COURS DE FRANÇAIS N.1/ COURS N.2 (09/03/2020) III A – III B – III E

PROF.ssa NICOLINA CAPIZZI

 “ LE RACISME” ( SUJET PRÉSENTÉ ET EXPLIQUÉ PENDANT LA SEMAINE DERNIÈRE)

EXERCICES N.1 PRODUCTION ORALE ( LUNDI)

RÉLIRE LE TEXTE , PARLER DU RACISME ET PRÉSENTER DES INITIATIVES DE LUTTE CONTRE CE PROBLÈME

EXERCICES N.2 Lis et puis réponds aux questions suivants ( MERCREDI)

 POÈME À MON FRÈRE BLANC

Cher frère blanc,

Quand je suis né, j’étais noir,

Quand j’ai grandi, j’étais noir,

Quand je suis au soleil, je suis noir,

Quand je suis malade, je suis noir,

Quand je mourrai, je serai noir.

Tandis que toi, homme blanc,

Quand tu es né, tu étais rose,

Quand tu as grandi, tu étais blanc,

Quand tu vas au soleil, tu es rouge,

Quand tu as froid, tu es bleu,

Quand tu as peur, tu es vert,

Quand tu es malade, tu es jaune,

Quand tu mourra, tu sera gris.

Alors de nos deux,

Qui est l’homme de couleur?

 Léopold Sédar Senghor

Dans ce poème, Léopold Sédar Senghor nous invite à réfléchir sur le thème du racisme. Il renverse le modèle où l’homme blanc est au centre de tout et l’homme noir est qualifié d’homme de couleur.

1.Quelle est la couleur citée dans la première strophe? A qui se réfère-t-elle?

2.Quelles sont les couleurs citées dans la deuxième strophe? À qui se réfèrent -t-elles?

3. Selon toi,quel est le ton du poème? Amicale,triste, ironique, fraternel, polémique, amusant, original, comique, tragique

4. Par quelle interrogation se termine le poème?