ai mezzi di trasporto.
- Ripassare le espressioni «*there is*» e «*there are*».
- Ripassare *between* e *next to*.

### CITY CARDS (pag. 83)

#### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli ambienti urbani (*bank, stadium, library, museum, restaurant*).
2. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli arredi urbani (*traffic light, zebra crossing, skyscraper*).

#### Procedura ed Espansioni

1. Ripassare alcuni vocaboli relativi a luoghi ed edifici della città servendosi delle *flashcards* realizzate in precedenza e conservate nella *English envelope* (vedi per esempio la scheda **In the city**, del Volume 2, a pag. 166). Mostrare un'immagine per volta e domandare agli studenti: «*What is it?*» oppure per esempio «*Is this a playground or a school?*», invitandoli alla risposta appropriata.
2. Fare una fotocopia ingrandita delle *flashcards* della scheda e mostrarle una ad una agli studenti, pronunciando ad alta voce il relativo vocabolo. Invitarli a ripetere i vocaboli fino alla memorizzazione della giusta pronuncia.
3. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a osservare le illustrazioni e a leggere i vocaboli dei tasselli che si trovano nella parte inferiore della scheda stessa. Quindi chiedere loro di ritagliarli e di incollarli all'interno dell'immagine corrispondente, dopo averne accertata l'esatta collocazione.
4. Le illustrazioni della scheda possono essere ritagliate e conservate come *flashcards* nella *English envelope*, per ulteriori utilizzi. Per esempio, si può chiedere agli studenti di collocare sul banco le proprie *flashcards*, così da ricreare un quartiere cittadino. Procedere con domande, quali per esempio: «*Where is the traffic light?*», «*Is there a restaurant in this street?*», «*Where are you going?*». Sollecitare gli studenti a rispondere correttamente, per esempio: «*The traffic light is near the bank*», «*Yes, there is a restaurant between the stadium and the museum*», «*I'm going to the supermarket*».

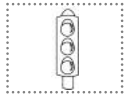
### ASSOCIATIONS (pag. 84)

#### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli ambienti urbani (*museum, park, train station, airport, cinema, post office, hospital, church*).





**Procedura ed Espansioni**

1. Fare una fotocopia ingrandita delle illustrazioni della scheda e mostrarle una ad una agli studenti, introducendo i vocaboli relativi. Dire, per esempio: «*This is a park*» oppure «*This is an airport*». Invitare gli studenti a ripetere le frasi. Quindi verificarne l'apprendimento, facendo loro opportune domande. Chiedere: «*Children, what's this?*» oppure per esempio: «*Is this a post office?*», sollecitando opportune risposte.
2. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a osservare le illustrazioni e a leggere i vocaboli contenuti nel *Word box*. Quindi chiedere loro di copiarli nell'apposito spazio, sotto ogni illustrazione.
3. Successivamente, invitare gli studenti a unire con una linea i luoghi della città con le illustrazioni a loro associate (per esempio, parco a panchina e laghetto).
4. Le illustrazioni della scheda possono essere ritagliate e conservate come *flashcards* nella *English envelope*, per ulteriori utilizzi.
5. Domandare agli studenti se conoscono i vocaboli relativi alle illustrazioni che si trovano al centro della scheda stessa (*dinosaur, letters and stamps, film, doctor, airplane, clock tower, bench and lake, train*). Nel caso non li conoscessero oppure li avessero dimenticati, fornire loro tali vocaboli, che potranno essere eventualmente trascritti sui quaderni.
6. Chiedere agli studenti di comporre brevi frasi relative agli ambienti urbani presentati nella scheda e agli oggetti delle illustrazioni. Per esempio, invitarli a dire: «*There is a dinosaur in the museum*» oppure «*There are many letters and stamps in the post office*».

**OXFORD STREET** (pag. 85)**Obiettivi**

1. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli ambienti urbani (*bank, school, cinema, restaurant*).
2. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli arredi urbani (*traffic light*).
3. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi ai mezzi di trasporto (*car*).
4. Ripassare le espressioni «*there is*» e «*there are*».

**Procedura ed Espansioni**

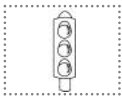
1. Ripassare i vocaboli relativi agli ambienti urbani utilizzando le *flashcards* realizzate con la scheda **City cards** (a pag. 83). Allinearle sulla cattedra, in modo da formare la strada di un quartiere, quindi procedere con domande (per esempio: «*Is there a restaurant in this street?*»). Sollecitare gli studenti a rispondere correttamente (per esempio: «*Yes, there is a restaurant in this street*»).
2. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a svolgere la prima attività. Chiedere loro di osservare l'illustrazione di Oxford Street e di leggere le frasi sottostanti. Quindi invitarli a indicare se le affermazioni riportate sono vere o false, attraverso un segno di spunto oppure una crocetta.
3. Successivamente, passare alla seconda attività della scheda. Chiedere agli studenti di leggere le affermazioni e di disegnare nell'apposito spazio quanto richiesto.
4. Al termine, invitare gli studenti a leggere ad alta voce le frasi corrette della prima attività (eventualmente si può chiedere loro di correggere anche le affermazioni errate) e tutte le frasi della seconda.

**LEXINGTON SQUARE** (pag. 86)**Obiettivi**

1. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli ambienti urbani (*swimming pool, supermarket, hotel, chemist's*).







2. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli arredi urbani (*fountain*).
3. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi ai mezzi di trasporto (*car*).

### **Procedura ed Espansioni**

1. Presentare alcuni vocaboli relativi alla città servendosi di immagini opportune o delle *flashcards* realizzate con le schede **City cards** (a pag. 83), **Associations** (a pag. 84) e **In the city** (Volume 2, a pag. 166). Aver cura di menzionare anche i vocaboli che sono presentati nella scheda (a questo scopo eventualmente fare una fotocopia ingrandita dell'illustrazione e adoperarla come *flashcard*).
2. Con opportune *flashcards* "creare" sulla cattedra una via (*street*) e una piazza (*square*) e assegnare loro un nome. Dire agli studenti, per esempio: «*This is London Street*» oppure «*This is Washington Square*». Invitare gli studenti a descrivere la via o la piazza. Domandare per esempio: «*Is there a traffic light in London Street?*» oppure «*Is there a swimming pool in Washington Square?*» e sollecitarli alla risposta opportuna.
3. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a osservare l'illustrazione di Lexington Square e a leggere i vocaboli dei tasselli che si trovano nella parte inferiore della scheda. Quindi chiedere agli studenti di ritagliarli e di posizionare ciascun tassello accanto all'immagine corrispondente. Una volta accertata l'esatta collocazione, invitarli a incollare i tasselli.
4. Chiedere agli studenti di disegnare sul proprio quaderno una via o una piazza cittadina e a descriverla con brevi frasi, usando le espressioni «*there is*» e «*there are*».

## **STRANGE WORDS** (pag. 87)

### **Obiettivi**

1. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli ambienti urbani (*library, church, train station, post office, museum*) nella loro forma scritta.

### **Procedura ed Espansioni**

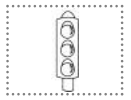
1. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi ad ambienti urbani nella loro forma scritta, servendosi delle *flashcards* realizzate con la scheda **City cards** (a pag. 83). Chiamare uno studente alla lavagna, mostrargli un'immagine e invitarlo a scrivere il vocabolo corrispondente alla *flashcard* mostrata. Continuare con altri studenti e altri vocaboli.
2. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli ad anagrammare le lettere dell'elenco, così da ottenere i vocaboli di alcuni ambienti urbani.
3. Successivamente, chiedere loro di collegare con una linea il vocabolo all'illustrazione corrispondente.
4. Le illustrazioni della scheda possono essere ritagliate e conservate come *flashcards* nella *English envelope*, per ulteriori utilizzi.

## **BETWEEN AND NEXT TO** (pag. 88)

### **Obiettivi**

1. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli ambienti urbani (*bank, supermarket, cinema, church, school, library, museum, post office, chemist's, stadium, park, swimming pool*).
2. Ripassare *between* e *next to*.





## **Procedura ed Espansioni**

1. Ripassare *between* e *next to* mettendo in fila tre studenti. Quindi dire, per esempio: «*Chiara is between Irene and Marta*» oppure «*Chiara is next to Marta*». Cambiare l'ordine degli studenti ed enunciare altre frasi contenenti le preposizioni *between* e *next to*.
2. Fare una fotocopia ingrandita dell'illustrazione della parte superiore della scheda, mostrarla alla classe e dire: «*The supermarket is between the bank and the cinema*», «*The cinema is next to the supermarket*».
3. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a svolgere la prima attività. Chiedere loro di osservare l'illustrazione e di leggere le affermazioni che ad essa si riferiscono.
4. Successivamente, passare alla seconda attività. Invitare gli studenti a osservare le illustrazioni e a leggere le frasi che si trovano accanto a ciascuna di esse. Chiedere loro di sottolineare, di volta in volta, l'affermazione che corrisponde all'illustrazione.
5. Al termine, chiedere agli studenti di leggere ad alta voce le frasi della prima attività e quelle corrette della seconda.
6. Le illustrazioni della scheda possono essere ritagliate e conservate come *flashcards* nella *English envelope*, per ulteriori utilizzi.

## **CITY CROSSWORD** (pag. 89)

### **Obiettivi**

1. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli ambienti urbani (*bank, hospital, church, library, hotel*).
2. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi agli arredi urbani (*traffic light, skyscraper*).
3. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi ai mezzi di trasporto (*car, lorry, taxi*).

### **Procedura ed Espansioni**

1. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a leggere i vocaboli del *Word box* e a completare con essi il cruciverba.



NAME \_\_\_\_\_

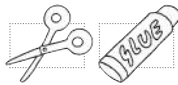
DATE \_\_\_\_\_



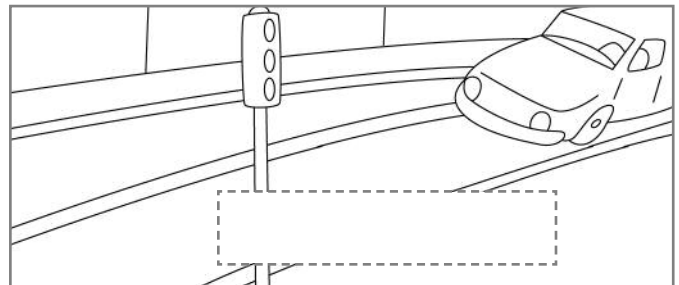
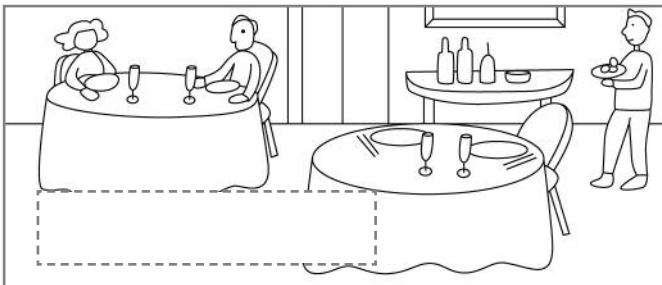
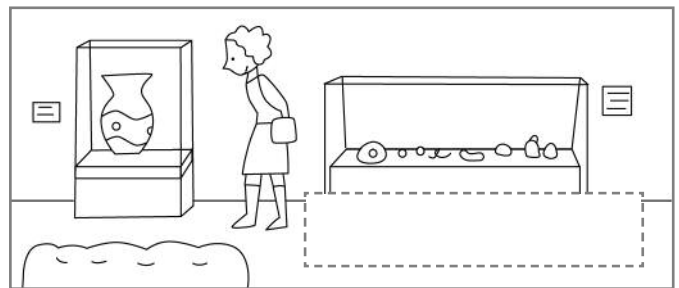
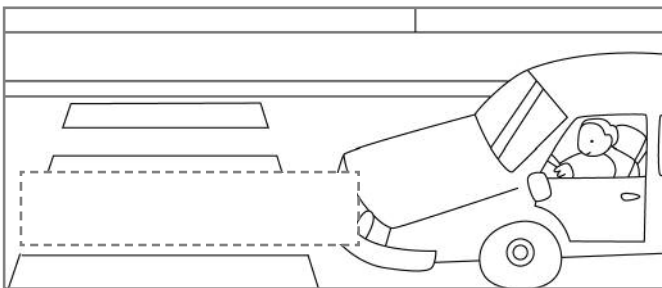
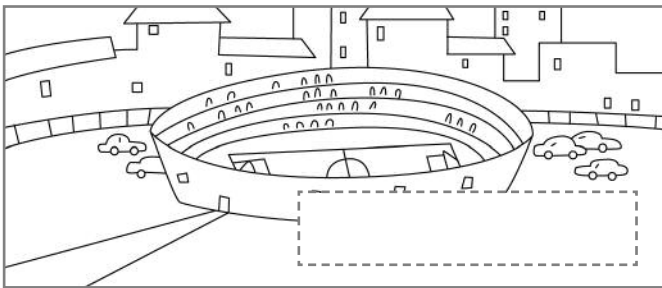
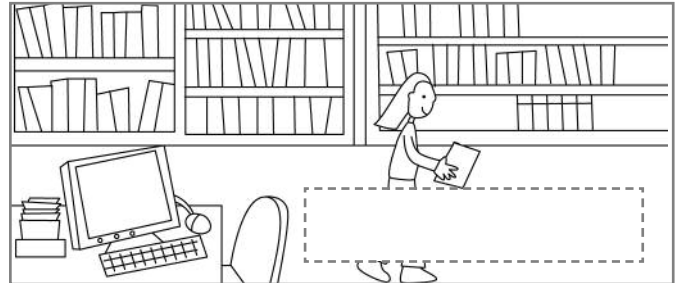
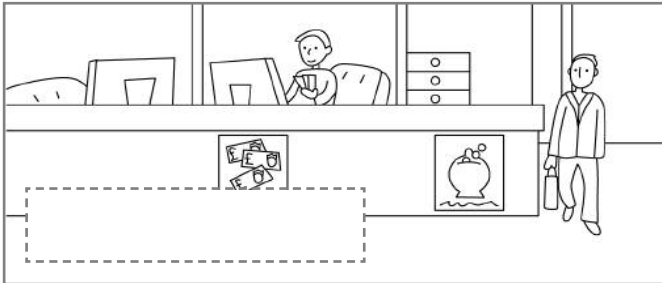
# CITY CARDS



Look at the pictures and read.



Cut the labels and glue them in the pictures.



traffic light

bank

stadium

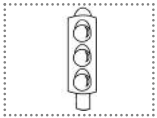
zebra crossing

skyscraper

library

museum

restaurant



NAME .....

DATE .....

# ASSOCIATIONS



Look at the pictures and read.



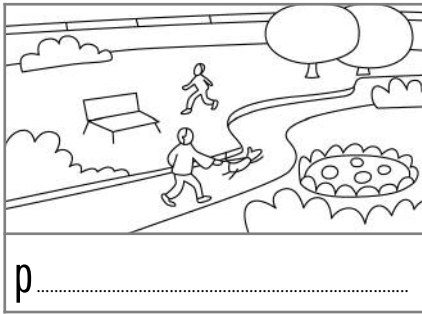
Write the words in the cards.



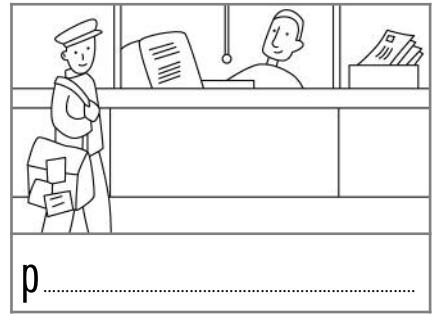
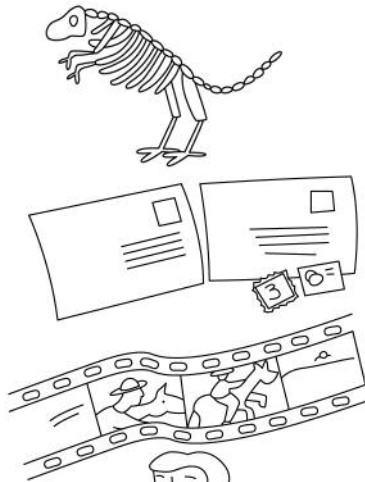
Match the cards with the pictures.

## WORD BOX

museum park train station airport cinema post office hospital church



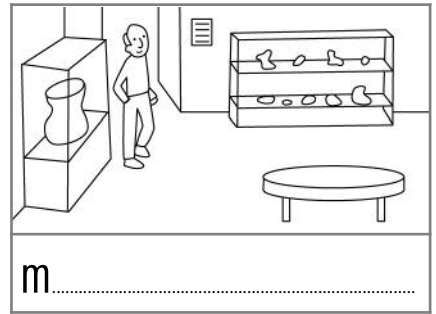
p .....



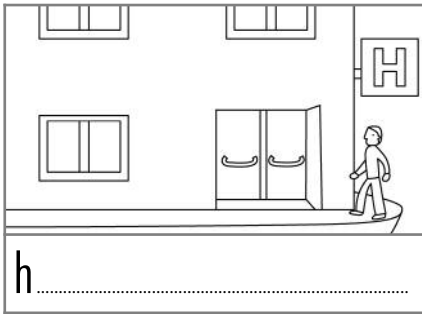
p .....



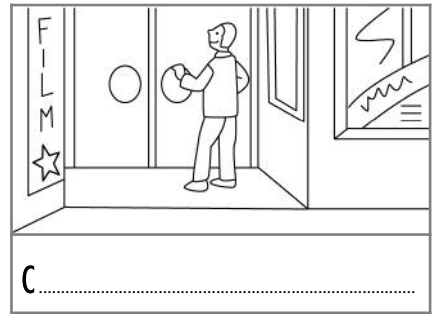
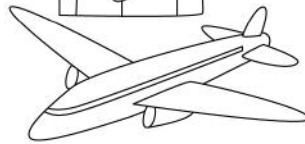
c .....



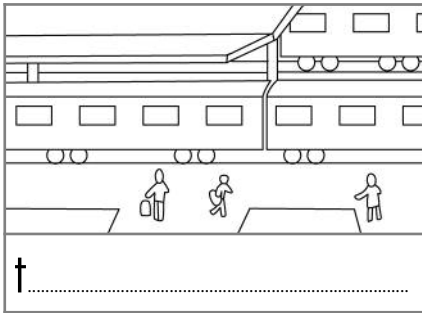
m .....



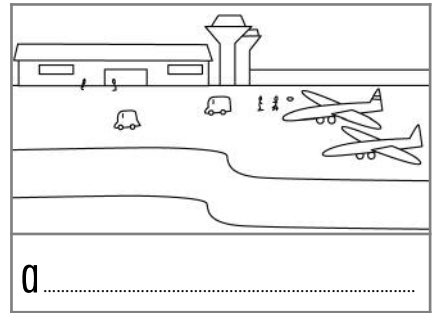
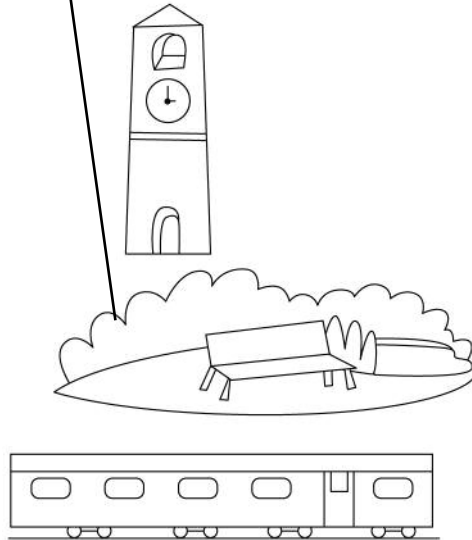
h .....



c .....



t .....



a .....



NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_



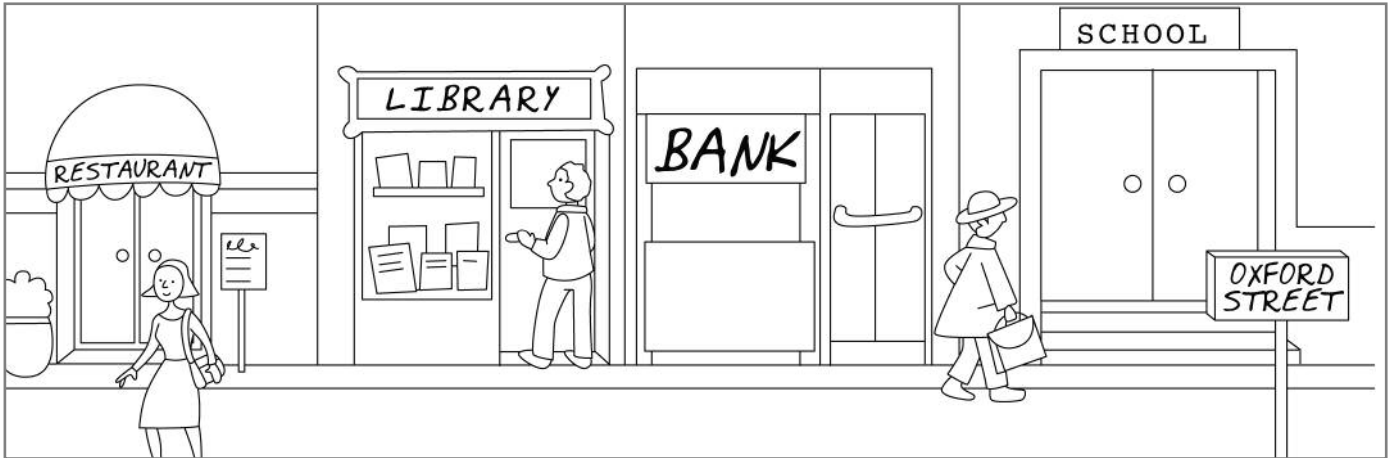
# OXFORD STREET



Look at the picture and read the sentences.



Tick True (✓) or False (✗).



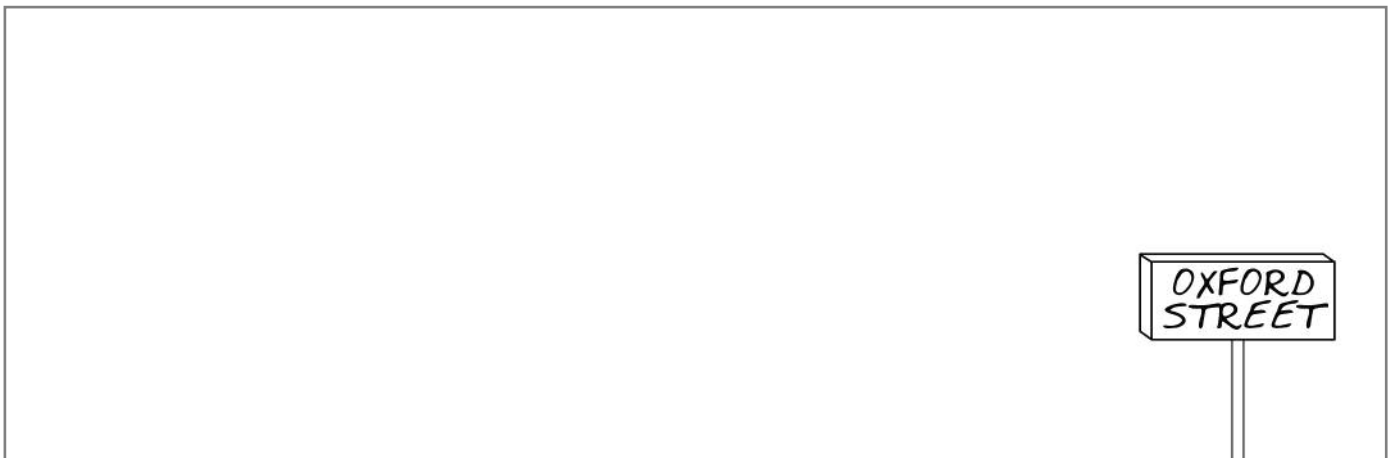
**True**   **False**

- There is a bank in Oxford Street.
- There is a school in Oxford Street.
- There is a cinema in Oxford Street.
- There are two restaurants in Oxford Street.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Read the sentences and draw.



- There are four traffic lights in Oxford Street.
- There is a cinema in Oxford Street.
- There are two cars in Oxford Street.







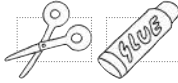
NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_

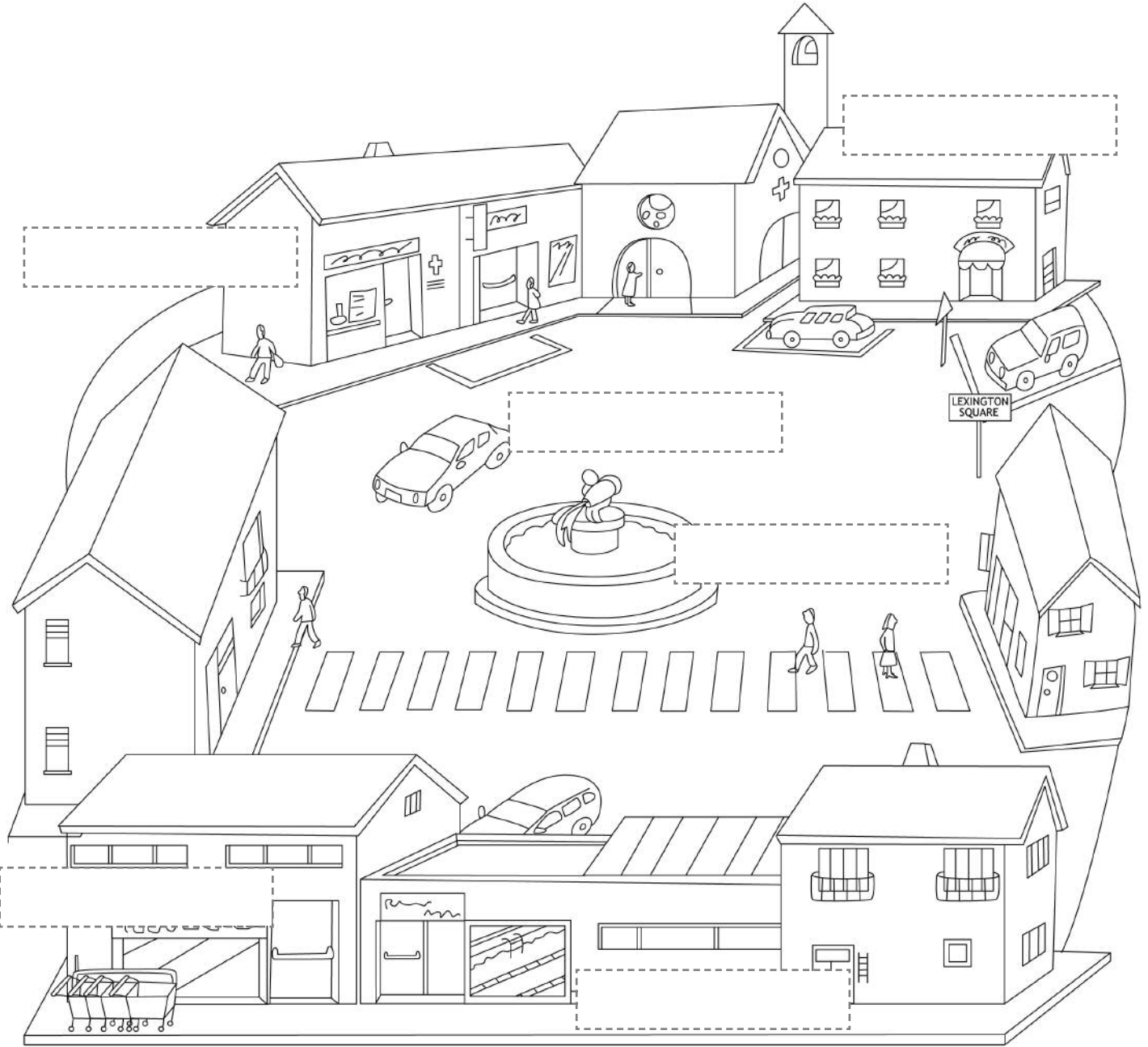
# LEXINGTON SQUARE



Look at the picture and read.



Cut the labels and glue them in the picture.



swimming pool



car



supermarket



hotel

fountain

chemist's



NAME .....

DATE .....



# STRANGE WORDS



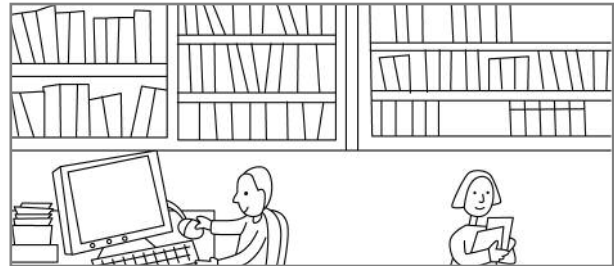
Find the words and write them.



Match the words with the pictures.

nirat nattsoi

.....



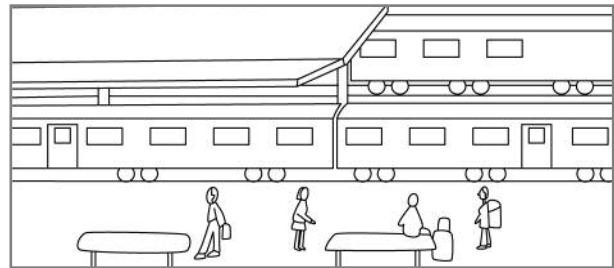
sumuem

.....



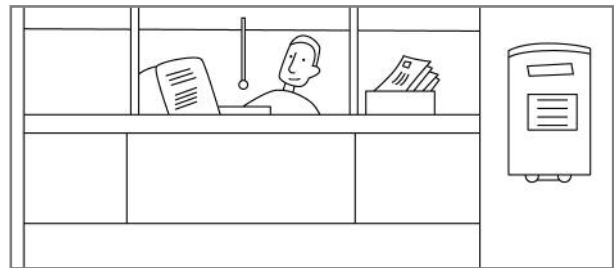
hurcch

.....



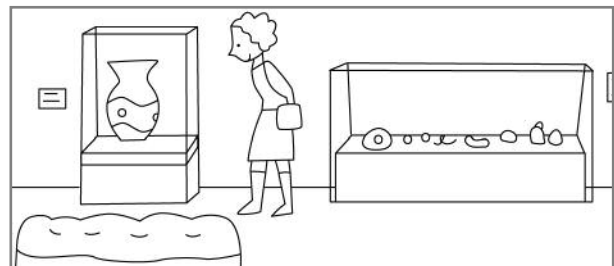
riralymb

.....

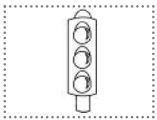


stop cifefo

.....







NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_

# BETWEEN AND NEXT TO



Look at the picture and read the sentences.

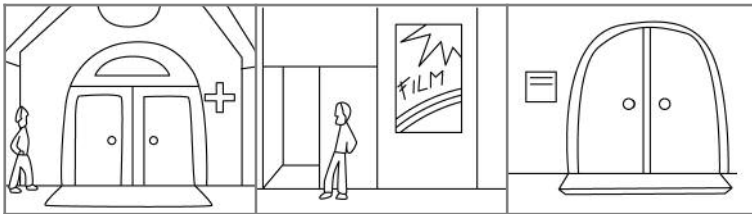


The supermarket is **between** the bank and the cinema.

The bank is **next to** the supermarket.

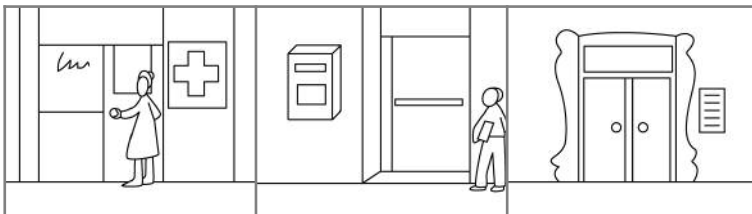


Look at the pictures and read the sentences.

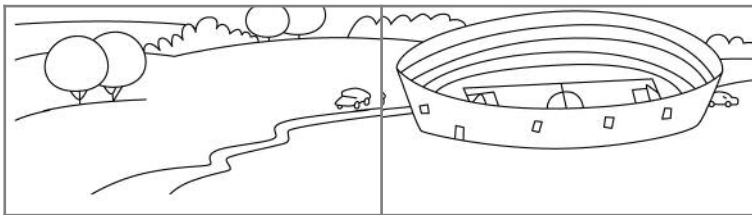


Circle the right sentence.

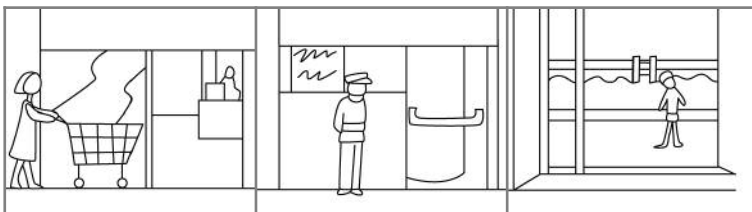
- The church is between the school and the library.
- The church is next to the cinema.



- The museum is next to the school.
- The post office is next to the chemist's.



- The stadium is between the park and the school.
- The park is next to the stadium.



- The swimming pool is between the bank and the supermarket.
- The swimming pool is next to the bank.



NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_



# CITY CROSSWORD



Look at the pictures and read.



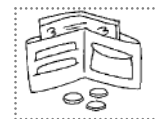
Write the words in the crossword puzzle.

## WORD BOX

bank	car	hospital	church	lorry
library	traffic light	skyscraper	taxi	hotel

The crossword puzzle grid consists of 10 rows and 10 columns. The following words are placed in the grid, indicated by icons and arrows:

- Church:** 5 letters, vertical, starting at row 1, column 2.
- Bank:** 5 letters, horizontal, starting at row 5, column 1.
- Car:** 3 letters, vertical, starting at row 4, column 4.
- Hospital:** 8 letters, horizontal, starting at row 5, column 4.
- Taxi:** 4 letters, vertical, starting at row 5, column 6.
- Lorry:** 5 letters, vertical, starting at row 5, column 7.
- Traffic light:** 8 letters, horizontal, starting at row 6, column 1.
- Hotel:** 5 letters, vertical, starting at row 6, column 9.
- Library:** 7 letters, horizontal, starting at row 8, column 1.
- Skyscraper:** 10 letters, horizontal, starting at row 9, column 1.



## SHOPS

### OBIETTIVI GENERALI

- Consolidare la conoscenza dei nomi di alcuni negozi.
- Consolidare la conoscenza della domanda «*Where can you buy...?*» e della relativa risposta.
- Consolidare la conoscenza della domanda «*How much is / are...?*» e della relativa risposta.
- Consolidare la conoscenza dei vocaboli *euro*, *dollar* e *pound*.
- Consolidare la conoscenza delle espressioni «*That's expensive!*», «*That's cheap!*» e «*That's a good price!*».
- Ripassare alcuni vocaboli relativi a cibi e bevande.
- Ripassare alcuni vocaboli relativi a capi d'abbigliamento.
- Ripassare alcuni vocaboli relativi a giocattoli.
- Ripassare alcuni vocaboli relativi a oggetti vari.

### SHOPS IN TOWN (pag. 94)

#### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza dei nomi di alcuni negozi (*clothes shop*, *toy shop*, *baker's*, *butcher's*, *chemist's*, *supermarket*, *shoe shop*, *bookshop*).

#### Procedura ed Espansioni

1. Fare una fotocopia ingrandita delle illustrazioni presentate nella scheda. Usarle una alla volta per introdurre alla classe i vocaboli della scheda stessa. Invitare a ripeterli secondo l'esatta pronuncia.
2. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a osservare le illustrazioni e a leggere i vocaboli presentati. Quindi chiedere loro di collegarli con una riga alle corrispondenti illustrazioni.
3. Le illustrazioni della scheda possono essere ritagliate e conservate come *flashcards* nella *English envelope*, per ulteriori utilizzi.
4. Invitare gli studenti a copiare i vocaboli sul proprio quaderno. Accanto ad essi dovranno elencare possibili merci che possono acquistare in ciascun negozio: per esempio, nel *clothes shop* (negozio di abbigliamento) potranno indicare *dress* (vestito), *T-shirt* (maglietta), *trousers* (pantaloni), ecc; nel *bookshop* (libreria) potranno elencare *books* (libri), *magazines* (riviste), *newspapers* (giornali), ecc.

#### Note degli Autori

1. Sugerire agli studenti di suddividere i nomi dei negozi: da una parte scrivere i nomi composti dalla parola *shop*; dall'altra quelli come *baker's*, in cui la parola *shop* è sottintesa. Far notare agli studenti che *bookshop* (libreria) è una parola unica e ricordare che *library* è la biblioteca.

### WHERE CAN YOU BUY TOYS? (pag. 95)

#### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza dei nomi di alcuni negozi (*clothes shop*, *toy shop*, *baker's*, *butcher's*, *supermarket*, *shoe shop*, *bookshop*, *chemist's*) nella loro forma scritta.



2. Consolidare la conoscenza della domanda «*Where can you buy...?*» e della relativa risposta.
3. Ripassare alcuni vocaboli relativi a capi d'abbigliamento (*pair of jeans, boots*).
4. Ripassare alcuni vocaboli relativi a cibi (*bread, meat, biscuits*).
5. Ripassare alcuni vocaboli relativi a oggetti vari (*doll, book, medicine*).
6. Abbinare alcuni negozi ad alcuni prodotti in essi venduti.

### Procedura ed Espansioni

1. Ripassare alcuni vocaboli relativi a capi d'abbigliamento, cibi e oggetti vari, servendosi di immagini opportune oppure delle *flashcards* precedentemente realizzate e conservate nella *English envelope* (vedi per esempio le schede **Clothes, Snacks and drinks 2, Toys, Breakfast, Lunch and dinner**, del Volume 2, rispettivamente a pag. 55, a pag. 67, a pag. 75, a pag. 155 e a pag. 156). Aver cura di menzionare quei vocaboli che sono presenti sulla scheda.
2. Ripassare alcuni vocaboli relativi ai negozi, servendosi delle illustrazioni della scheda **Shops in town** (a pag. 94). Aiutare gli studenti ad abbinare prodotti e negozi. Mostrare per esempio l'immagine degli stivali e domandare: «*Where can you buy boots?*». Suggestire agli studenti di rispondere: «*At a shoe shop*». Ripetere con altri negozi e altre domande.
3. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a leggere attentamente le domande e a rispondere adeguatamente. Le illustrazioni sopra a ogni domanda sono di aiuto per la comprensione del testo.
4. Chiedere a uno studente di leggere ad alta voce la prima domanda. Il compagno dovrà rispondere, quindi a sua volta dovrà leggere la domanda successiva a un altro, e così via.
5. Invitare gli studenti a formulare altre domande, su modello di quelle della scheda, e a fornire le risposte adeguate. Gli studenti possono servirsi delle proprie *flashcards* conservate nella *English envelope*, come supporto visivo.

## IN THE SHOPS (pag. 96)

### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza dei nomi di alcuni negozi (*supermarket, bookshop, clothes shop, shoe shop, toy shop, baker's, butcher's, chemist's*).
2. Ripassare alcuni vocaboli relativi a cibi e bevande (*cereal, apple, milk, water, cake, pork, meat, bread, sausage, biscuit*).
3. Ripassare alcuni vocaboli relativi a capi d'abbigliamento (*T-shirt, hat, sandals, boots*).
4. Ripassare alcuni vocaboli relativi a giocattoli (*ball, teddy bear*).
5. Ripassare alcuni vocaboli relativi a oggetti vari (*blackboard, dictionary, atlas, computer, television, medicine, plaster, toothpaste*).
6. Abbinare alcuni negozi ad alcuni prodotti in essi venduti.

### Procedura ed Espansioni

1. Ripassare alcuni vocaboli relativi a cibi e bevande, capi d'abbigliamento, giocattoli e oggetti vari servendosi di immagini opportune (i cataloghi dei negozi sono molto utili in questo caso) oppure utilizzando *flashcards* precedentemente realizzate.
2. Presentare alla classe tre o più immagini di prodotti acquistabili nello stesso negozio. Dire per esempio: «*Cap, shirt, skirt*», quindi invitare gli studenti a identificare il negozio in cui si possono trovare questi prodotti. Successivamente, aggiungere all'elenco il nome di un prodotto che non si può comprare in quel negozio (per esempio, dire: «*Cap, aspirin, shirt, skirt*») e chiedere agli studenti di individuare "l'intruso".





3. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a svolgere la prima attività. Chiedere loro di leggere la sequenza di vocaboli presentati e di cerchiare il prodotto che non si può comprare nel negozio indicato.
4. Successivamente, passare alla seconda attività della scheda. Invitare gli studenti a leggere i vocaboli contenuti nel *Word box* e a scriverli negli appositi spazi, collocandoli in base al negozio in cui si possono acquistare.
5. Chiedere agli studenti di scrivere “un breve elenco della spesa”, indicando accanto a ogni prodotto da acquistare il negozio nel quale effettuare l’acquisto.

## **HOW MUCH IS THE CHEESE?** (pag. 97)

### **Obiettivi**

1. Consolidare la conoscenza della domanda «*How much is / are... ?*» e della relativa risposta.
2. Ripassare alcuni vocaboli relativi a cibi e bevande (*milk, egg, cake, apple, rice, cheese, biscuit, chicken*).

### **Procedura ed Espansioni**

1. Ripassare alcuni vocaboli relativi a cibi e bevande portando in classe alcune confezioni di prodotti alimentari oppure servendosi di illustrazioni ritagliate dal catalogo di un supermercato o delle *flashcards* precedentemente realizzate. Per ogni prodotto indicare agli studenti il prezzo in euro. Dire, per esempio: «*The milk is one euro and twenty-six cents*». Ripetere con altri prodotti e altri prezzi.
2. Mostrare un prodotto, indicare il prezzo, poi domandare alla classe: «*How much is it?*». Suggestire agli studenti la risposta corretta: «*It's... euro / euros*». Quindi mostrare due o più prodotti, indicare il prezzo, poi domandare alla classe: «*How much are they?*». Suggestire agli studenti la risposta appropriata: «*They are... euro / euros*».
3. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a osservare le illustrazioni e a leggere le risposte riportate. Quindi chiedere loro di completare le domande con «*How much is...?*» oppure «*How much are...?*». Al termine, invitarli a leggere ad alta voce le domande completate e le relative risposte.
4. Chiedere a uno studente di continuare i mini-dialoghi della scheda con un compagno. Gli studenti potranno servirsi dei prodotti o delle *flashcards* precedentemente utilizzati.

## **THAT'S EXPENSIVE!** (pag. 98)

### **Obiettivi**

1. Consolidare la conoscenza della domanda «*How much is...?*» e della relativa risposta.
2. Consolidare la conoscenza dei vocaboli *euro, dollar e pound*.
3. Consolidare la conoscenza delle espressioni «*That's expensive!*», «*That's cheap!*» e «*That's a good price!*».

### **Procedura ed Espansioni**

1. Fare una fotocopia ingrandita delle illustrazioni delle monete e delle banconote della scheda **English money** (a pag. 210) oppure servirsi di riproduzioni fac-simile di euro, dollari e sterline, e presentarli alla classe. Dire per esempio: «*Children, this is one euro*», «*These are ten dollars*» oppure «*These are two pounds and fifty cents*».
2. Chiedere agli studenti se sanno in quali paesi si usano gli euro, in quali i dollari e in quale le





sterline. Parlare di quanto valgono queste monete, dei personaggi e delle immagini riprodotte su banconote e monete, ecc.

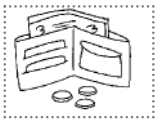
3. Con l'aiuto di opportune *flashcards* e delle sagome della scheda **Finger puppets** (Volume 2, a pag. 200), presentare alla classe alcuni mini-dialoghi, sul modello di quelli che troveranno nella scheda. La scenetta deve contenere un breve scambio di battute fra un bambino / a e il commesso / a di un negozio. Mostrare per esempio, l'immagine di uno *skateboard* e, servendosi della sagoma del bambino, dire: «*How much is the skateboard?*». Il commesso risponde, per esempio: «*It's one hundred euro*». Il bambino allora commenta «*That's expensive!*» (È caro!). Allo stesso modo introdurre agli studenti anche le espressioni «*That's cheap!*» (È economico!) e «*That's a good price!*» (È a buon prezzo!).
4. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a osservare le illustrazioni e a leggere le frasi delle vignette e quelle dei tasselli nella parte inferiore della scheda. Quindi chiedere agli studenti di ritagliare i tasselli e di incollarli negli appositi spazi, così da completare i mini-dialoghi in modo appropriato. Al termine, invitare gli studenti a leggere ad alta voce i mini-dialoghi così completati.
5. Dividere gli studenti a coppie e chiedere loro di inventare un dialogo, sul modello di quelli della scheda, e di presentarlo alla classe.

### **Note degli Autori**

1. Ricordare agli studenti i simboli delle monete: € per l'euro, \$ per il dollaro, £ per la sterlina.







NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_

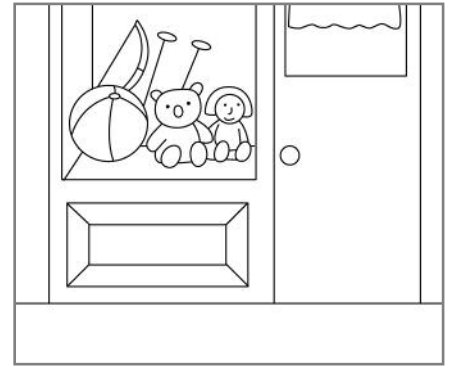
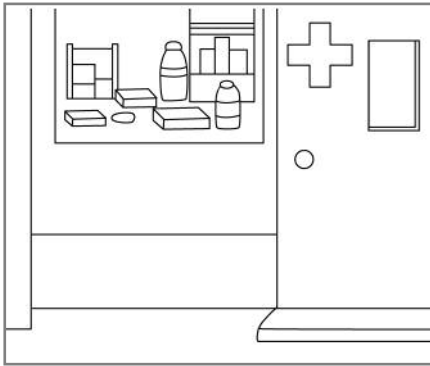
# SHOPS IN TOWN



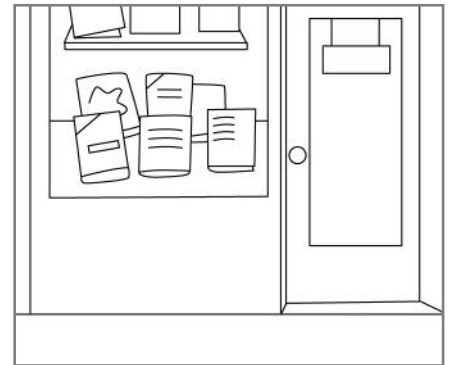
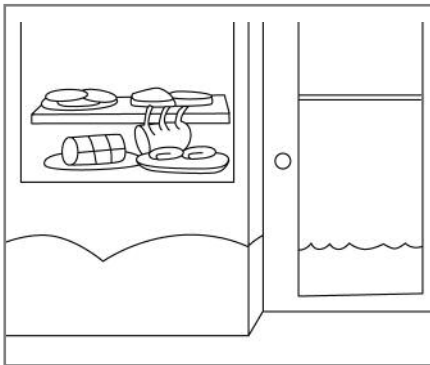
Look at the pictures and read.



Match the labels with the pictures.



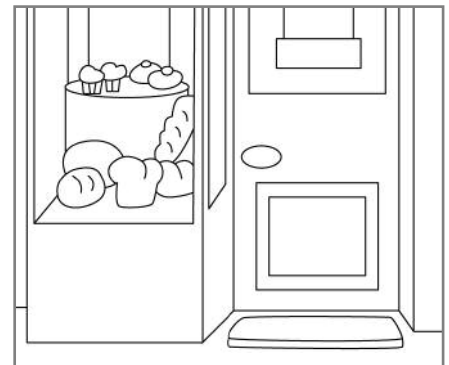
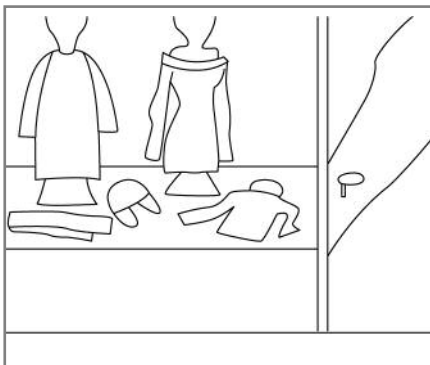
clothes shop



toy shop

baker's

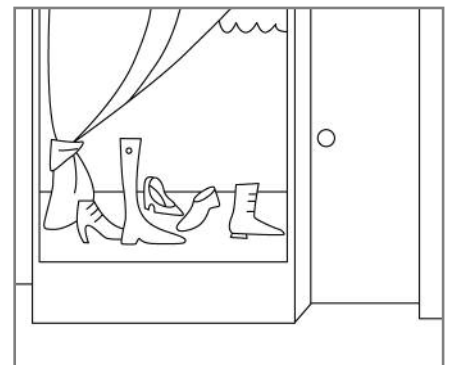
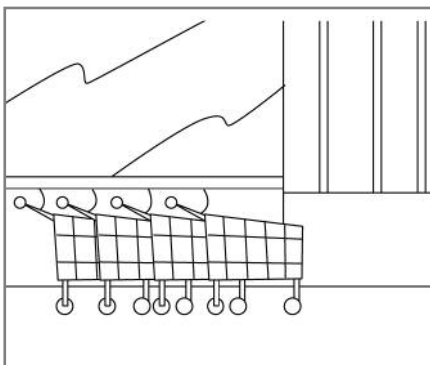
butcher's



chemist's

supermarket

shoe shop



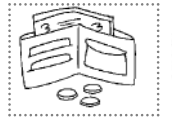
bookshop



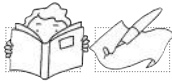


NAME .....

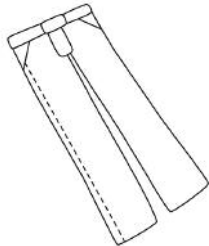
DATE .....



# WHERE CAN YOU BUY TOYS?



Answer the questions.



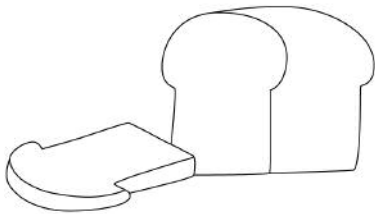
Where can you buy a pair of jeans?

At a .....



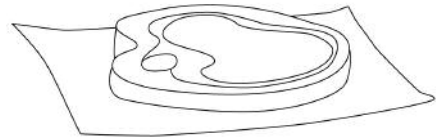
Where can you buy a doll?

At a .....



Where can you buy bread?

At a .....



Where can you buy meat?

At a .....



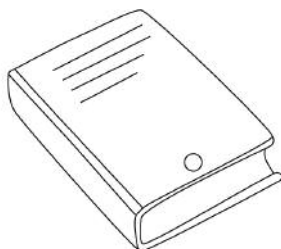
Where can you buy biscuits?

At a .....



Where can you buy boots?

At a .....



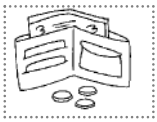
Where can you buy a book?

At a .....



Where can you buy medicine?

At a .....



NAME \_\_\_\_\_

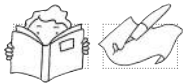
DATE \_\_\_\_\_

# IN THE SHOPS



Read and circle the thing you cannot buy in a...

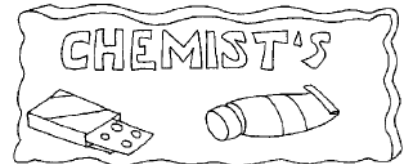
- ... supermarket: cereal                      apples                      blackboard
- ... bookshop: dictionary                      milk                      atlas
- ... clothes shop: water                      T-shirt                      hat
- ... shoe shop: sandals                      computer                      boots
- ... toy shop: ball                      teddy bear                      television



Read and write the words in the correct shops.

## WORD BOX

cake	pork	medicine	plaster	meat
bread	sausage	toothpaste	biscuits	



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

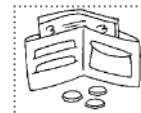
.....

.....



NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_



# HOW MUCH IS THE CHEESE?



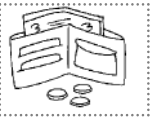
Look at the pictures and read.



Write «How much is» or «How much are» to complete the questions.

€ 1,29		€ 1,63			€ 8,50
€ 2,09		€ 3,35			€ 5,75
€ 2,75					€ 6,25

..... the milk? It's one euro and twenty-nine.  
 ..... the eggs? They're one euro and sixty-three.  
 ..... the cake? It's eight euros and fifty.  
 ..... the apples? They're two euros and nine.  
 ..... the rice? It's three euros and thirty-five.  
 ..... the cheese? It's five euros and seventy-five.  
 ..... the biscuits? They're two euros and seventy-five.  
 ..... the chicken? It's six euros and twenty-five.



NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_

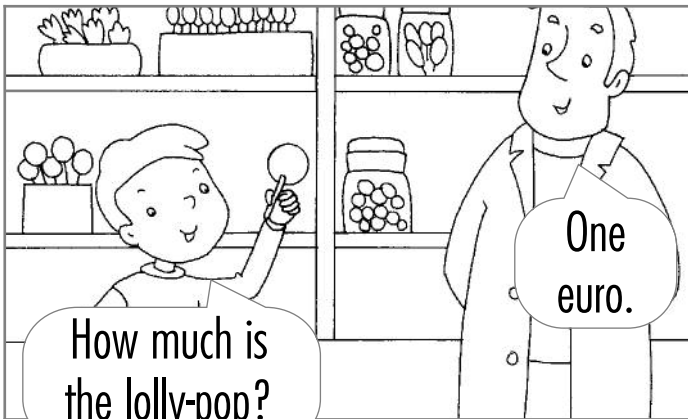
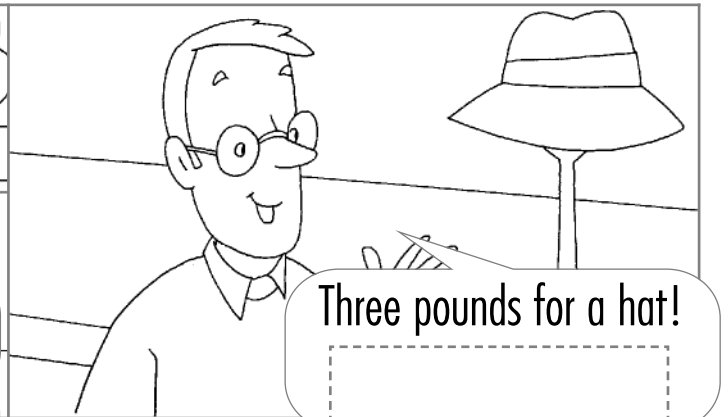
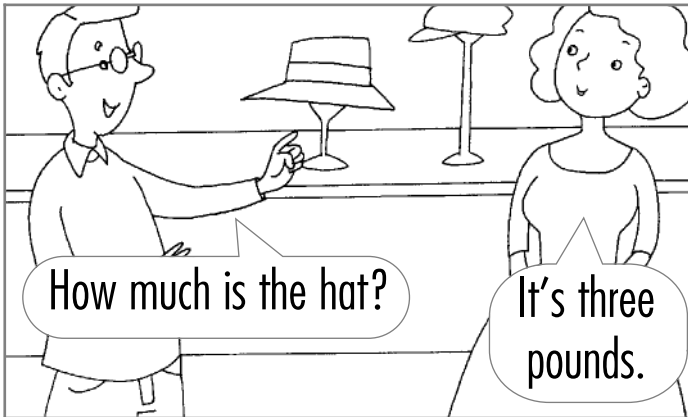
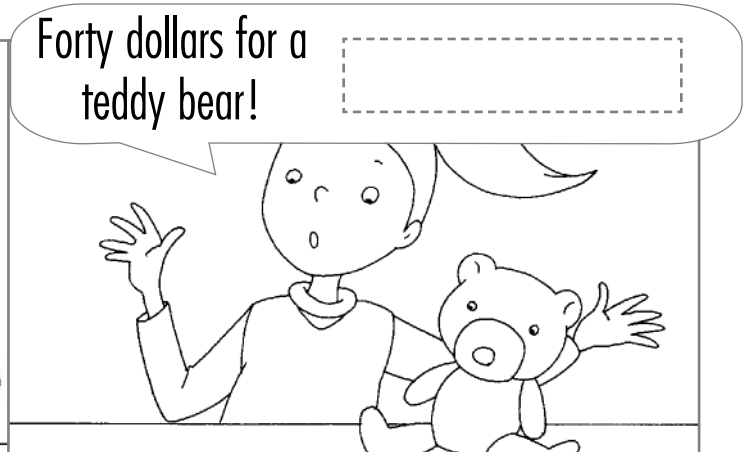
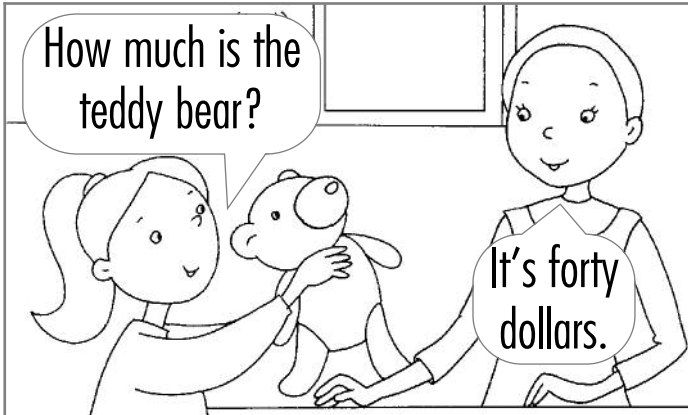
# THAT'S EXPENSIVE!



Look at the pictures and read the sentences.



Cut the labels and glue them in the right boxes.



That's expensive!

That's cheap!

That's a good price!





## HOLIDAYS

### OBIETTIVI GENERALI

- Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi alla festa di Halloween.
- Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi alla festa di Natale.
- Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi alla festa di San Valentino.
- Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi alla festa di Pasqua.
- Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi a una lettera.
- Imparare a scrivere una breve lettera, con la formula di apertura e quella di commiato.
- Ripassare le preposizioni *on* e *under*.
- Ripassare il singolare e il plurale dei nomi.
- Ripassare alcuni numeri.

### A MYSTERIOUS MESSAGE (pag. 102)

#### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi alla festa di Halloween (*pumpkin, dark, monster, haunted house, bat, ghost, skeleton, spider, witch, vampire, Jack-o'-lantern*).

#### Procedura ed Espansioni

1. Ripassare alcuni vocaboli relativi alla festa di Halloween utilizzando le *flashcards* realizzate in precedenza e conservate nella *English envelope* (vedi la scheda **Scary Halloween**, del Volume 2, a pag. 92). Mostrare una *flashcard* e domandare agli studenti: «*Children, what's this?*» e sollecitarli alla risposta corretta («*It's...*»).
2. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a osservare le illustrazioni e le parole sottostanti. Quindi chiedere loro di completare i vocaboli con la lettera mancante.
3. Successivamente, invitare gli studenti a riportare le lettere mancanti nelle caselle vuote che si trovano nella parte bassa della scheda, rispettando l'ordine indicato: in questo modo verrà svelato un messaggio misterioso («*It's Halloween night!*»).
4. Invitare gli studenti a scrivere su un foglietto di carta l'anagramma di un vocabolo a scelta, quindi a scambiare il foglietto con il proprio compagno / a di banco, che dovrà indovinare la parola.

### THE CHRISTMAS TREE (pag. 103)

#### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi alla festa di Natale (*Christmas tree, candle, Christmas ball, angel, present, stocking, star, bell*).
2. Ripassare le preposizioni *on* e *under*.
3. Ripassare il singolare e il plurale dei nomi.
4. Ripassare alcuni numeri.

#### Procedura ed Espansioni

1. Ripassare alcune formule di auguri natalizi, scrivendoli alla lavagna: per esempio: «*Merry Christmas!*», «*Happy holidays!*».
2. Ripassare le preposizioni *on* e *under* ponendo dei piccoli oggetti o opportune *flashcards* in diversi



punti della classe (sulla cattedra, sotto la sedia, ecc.) Quindi domandare, per esempio: «*Children, where is the book?*» e sollecitare gli studenti a rispondere utilizzando le preposizioni *on* e *under*. Ripetere l'attività utilizzando il plurale dei nomi. Chiedere per esempio: «*Giovanni, where are the pens?*».

3. Ripassare il plurale dei nomi, mostrando agli studenti la *flashcard* con un oggetto e sollecitandoli a formare il plurale del vocabolo in questione.
4. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a disegnare gli oggetti sopra o sotto l'albero di Natale, come richiesto nella consegna.
5. Successivamente, passare alla seconda attività della scheda. Chiedere agli studenti di leggere i vocaboli riportati nell'illustrazione e di completare l'elenco scrivendo il singolare o il plurale di ciascun vocabolo dato.
6. Invitare gli studenti a scrivere a *Santa Claus* una lista di desideri (*wish list*), cominciando con «*I would like...*» e completandolo con un elenco di vocaboli. Si può utilizzare la scheda **Letter** (a pag. 106).

### VALENTINE FILL-IN (pag. 104)

#### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi alla festa di San Valentino (*chocolate, Cupid, flower, heart, kiss, ring, Valentine, rose, card, love, arrow, red*).

#### Procedura ed Espansioni

1. Ripassare alcuni vocaboli relativi alla festa di San Valentino servendosi della scheda **Valentine's day** (Volume 2, a pag. 196).
2. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a leggere le parole contenute dentro la sagoma del cuore e a scrivere le lettere mancanti completando così i vocaboli.
3. Successivamente, chiedere agli studenti di scrivere tali vocaboli in ordine alfabetico aggiungendo le lettere negli appositi spazi.
4. Invitare gli studenti a controllare l'ortografia delle parole trascritte, sillabando una parola alla volta (*spelling check*).

#### Note degli Autori

1. Invitate gli studenti a scrivere sul proprio quaderno la seguente filastrocca, molto conosciuta nel mondo anglosassone: «*Roses are red / Violets are blue / It's Valentine's, / I love you!*». La filastrocca potrà accompagnare un biglietto di auguri per San Valentino da scambiarsi fra amici, compagni di classe o parenti (secondo la consuetudine anglosassone).

### EASTER GAMES (pag. 105)

#### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi alla festa di Pasqua (*bunny, basket, spring, egg*).

#### Procedura ed Espansioni

1. Ripassare alcuni vocaboli relativi alla festa di Pasqua con l'aiuto di opportune *flashcards* realizzate in precedenza e conservate nella *English envelope* (vedi per esempio la scheda **Broken eggs**, del Volume 2, a pag. 95).





2. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a svolgere la prima attività. Chiedere loro di leggere, all'interno della sagoma dell'uovo, i vocaboli e di cerchiare solo quelli relativi alla festa di Pasqua.
3. Successivamente, passare alla seconda attività. Invitare gli studenti a osservare le illustrazioni, a leggere attentamente le frasi, quindi a cerchiare l'affermazione corrispondente a ciascuna illustrazione.
4. Ripassare alcune domande e risposte servendosi dei vocaboli relativi alla Pasqua. Per esempio, nascondere un uovo in classe e domandare agli studenti: «*Where is the egg?*», invitandoli a rispondere in modo appropriato, con una preposizione di luogo opportuna. Oppure, mostrando le immagini ingrandite della seconda attività della scheda, domandare, per esempio: «*Is the bunny drinking?*», «*Is the bunny happy?*», «*Where is the bunny?*», ecc. e sollecitare gli studenti a rispondere in modo opportuno.

## LETTER (pag. 106)

### Obiettivi

1. Imparare a scrivere una breve lettera, con la formula di apertura (*Dear... ,...*) e quella di chiusura (*Sincerely... ,...*).

### Procedura ed Espansioni

1. Presentare la scheda agli studenti, spiegando loro che si tratta di scrivere una breve lettera (a un proprio compagno, a un familiare, a un amico a loro scelta). Quindi invitarli a scriverne il testo all'interno della sagoma, a completarla con il nome del destinatario e la firma del mittente. Aiutare gli studenti a scrivere il proprio messaggio in modo autonomo, ma quanto più possibile corretto.

## ENVELOPE (pag. 107)

### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi a una lettera (*envelope, address, stamp, zip code*).

### Procedura ed Espansioni

1. Fare una fotocopia ingrandita della scheda e presentare la busta agli studenti. Introdurre i vocaboli contenuti nel *Word box*.
2. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a osservare l'illustrazione e a leggere i vocaboli del *Word box*. Quindi chiedere loro di scriverli negli appositi spazi.
3. Domandare agli studenti, per esempio: «*Where does Cindy Evans live?*» e sollecitarli a rispondere: «*She lives in 9, Mainstone Road*». Successivamente, chiedere agli studenti, uno dopo l'altro, dove vivono e farsi rispondere in modo adeguato secondo la formula «*I live in...*».





NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_

# A MYSTERIOUS MESSAGE



Look at the pictures and read.



Complete the words with missing letters.



pumpki\_   
 10



skelet\_ n   
 7



\_ aunted house   
 4



mon\_ ter   
 3



d\_ rk   
 5



ba\_   
 2



\_ host   
 11



vamp\_ re   
 1



\_ itch   
 8



Jack-o'-\_ antern   
 6



spid\_ r   
 9



Write the missing letters to find the mysterious message.



1



2



3



4



5



6



6



7



8



9



9



10



10



1



11



4



2

!

NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_



# THE CHRISTMAS TREE



Draw:

- four candles on the Christmas tree;
- two Christmas balls on the Christmas tree;
- one angel on the Christmas tree;
- three presents under the Christmas tree.



Read and complete the list.

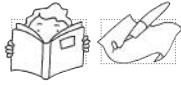
<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
	stars
present	
candle	
	bells
	angels
stocking	



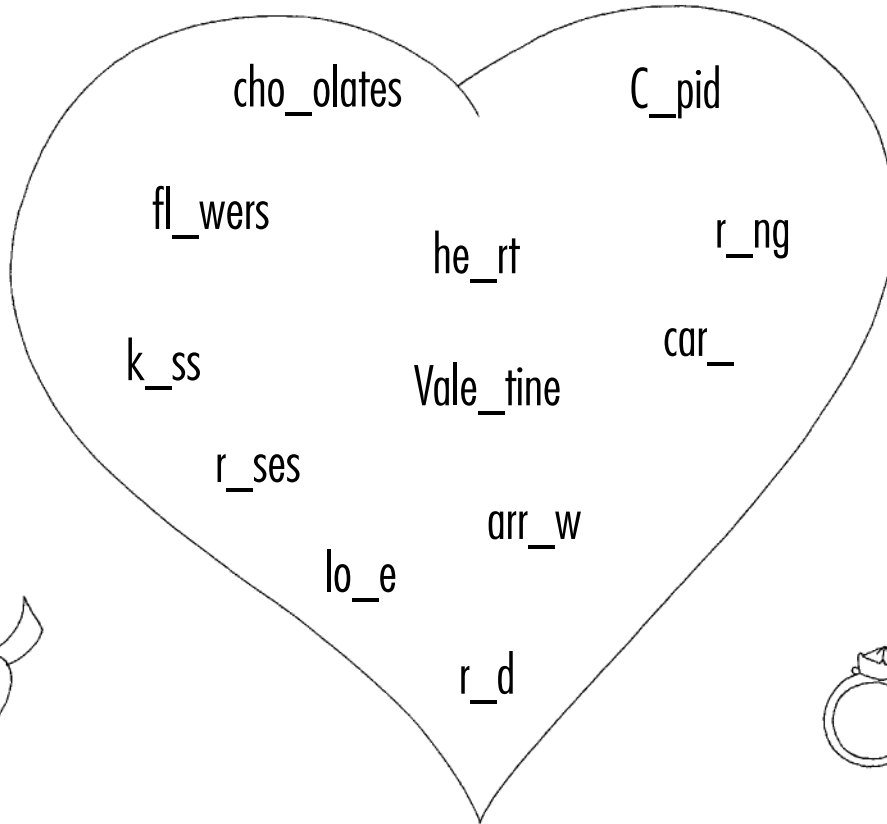
NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_

# VALENTINE FILL-IN



Read and fill in the blanks to make Valentine words.



Re-write the Valentine words in alphabetical order.

A \_\_\_\_\_

K \_\_\_\_\_

C \_\_\_\_\_

L \_\_\_\_\_

C \_\_\_\_\_

R \_\_\_\_\_

C \_\_\_\_\_

R \_\_\_\_\_

F \_\_\_\_\_

R \_\_\_\_\_

H \_\_\_\_\_

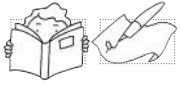
V \_\_\_\_\_

NAME \_\_\_\_\_

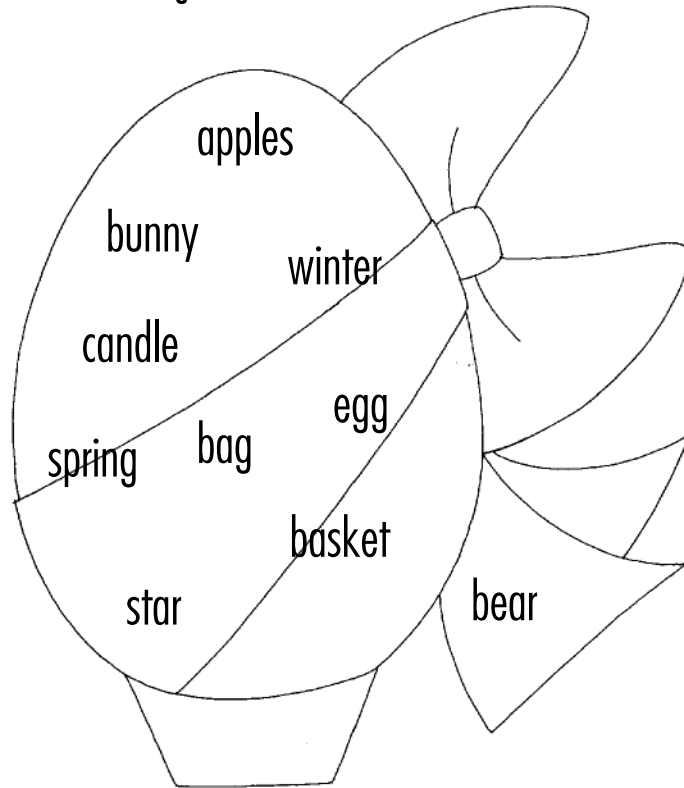
DATE \_\_\_\_\_



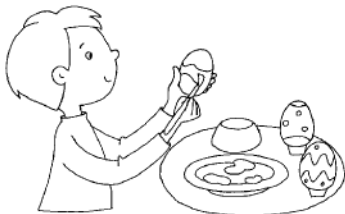
# EASTER GAMES



Read and circle the words that belong to Easter time.



Look at the pictures and read the sentences.



Circle the right sentence.

- The bunny is on the basket.
- The bunny is behind the basket.
- The bunny is in the basket.
- The boy is eating the eggs.
- The boy is hungry.
- The boy likes to colour the eggs.
- The bunny is sleeping.
- The bunny is hopping.
- The bunny is drinking.



NAME .....

DATE .....

# LETTER



Write the letter.

Dear .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sincerely,

.....



NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_



# ENVELOPE



Look at the picture and read.



Write the words in the labels.

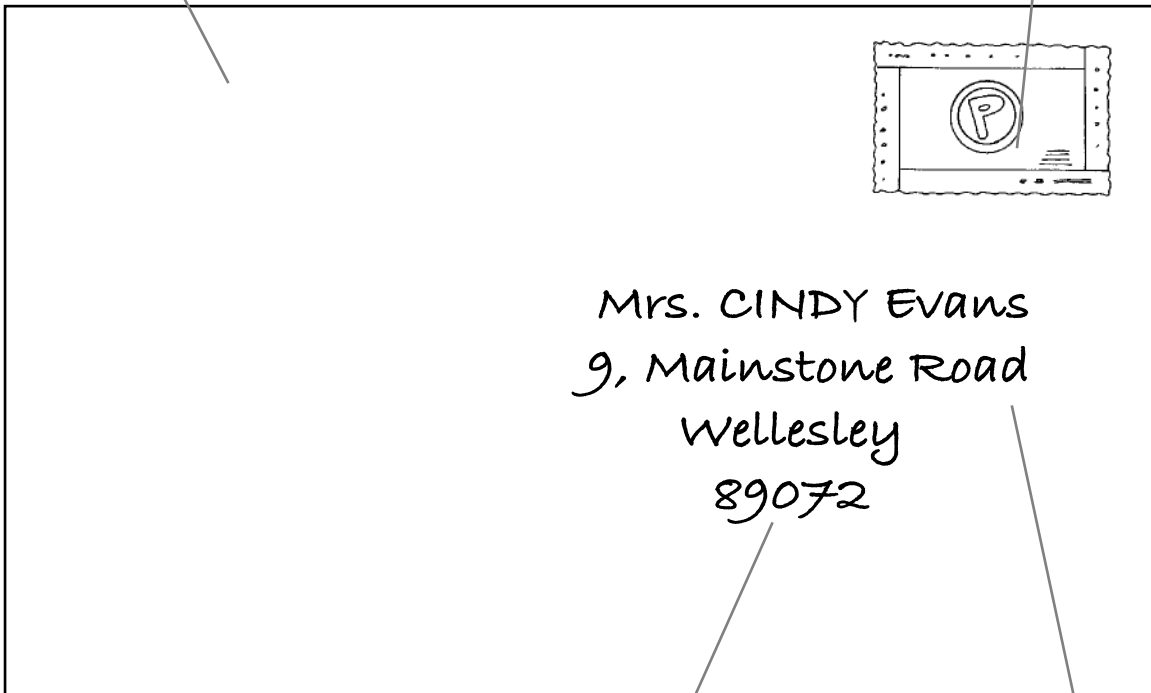
## WORD BOX

envelope

address

stamp

zip code





## UK AND USA

### OBIETTIVI GENERALI

- Conoscere alcuni simboli del Regno Unito.
- Conoscere alcuni simboli degli Stati Uniti.
- Consolidare la conoscenza della geografia del Regno Unito.
- Consolidare la conoscenza della geografia degli Stati Uniti.
- Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi al Regno Unito.
- Consolidare la conoscenza della capitale degli Stati Uniti.
- Consolidare la conoscenza dei nomi dei punti cardinali.

### THE UNITED KINGDOM (pag. 111)

#### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza della geografia del Regno Unito.
2. Consolidare la conoscenza di alcuni vocaboli relativi al Regno Unito (*England, Scotland, Wales, Northern Ireland, Belfast, Thames, Edinburgh, London, Cardiff*).

#### Procedura ed Espansioni

1. Sul mappamondo o su un atlante mostrare agli alunni dove è situato il Regno Unito (*the United Kingdom*). Indicare la posizione dell'Italia rispetto ad esso e domandare agli studenti come è possibile raggiungere il Regno Unito dall'Italia (cioè quali paesi occorre attraversare, con quali mezzi di trasporto si deve viaggiare, ecc.). Fare un'indagine su che cosa conoscono del Regno Unito: la bandiera (vedi per esempio la scheda **Flags**, del Volume 2, a pag. 100), la capitale, le altre città importanti, la famiglia reale, ecc.
2. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a osservare la cartina e a leggere i vocaboli contenuti nel *Word box*. Quindi chiedere loro di trascriverli negli appostiti spazi: far notare che dovranno inserire i nomi degli stati all'interno delle etichette rettangolari, quelli della capitale di ciascuno stato nelle etichette ovali, mentre l'etichetta a forma di parallelogramma è riservata al nome del fiume principale.
3. Fare una fotocopia ingrandita della cartina riportata sulla scheda ed esporla in classe. Ogni tanto, durante l'anno, ripassare i nomi geografici relativi al Regno Unito, domandando per esempio: «*Is Edinburgh in Scotland?*» oppure «*Where is London?*» e sollecitare gli studenti a rispondere in modo appropriato.

#### Note degli Autori

1. Ricordare agli studenti che l'espressione *the United Kingdom* (il Regno Unito) è spesso abbreviata con la sigla UK.
2. Far notare agli studenti che l'Irlanda è un'isola divisa in due stati differenti: l'Irlanda del Nord, con capitale Belfast, e la Repubblica di Irlanda (*Eire*) che non fa parte del Regno Unito, con capitale Dublino.



## USA OUTLINE (pag. 112)

### Obiettivi

1. Consolidare la conoscenza della geografia degli Stati Uniti.
2. Consolidare la conoscenza della capitale degli Stati Uniti (*Washington*).
3. Consolidare la conoscenza dei nomi dei punti cardinali (*North, South, East, West*).

### Procedura ed Espansioni

1. Sul mappamondo o su un atlante mostrare agli alunni dove sono situati gli Stati Uniti d'America (*The United States of America*). Indicare la posizione dell'Italia rispetto ad essi e domandare agli studenti come è possibile raggiungere gli Stati Uniti dall'Italia (cioè quali paesi occorre attraversare, con quali mezzi di trasporto si deve viaggiare, ecc.). Fare un'indagine su che cosa conoscono degli Stati Uniti: la bandiera (vedi per esempio la scheda **Flags**, del Volume 2, a pag. 100), la capitale, le altre città importanti, ecc.
2. Disegnare alla lavagna una bussola e indicare i punti cardinali (*North, South, East, West*). Assicurarli della loro memorizzazione da parte degli studenti.
3. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a osservare il profilo degli Stati Uniti (*the USA outline*) e a leggere i vocaboli del *Word box*. Quindi chiedere loro di scrivere sulla mappa i punti cardinali e il nome della capitale degli Stati Uniti nella loro esatta collocazione.
4. Fare una fotocopia ingrandita della scheda e scrivere su di essa i nomi di alcuni fra i più noti stati americani e delle principali città americane. Appendere la cartina in classe e farvi riferimento più volte durante l'anno scolastico.
5. Invitare gli studenti a fare una ricerca di dati sugli Stati Uniti: quelli relativi alla popolazione, all'estensione, alla distanza dall'Italia, ecc. Quindi far copiare i dati raccolti sul quaderno o in un cartellone da appendere accanto alla fotocopia ingrandita della scheda.

### Note degli Autori

1. La bussola in inglese è *the compass*; il punto cardinale è *the compass point*.

## ENGLISH SYMBOLS (pag. 113)

### Obiettivi

1. Conoscere alcuni simboli del Regno Unito (*Stonehenge, Loch Ness, Big Ben, Buckingham Palace, tea*).

### Procedura ed Espansioni

1. Presentare agli studenti i simboli del Regno Unito riportati dalla scheda, facendo un ingrandimento delle figure della scheda stessa oppure utilizzando cartoline e fotografie, meglio se a colori (alcune immagini relative al Regno Unito sono facilmente reperibili nei cataloghi di viaggi). Domandare agli studenti se riconoscono i simboli presentati e perché.
2. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a osservare le illustrazioni e a leggere le frasi. Quindi chiedere loro di collegare ogni affermazione con la relativa illustrazione.
3. Le illustrazioni della scheda possono essere ritagliate e conservate come *flashcards* nella *English envelope*, per ulteriori utilizzi.
4. Domandare agli studenti quali potrebbero essere altri simboli per presentare il Regno Unito (per esempio, il poliziotto inglese, le Guardie della Regina, la Torre di Londra, le università di Oxford e Cambridge, ecc.). Concludere invitando gli studenti a parlare di quali potrebbero essere i simboli per presentare l'Italia.



## AMERICAN SYMBOLS (pag. 114)

### Obiettivi

1. Conoscere alcuni simboli degli Stati Uniti (*the White House, the American Eagle, the US Flag, the Statue of Liberty*).

### Procedura ed Espansioni

1. Presentare agli studenti i simboli degli Stati Uniti riportati dalla scheda, facendo un ingrandimento delle figure della scheda stessa oppure utilizzando cartoline e fotografie, meglio se a colori (alcune immagini relative agli Stati Uniti sono facilmente reperibili nei cataloghi di viaggi). Domandare agli studenti se riconoscono i simboli presentati e perché.
2. Presentare la scheda agli studenti, invitandoli a svolgere la prima attività. Chiedere loro di osservare le illustrazioni e di leggere i vocaboli contenuti nel *Word box*. Quindi invitare a scriverli sotto la rispettiva illustrazione.
3. Successivamente, passare alla seconda attività della scheda. Chiedere agli studenti di leggere e completare le frasi in modo appropriato.
4. Le illustrazioni della scheda possono essere ritagliate e conservate come *flashcards* nella *English envelope*, per ulteriori utilizzi.
5. Invitare gli studenti a creare una pagina sul proprio quaderno sulla quale riportare i simboli che li rappresentano con le opportune definizioni in inglese. Gli studenti dovranno poi presentarli alla classe, facendo così un'indiretta presentazione di se stessi.

### Note degli Autori

1. Ricordare agli studenti che la bandiera americana è anche chiamata "*the Stars and Stripes*": nella bandiera statunitense infatti ci sono 7 strisce (*stripes*) rosse, 6 bianche e 50 stelle (*stars*).



NAME .....

DATE .....



# THE UNITED KINGDOM



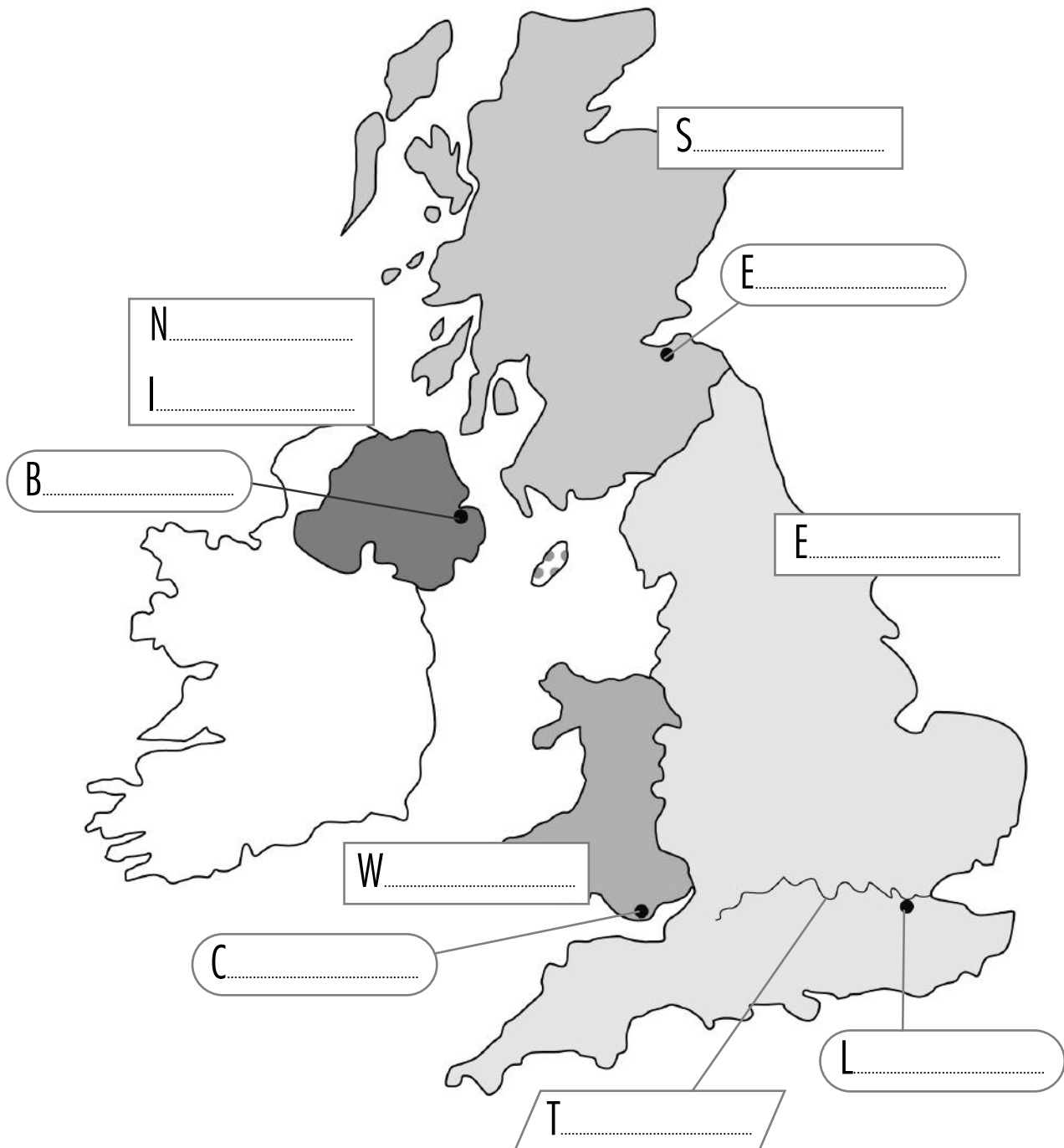
Look at the picture and read.



Write the words in the labels.

## WORD BOX

England	Scotland	Wales	Northern Ireland	Belfast
Thames	Edinburgh	London	Cardiff	





NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_

# USA OUTLINE



Look at the picture and read.



Write the words in the labels.

## WORD BOX

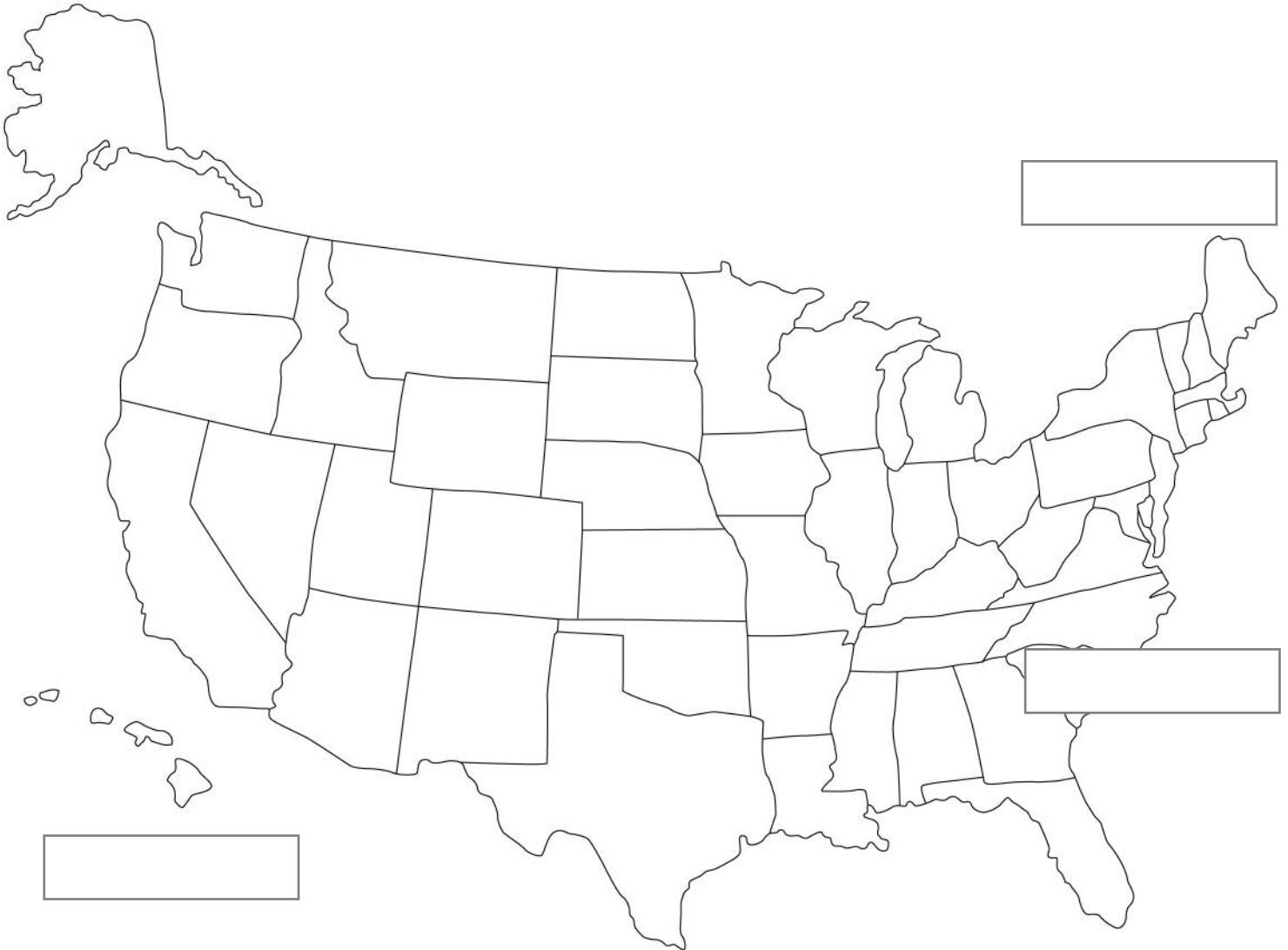
North

West

Washington

East

South





NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_



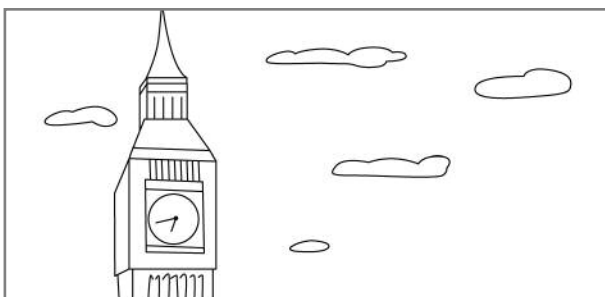
# ENGLISH SYMBOLS



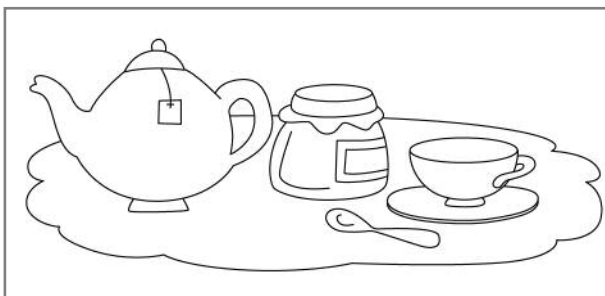
Look at the pictures and read the sentences.



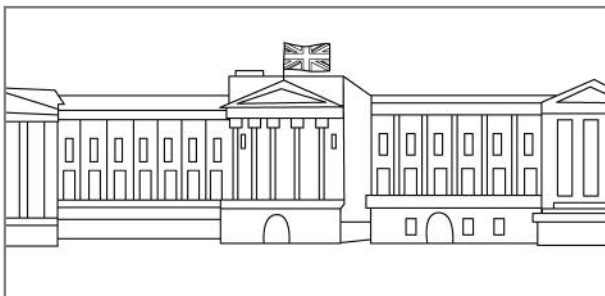
Match the sentences with the pictures.



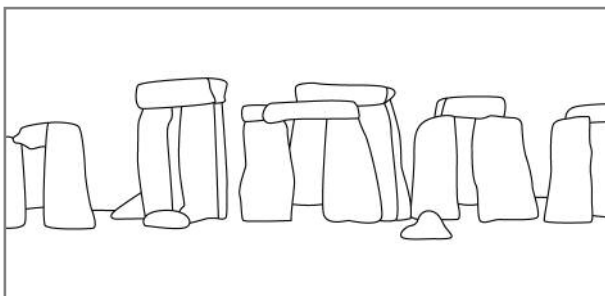
This is Stonehenge. It's a very old monument.



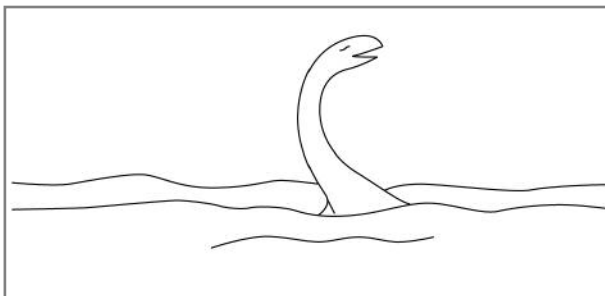
This is Loch Ness. It's in Scotland.



This is the Big Ben. It's in London. It's a famous clock.



This is Buckingham Palace. It's in London. The Queen lives here with her family.



English people usually drink tea at five o'clock.



NAME .....

DATE .....

# AMERICAN SYMBOLS



Look at the pictures and read.



Write the words under the pictures.

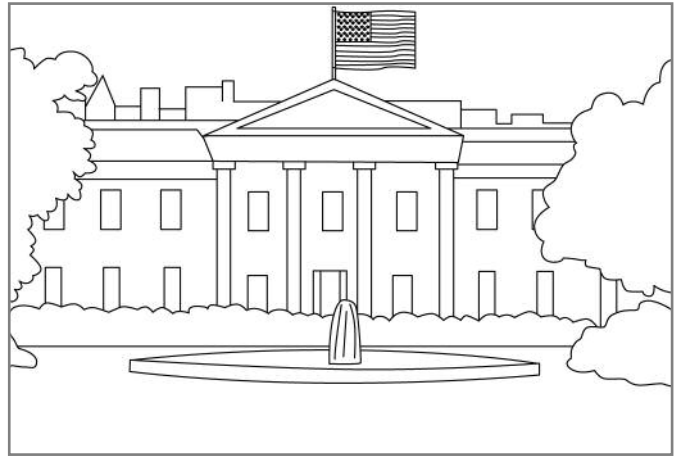
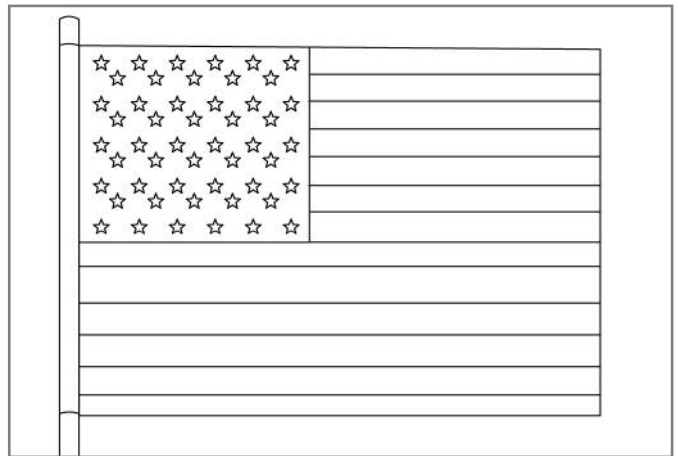
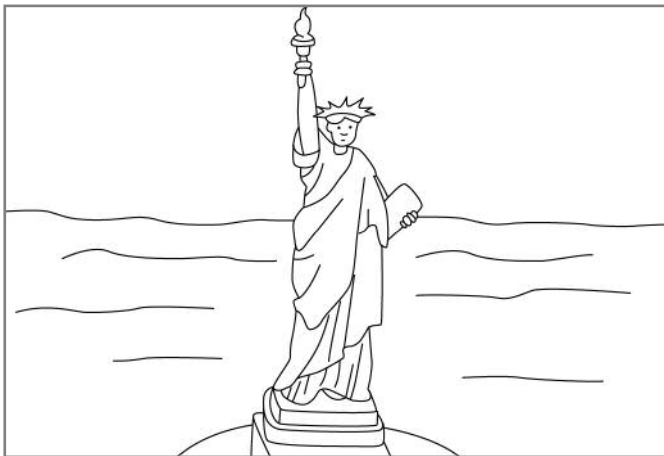
## WORD BOX

the White House

the American Eagle

the US Flag

the Statue of Liberty



Read and fill in the blanks.

The ..... is red, white and blue.

The President of the United States of America lives in .....

